والل مر سي من عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية عن اخيه سعو الشيخ جابر الاحمد المشاع إنهر دولة تلقى حلالة لللك مهد من عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية عن اخيه سعو الشيخ جابر الاحمد المشاع إنهر دولة الكويت التنفيقة ردا على البرقية التي بعنها جلالة بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت المرابعة الكويت والمرابعة وقد عبر سنو النبية جابر و برفينة باسمه واسم شعب الكويت عن شكره وتقديره لجلالة الملك المدي على ماء وللا عبر المستخدم ال

العدد ١٨٣٥ الخميس ٩ جمادي الأخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 9, 1405 February 28, 1985. No. 6835 - 25 years



هيسرنسدة السياسية يومسية

● الأمديرسعُ ود الفيصسَل هيد سياديس

● متحدث إيطالي: ترقيبات المفاوصنات المقبلة

• تاتشر: إتفقت معريجان لاستمار فرصة السكام

• شاوشيسكو: بيرين مستعد الرجعة موقفه والمؤيم إلدوني

تشهد السلحة العربية والدولية تحركات سياسية ودبلوماسية مكثفة تجري

على اكثر من صعيد لتهينة الاجواء الملائمة لتحقيق السلام في السّرق الاوسط ..

فيما تشير كافة الدلائل أن ترجيح انعقاد مؤتمر دوني للسلام تحت أشراف الامم

ففى الوقت الذي واصلت فيه المملكة تحركها الايجابي ووصل سمو الامير

سعود الفيصل وزير الخارجية ألى باريس أمس بعد زيارة روما حيث اجتمع

برنيس الوزراء الإيطالي بتيتو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوني .. قال

مُأْطَقُ بِلسمُ ٱلْخَارِجِيةِ ٱلْاِيطَالَيَّةِ الْ بِلاَدْهُ تَعَدُّ لَتَحَرِكُ دَبِلُومُهُي فِي المُنطَقَة والكد ان

سباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين امس قال

الرئيس المُصري حَسَني مباركُ أَنَّ أَي وَفَدُّ اردني فلسطيني مشترك في مجادنات السلام

يجد أن يضم أعضاء من منظمة التحرير واكد

عن ان تصوره للمفاوضات المباشرة يقوم على

اساس از يأتي المؤتمر الدولي للسلام بعد مباحثات تمهيدية ينارك فيها وهد اردني فلسطيني منطرك والولايات المتحدة اولا ثم

اسرائيل والاطراف المعنية الاحرى في مرحلة

واجتمع الباز للسرة النانية امس مع بيريز

ومقل الله رسالة من الرئيس مبارك بينما قال

عزرا مايتسمار الوزير الاسرائيلي بلا وزارة انه

لا يستبعد مسراحة إمكانية اشترأك شخصيات

فأسطينية قربية الصلة من منظمة التحرير إ

محمد محجوب ـ تونس :

زيارة كراكسي لواشنطر يوم ٥ مارس المقبل تعتبر جرءا من هذا التحرك

ولم يستبعد الناطق في تصريح نشر أمس ي

دبي احتمال ان تتكون روما مقرا لاعداد الترتيبات المتعلقة باجراء مفاوضات مقبلة

●وفي تونس . تصدر الوضع في الشرق

الأوسط اجتماع الأمين العام للجامعة الشاذي

القليبي الليلة فبل الماضية مع المدوب السوري

الدائم لدى الجامعة والسفير الإيطاني بتونس

وفي الشدن اكدت رئيسة الوزراء

البريطانية تاثنر انها اتفقت مع الرئيس

الأمريكي ريحان خلال زيارتها الاخيرة

لواشنطن على أن الوقت قد حان لاتخاذ مسأه

حديدة للتوصل الى حل لشكلة النوق

وقالت أنها والرئيس ريجان يؤيدان

المساعي المبدولة للتوصل ال موقف عربي

🖜 و في واشعفان - حث مسؤول امريكي كبير

اعصاء االجعة العرعية للشؤون الخارجية

بدوغير الموأب الذين يؤيد اغلبيتهم اسرائيل

على عدّم اتخاد اجراءات السريعية قد تؤدي

الى تعقيد او نغويص عملية السلام و الشرق

ولم يستبعد نانب مساعد وزير الخارحية

الامريكي روبرت بيليترو أن يقوم اللك حسين

عاهل الأردن بزيارة الى واشتطن هذا العام

ولكنه قال ملم يتقرر شوء نياني حمني الأن . وحث المستشار النمسادي برونو كرايسكي الذي يورونو كرايسكي

دائمة في الامم المتعدة لتعزيز عملية انسلاء و

الشرق الأوسط وطالب اسرائيل بنن تجنس عني

طاولة مع جميع الأطراف المعنية نحت اشراف

على الصحيد القلسطيني اكد النامز
 الرسمي ومسؤول الاعلام الموحد في منظمة

تونس أن الخلافات وتناين وجهات النظر داحل

• وفيما يتعلق بالموقف الاسرائيل

الرئيس الروماني ساوسيسكو في هديث فنم في القدس المعتلة أن رئيس الورراء الاسراميني

شيمون بيرير على استعداد لاعدة النظر في

واكد ضاوضيسكو عن ضرورة مشاركة

منظمة التحرير في هذا المؤتمر ، في وقت أو في

وبينما واصل مدير سكت الرئيس المصري للشؤور السياسية الدكتور اسامة البار

امير البحرين يجتمع

بمجلس ادارة شركة

الخليج للبتر وكيماويات

رفضه اغبدسي لعكرة المؤتمر الدولي للسلام

الفاسطينية احمد عبدانرحمر ز

مشترك لحل هذه الشكة

وكالات الأنباء (عواصم عربية وعالمية / القدس المحتلة ) :

( السنة الخامسة والعشرون )

(عشرون صفحة

• مُع متابعت التحرك السعودي . وترجيح إنعقاد المؤسف الدولي .

### الامير متعب يستقبل يغير الاردن لدى المنكة

عبد العزيز وزير الاشعال العامة أوسكان ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة الأرين لدى المملكة سحمد رسول

### مبارك والحبين يبحثان للتطورات الاربعاء القادم

أررتم خلال هذه المقابلة بحث اوجه تتعاين ببين المملكة والاردن في مختلف

لِّتَى اللَّهُ حسينَ عامل الأردن مع الرئيس المبري حسني مبارك بالغردقة بمحافظة للمتر ألاحمر يوم الاربعاء القادم لبحث النطورات البامة في المنطقة على ضوء الاتفاق الإردىي الفلسطيني . وَقَالَتْ مَصَادِر صَحَفَيَةً فِي القَاهِرَةِ أَمْسَ ألرئيس مبارك والملك حسين سيناقشان كك المدادثات التي سيجريها الرئيس الصري مع الرئيس الامريكي والاقتار التي يتطرح خلال الجولة القادمة للرئيس ميارك

ن نروبا والولايات المتحدة . وينكر أن الرئيس المصري سيقوم بزيارة لولشطن اعتبارا من ١١ مارس القادم 🖸 متحدث كويتى يؤكد :

كونا \_ الكويت . £ النيد غيد اللطيف البحر مدير عا، مكتب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء للكويتي النبيخ سعد العبدالله السالم المباح أن زيارة الشيخ سعد للولايات المتحدة الامريكية لا تزال قائمة ولم يطر

زيارة سعد العبد الله

لواشنطن قائمييية

واشار السيد البحر الى أن موعد الزيارة ل يتم تحديده حثى الان وان تحديد الموعد لا يرال أبيد التشاور عبر الاتصالات لابلوماسية بين الجهات المعنية في البلدين وكان السيد البحر يعقب بذلك على نم جلة ، التضامن ، التي تصدر في لندن باللغة العربية نسبته الى مصدر قريب من لشيخ سعد العبد الله الصنباح وتكرت هيا ن زيارة الشيخ سعد للولايات المتحدة باتت

لأضبة قرية صريفا جنوبى شرقى صور









سعود الفيصل

هشام ملحم \_ واشنطن ، وكالات ، بيروت ، دمشق : يعقد مجلس الامن الدوني جلسة مفتوحة مساء اليوم لبحث شكوى لبنان حول ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان والبقاع الغربي وراشيا

> سيتقدم بمشروع قرار للمجلس نكنه قدم للامم المتحدة أمس آلاول قائمة طويلة من اربع صفحات عن أعمال العدوان المستمرة

> > الإسرائيلية. في المناطق اللبنانية المحتلة . دى كويلار . جدول زمنى كامل وقد لك السكوتير الدام للأمم المتحدة خافی بیریز دی کوبلار خالار جنب المشاورات ألتي عقدها مجلس الامن حول شکوی لبنان انه بتعین علی اسرائیل ان نقدم جدولا زمنيا كاملا لاتصحاب قواتها من لبنان معززا بذلك موقف بيروت واعرب عن اعتقاده بانه من الافضل ان تستخدم الحكومة اللبنانية

> > > المسأئل ألثعلقة بالانسحاب واوضيعت الدوائر الطلعة في الامم المتحدة ان دى كويلار يبذل جهودا لاستثناف مقاوضات الناقورة وقالت أن بريان أوركهارت مساعد السكرتير العام للمنظمة الدولية لشئون الشرق الاوسط يزمع العودة الى لبنان في نهاية

الشهر القبل.

واوضح رشيد فاحوزى المندوب اللبناني لدى الامم المتحدة أنه مأزال لا يعرف ما أذا كان

> . رابین : منواصل تدمیر النازل في جنوب لبنان (دعالات الإنباء \_ القدس للجيتلة.

> > كه وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رلييز أر قوأت الاحتلال الاسرائيلي ستواصل سمير المنازل في المناطق اللبنانية التي تحتلها أب الوقت الذي واصلت فيه قوات الغزو ملات الابادة الجماعية وسياسة القبضة مقد اقتممت قوات الاجتلال الليلة قبل

واصلت لليوم الثامن على التوالى حصارها لاقتصادي لفرى النبطية وماجاورها قرى قضاً، صور وقالت مصادر امنية ان الاسرائيليين اعتقلوا ٢٠٠ شخص في منطقة

بينما قال مسنول لبناني ان بالأده تأملُ في أنْ يكون القرارُ القَّدم للمُجلسُّ ، قويا وواضحا ونهائيا وليس على غرار القرارات التي سبقته ، ..

والمسارسات التعسفية لقوات الاحتبلال الاول لابلاغهم بالعطيات التي تشنها القوات الاسرائيلية. في حنوب لبنان

واستهددت المشاورات العصول على تأبيد شكوى لبنان إلى سجلس الامن والعمل على الثغاذ أجراءات مناسبة لوضع حد لها تعشيا مع اتفاقات جنبف وميثاق الامم المتحدة وتنفيذا لقرارات مجلس الآمن الأولى التي تقضى بانسماب ضورى لقوات الغزو

وذُكرٌ مصدر دبلوماً مي غَربي في بيروت ان مسودة الشكوى اللبنانية لن تطالب بادانة اسرائيل وانما بوقف ممارساتها وتجاوراتها ق جنوب لبنان فيما رفض السكرتير العأم للخارجية اللبنانية فؤاد ترك الرد على سؤال بشان ما اذا كان لبنان سيطلب ادانة أسرانيل وقال أنه من السابق لأوانه معرفة ما أذا كانت

الولايات المتحدة ستعترض على قرار ، يكون قويا وواضحا ونهانيا ه .

من جهة ثانية اكد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أن المارسات الاسرائيلية

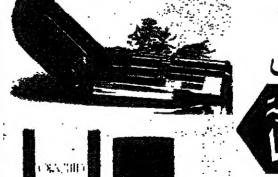
شاؤك لصنف واحديمنحك الفرحة للحصوليت على صنف آخر





## بالاشترك مَع جر-كازانوفيا- يارليس أحدث وأرقى العطوراب

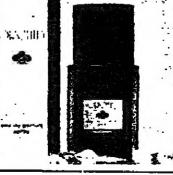
تحضرات التجمير العالمية فيمعض البيت المثالي



انتهزالعزمة وساع بزيارة حناح المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التحيل

لمزريمن المعلومات الاقصال: ٦٣٦٠٠٢ - ٦٣٧٢٩٩٦ احتفظ بالكيون لىتحصل على هدية منت المعرض





## شاوشيسكو مجلس الامن يبحث شكوى لبنان اليوم:

### بيروت: تتطلع لفترار فتوي وائيبارت وف عالمنطف

الوحشية ترمى الى دفع الوضع في المنطقة نحو

وقال لسفراء الدول الخمس الاعضماء الدائمين في مجلس الامن ان بلاده تقف الي جانب لبنان من اجل معارسة حقه المضروع في تحرير بلاده من الغزاة الاسرائيليين وكآنت المكومتان اللبنانية والسورية في بيروت ودمشق قد استدعتا سفراء هذه الدول أمس

باكستان ترفض مزاعم كأبول

باريس ترى ان هذا الموقف الاسرائيلي

ستيدف احراج الموقف الفرنسي في

خلفية إخنارية

توتر هفي تترايد حدته في العلامات الفرنسية

الاسراميلية بشأن تحرشات توات الاحتلال

والاسترائيلي في جنوب لبنان بالوحدة الفرنسية

العاملة و نطاق القوات الدولية في المعنوب

رفضت باكستان المزاعم الافغابية الجديدة متوغل القوات الباكستانية داخل الاراضى الافغامية واطلاق النار في مقاطعة كونار و الاسبوع الماضي وأكدت الحكومة الباكستانية ان مزاعم

حكومة كابول عارية من الصحة . وقد تم ابلاغ القائم بالاعمال الاغفاني في اسلام اباد برفض الحكيمة الباكستانية لهذه الزاعم مشيرة الى أن الاستمرار في مثل هذه الادعاءات الكاذبة لا تخدم غرضا ويجب الكف عنها .

الصف الفلسطيني تحاه الاتفاق مع الأردن . لم تمنع من اقرار الاتفاق داخل اللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة الركزية لحركة فته وقال آن السيد عرفات معث بمذكرة وثأتى هذم الاتهامات نتبجة للمقاومة ايضاحية للحكوبة الاردنية تضميت نقضتير الكبيرة التي يقوم مها المجاهدون الافغان ضد الحكونة الانغانية والقوات السرمينية الاولى تتعلق بحق تقرير المصير بحيث يكون بعد تحقيق الانسحاب الاسرائيني والنانية الغاربة حيث استطاع المجاهدون تكبيد هذه تتعلق بقضية الوفد المشترك بحيث يكين القوات خصائر فادحة في الارواح والمحات المقصود بالوقد العربي ان يصم سيريا ولبدأن ومصر بالاضافة الى المنظمة والارس بريطانيا تثجب المهارسات

الامرانيلية يجنوب لجنان ق ن ۱ ـ ئندن · شجبت بريطانيا اعتقال سلطات الاحتلال الاسرائيلي في لبناز لعشرات الواطنين اللبنانبين في عدد من القرى الجنوبية

المعيطة بمدينة صور المعثلة وقال متحدث وسسي في ورارة الخارجية البريطانية أن أعمال الاعتقال واجراءات البطش وهدم البيوت وغيرها مى اعمال العنف التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي تتعارض مع النوايا المعلنة لاسرائيل عن عزمها الانسحاب من لبنال . وأضاف المتحدث في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ما يجرى الان في جنوب لبنان من ردود فعل عنيفة ضد الاحتلال هو من بين النتائح بعيدة المدى للاجتياح الاسرائيلي للبناز وكرر المتحدث موقف الحكومة البريطانية

الداعى لانسحاب قوات الاحتلال بالكامل

وبشكل منظم وباسرع وقت من لبنان مشيراً

أَلَى اهمية المفاقشات التي تجرى في مجلس الأمن بصدد شكوى لدنان ضد المارسات

الاسرائيلية .

اجتمع سمو امير دولة البحرين النبيح عيس من سلمان آل خليفة اسر مع اعضاء مجلسً ادارة شمركة الخليم اصداعة البتروكيماويات وف اطنع الاعضاء سمو امير رونة البحرين انتآء الاحتماع على مراحز سبر العصل في شركة العنب الصداعة

واس ـ المنامة

## الثيخ خليفة والزامل يبحثان

وتنتى زيارة السيد الناصر لوريتانيا بتكيب مر الامين العام لحامعة النول العربية النازل القليبي . للاطلاع على الوصو الدي خلعه الجعاف والتصحر في

## معيرة التعاون الكليجي

المتمع امل سمو رفيس وزراء المحرين التسيخ خليفة بن سلمان ال خليفة مع معالي

اجتماع للرنيس الموريتانى بمبعوث القليبي

احتمع الربيس الوريتاني معاوية سيد أحمد ولد طابع مع وربر الشاور الاحتماعية انقليمي للأمين العام نجامعة الدول العرببة

## وقال ناطق باسم الخارجية العرافية از بلاده

ورير الصناعة والكهرباء عبد العريز الوامل الذي يزور البحرين حالياً. وتناول الاجتماع الذي حضره وزير التنعية الصناعة المصريقي بوسف احمد تشيراوي وسعير الملكة لدى البحرين الكتور غاري القصيبي استعراص مسيرة التعاور الصنّاعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

باستلام الاسرى العراقيين كما بينا أيضا ان المعوث الخاص للسيد الشاذق

السلطات العراقية قدمت مقابر ذلك فانمة تتضمن اسماء عشرين اسبرا ابرانيا الى بعثة اللحنة الدونية الصليب الاحمر في العراق نسب محمد الناصر الذي يزور موريتانيا حاليا والسنطات التركية لتسنيمها الى ايران مغابل ألاسرى العراقيين

الرئيس السوداني مجددا :

## وارمفت وحلامت مردن بش • نميري وتافت يبَحث ان القصاب الأمنية والإقتصادية

هشام ملحم \_ واشتطن . وكالات . الخرطوم : دعا الرئيس السودائي جعفر نعيري مجددا المتمردين في جنوب السودان الى الحوار بشرط ان يكون الحوار نهاية بحد ذاته لا لمسحة شخصية جاء ذلك في اجتماع حاسد عقد بعدينة دنقلا علم بعد ٨٠٠ كيلو مترا شمالي الخرطوم تحدث فيه الرئيس نميري امس الاول . وحيل الأجراءات الاقتصادية الاخيرة التي شملت تخفيض الجنيه السوداني بنسبة ٤٨ / قبل اسبوعين قال الرئيس بميرى أن هذه

الاجراءات هي ، علات جدري للمعارسات الاغتصادية السلبية من بعض الاشخاص الجشعين . مي جهة ثانية محث مساعد وزير الدفاع الامريكي وليد هوارد تافت مع الرئيس السوداني الموقف الامني في القرن الافريقي والوضع الاقتصادي وقال اننا تعمل حنبا الى حنب مع صندوق العقد الدولي ودول اخرى مع السودان لوضع برنامج اقتصادي

وقد سودائي في واشنطن وفي تطوير احر وصل الى والمعطن كل من وزير الثانية الصوداني عبد الرحمز عبد الوهاب ومحامط البلك الركزي فأروق المفيول ووصلت مصادر سوبانية مطلعة مهمة الود السوداني التي تستعرق اسبوعا بابنا تهنف أل تأمير مساعدات مالية عاملة من المكومة الامريكية وان هذه الساعدات سوف تستخدم لاستبراد المواد الضرورية ودكرت هذه الصدار إن الوزير الصوداني سوف يلتقي و والشقان بالمستوليز في صدوق النف الدوار وكذلك سوف يدلغ المستولين أَلِهُمْ يَكُنِّينَ بِٱلاحْرَاءَاتُ اللَّتِي الْخَذْتُهَا الْحَكُومَةُ السَّوْدَانِيَةٌ عَلَى صَعَيْد

وكانت الحكومة الإمريكية أشاريطت استثناف مساعداتها الاقتصادية للحرطوم بقيام السودان بتمسيق ترارانه الاقتصادية مع مسدوق النقد الدولي

الاصلاحات الاقتصادية والمنائج التي نوصات البها في مباحثاتها مع

### مملايين الدولارات بين الشمال والجنوب عن عزمه ي ، احياء الحوار الاوروبي العربي المتوقف حالياء ويرى المبعوث الاوروبي ان المفاوضات ● باریس : اشاد الرئيس فرنسوا ميتران مطولا مكلو-مع العالم العربي وأسرائيل في اطار احتمال دخول اسبانيا والبرتغال في الجماعة شيسون وزير العلاقات الخارجية انسابق الاقتصادية الارروبية تعد هامة ايصا . حيث قَلَاه وسام جوقة النوف لِ قصر الأليزيه امس الاول ابن مسلم يطلع القليبي بتونس

سمو ولي العمد يستقبل جموعا من المواطنيين

أستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العبد .. ونانب رئيس

مجلس الوزراء .. ورئيس التحرس الوطني قبل ظهر امس في رناسة الحرس الوطني

■ الحوار الخليجي الاوروبي اليوم .. والزامل بؤكد :

نطالب أورويا بخفض الرسكوع على صهادراتنك

• مسؤول أوروني: نتطلع إدتفاق تعاون في مَجَال اليتروكياويات

يعقد خبراء دول مجلس التعاون لدول الخليح العربية وممثلون عن المجموعة الافتصادية الاوروبية جولة مباحثات جديدة اليوم في المنامة بغية التوصل الى اتفلق شامل للتعاون يعالج عدة نقاط هي الصادرات الخنيجية الى اوروبا وعلى

• للنامة

وثي العهد والقائد العام لقوة دفاه

البحرين دعوة من حلالة السلطان فابوس

وصل الى دمشق بعد طهر امر

الرئيس عني ناصر سمعت رئيس

جمهورية اليمن الديمقراطية على راس

وفد في زيارة لم يعشي عنها من قبل

يحرى خلالها مباحثات مع الرميس حافظ الاسد تتناول التطورات الراهنة

و المنطقة والعلاقات بين البندير

احتح الاتحاد السوفيثي مث بضعة أيام

لدى الولايات المتحدة الرحادث تعرضت

له زوجة دېلوماسي سوميتي في الامم

يقوم وفد براريل يضم مجموعة رجال

اعمال ومستولين رسميين حاليا

مزيارة لطسمطين المعتلة للتغاوض سو

سلطات الكيان الصهيوني حول صعفة تجارية لصالح البرازيل نقدر ليعتها

مكسيكوسيتى :

بن سعيد سلطان عمان لزيارة السلطنة

• دمشق:

• الإمم المتحدة

جموعا من المواطنين الذين قدموا السلام على سموه .

السعودية ١ ويال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ دوهم - البحرين ١ دوهم - قطر ١ ويال - صنعاء

الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لسان فيرة - ماكستان ٥ روبية - دريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليومار

حالاردر ١٠٠ فلس حالعواق ١٠٠ فلس حصر ٢٠٠ طبع حالسودان ١٥٠ عليم حاونس ١٥٠ عليم حالمير. ١ درهم ح

عكاظ \_ وكالات الانباء . المنامة

وقد اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل

أن الرسوم الجمركية التي تفرضها المحموعة الاقتصادية الاوروبية على

واردائها من المنتجات البتروكيماوية

الخليجية تشكل اكبر العوائق التي

تعترض سبيل التطور الصناعي

حاء ذلك في كلمة القاها معاليه اسى الاول و

الندوة الخاصة بالتطور الصناعي في دولً مجلس الثعاون المنعقدة في النامة .

المعامة سيكون ذا طابع تقنى واوضح جورح برودويل مدير فسم الهيدروكاربور باللجمة ان

ويرأس الوف الخليجي في هذه الماحثات

لسيد عبد الله بشاره الامين العام لمجلس

التعاون وعن الجانب الاورومي مساعد المدير العام للعلاقات الخارجية باللحنة الاوروبية

وكان مجلس النعاون والمجموعة الاقتصادية

الاوروبية قد اجريا خلال الاشهر القلياة

الماضية سلسلة من المباحثات من اجل بحث

وقد تعت مناقشة هذه المسالة انتاء جولة

قام بها السيد عبد الله بشارة الامين العام

لمجلس التعاون في مطلع فبرابر الحالي لكل من

اعرب كلود شيسين المعرض الايروبي اسياسة منطقة البحر المتوسط والعلاقات

شيسون : نعتزم احياء

الحوار العربي الاوروبى

باریس وروما وبروکسل .

على نتائج زيارة جلالة الملك لواشنطن

وصل المبعوث الشخصي لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الاستاذ على بن

النساذلي الغليبي واطلعه على نقائح زيارة جلالة ألملك فهد بنّ عبد العزيز للولايات المتحدة كما تناول

وَيَانَى هَذه الزَّيَارَةَ فِي اطْلَر التَحْرُل السَعْوَدي الْجَاد لاطلاع القادة والمسئولين الْعُرب على مثانه زيارة جلالة اللك فهد للولايات المتحدة وما اسفرت عنه من نتائج ايجابية لخدمة قضية السلام في

۱ من موریتانی وطنت عكاط ال معدوث جلالته فد اجتمع مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد

الاجتماع استعراض نتائح الحهود المبذولة لتبيئة الأجواء لعقد الغمة العربية

امكانية الترصل ال انفاق للتعاون بينهما

المفاوضات مازالت في مرحلتها الاولى

وذكر مستول من اللجنة الأوروبية ان حوار

الخليجي وطالب بخفض هذه الرسوم

راسها البتروكيماويات والطاقة ونقل التكنولوجيا

🧸 عمان : اعلن عن وعاة ذلالا مواطنين بعد ال نهدم معول و احد الأحياء اللديسة من العاصمة الأردنية نتيجة لتعراكم الثارج التي تتساقط عل الاردن منا الاحد الماضي

اجتمع وزير الخارجية السوفيتى اندريه حروميكو في الغاتيكار اسر مع بابا العاتيكان ثم اجتمع في وقت الاحق مع الرئيس الإيطالي سأندرو برئيس أبحث

القضيايا دات الاهتمام المسترك

## □ متحدث عراقى يكذب الافتراءات الايرانية:

## ربيرالأمسم المتجدة الإثنين المت

مُستَعدة لتسند أي عدد من الاسرى العراقيين تقوم السلطات الاسرانية بتسليمهم الى

السلطات التركية دون أن يعنى ذلك مطلقا

إعفاء ابرار من صرورة التقيد واحترام ما جاء

واوضح الناطق ردا على التصريحات

الايوانية المتكرة حول تسليم عدد قليل من

الاسرى المعوقين أن تصريحات المسؤلين

الايرانيين تضمنت افتراءات عز عدء تبول

العراق تسلم اولئك الاسرى وقال انفا سمق از

اللغنا موافقتنا للسلطات التركية عن فيأمها

في اتفافيات حنيف من اعكام

وكالات الإنباء \_ بقداد . الامم المتحدة : اكد العراق استعداده مجددا لتسلم اي عدد من الاسرى العراقيين لدى ايراز في الوقت الذّي قرر فيه مجلس الامن عقب مداولات سرية عقد جلسة يوم الأثنيز القلام للنظر في تقرير خبراء الامم المتحدد حول أوضاع اسرى الحرب في المعسكرات واخل ايران والعراق بناء على طلب العراق

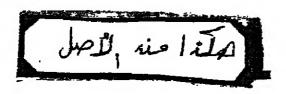
عودة اللحم الى الرياض

واس \_\_الرياض واسي منياس المناح المن معالي وزير عاد الأكام مياض صباح المن معالي وزير الدولة وعصو مجاس الوراء الدكتور منت ين عبد الله الشعد فلدما من سيب بعد ان رأس وفد المملكة في حصور مراسد افتتا لحال مزنس الشعب أعام بالحماهيرية العربية النبية الشعبية الاستراكية واحرى معاليه حلائر زيارته محدثات مع امين مؤنسر الشعب البيني معتاج الاسطى عمر تناولت العلاقات التنانية سين الملكة

وقد صم وقد المنكة وكيل ورارة الداحلية الدكتور الراهيم العراحي وتديّر شرع ورارة الخارجية والمراسم بالمنطقة العربية سالم



هـ وسـسـه سـاره المدجب رد و ســر ۱۵۰۵۲۹۲ الرياض ۲۵۰۲۲۲۵ جـدة ۲۷۲۵۱۵۱ الرياض ۱۵۰۷۲۲۶ جـدة ۲۷۵۵۱۵۱ ياع لدى محلات المطور الكبرى المملكة ارة للتجكارة والاستيراد



العمرانية لمن الملكة تتم وفق خطط

ويرامج علمية تنتهدف تحقيق

النمو التوازن لهذه الدن على المدى

القصير والبعيد إلا أنه يؤثر على

تنفيذ ذلك لحيانا بعض المشكلات

الفنية الناشئة عن الظروف البينية

والاوضاع المتميزة لكل مدينة

فقي مدينة جدة الساحلية، ولوقوعها فوق مساحات معندة من

الليام الجوقية الغريبة من السطح

عانت ألمدينة ولا سيما مع نمددها

الستوات الاخيرة ، من مشكلة الياه

الجوفية ذات التأثير الواضح على

النواحي العمرانية ، اغنافة ألى ما

تسبيه من اضرار للارصفة والشوارع المسغلتة والجهود البندية الاخرى آلتي انفقت مبالغ طائلة على

تتفيذها وصيانتها بشكل متراصل

وإرامها سعت امانة منينة حدة

بالتعاون مع مصلحة المياه والمجارى

بالمنطقة ألغربية وجامعة الملك

عيدالعزيز الى دراسة المشكلة

واقتراح الحلول العلمية التى

تعالجها . وهي الحلول التي وضعت

في مسيغتها النهائية على شكل

، مشروع ، خلال اجتماع على مدى

يومين ضم كلا من وكيل وزارة

الشثون البلدية والقروية للتخطيط

والبرامج ووكيل الوزارة للشنون

القنية وأمين مدينة جدة ومختصين

أخرين ، ويحثوا هذه المشكلة ألى

جانب موضوعات اخرى تخص

والاختماع الذي سيراسه معالي وزير الشنون البلدية والقروية

السبت القادم لاستعراض الحلول

الخأصة بمشكلة مياه المجاري

بعدينة جدة يعكس مدى الاهتمام

الذى توليه الوزارة بإزالة كل

المفوقات التي تعترض تنفيد الخطط والبرامج الخاصة بتنمية مدن

الملكة ومناطقها المختلفة . لتحظى

بخدمات بلدية وقروية جيدة في اطار

واليرامج

الهائل والسريع خلال



أحسمدعب والغفوز بحضار

### Okaz

A dails newspaper published Press and Publication

إسياد أمعت مداني

هاشمغبددهاشم والمناب ويشيس للحرو ىبدر آحسىدكرىتى

باعى أحسمدعث عامي محسمدمدهش أبيمن محسمد خبيب

وستساخلانتحرس وسرب ١٩٢١ عيدة ٢١٤١٣ سائل الإدارة ، ص . ب ١٠٥٨ حدة ١١٤١١

۱۶/٦٧٢٦٣٠ عا خطاً بخرير- إدارة - توزيع-اعلالات

مین دور ۲۵۳۳۹۶ مین افریشناس در ۲۵۳۳۹۶ است. افریشناس در ۲۵۳۳۹۶ . TTT-age 2: - 1771-age 2: - 1771-ga 2: \* FIRTH IS - THEFT IS A TOTAL A PATTO A A second. A 118" 45" 124.127 A. PEL.22T A

## APPROX.

. \* \*\*\*T344\*

ومحصب التاهرة وشيادع الستبدالعالي للهندسين ناسية عبلانميسليات ت: ١٦٠٨٥ • محکقب ستوسس النهيج بلجينا الظابق الثالث و مَكْتِب بِيرُوبِ

المكاتب الخارجية

تليفون: ۲۰۷۰۲ - ۲۰۷۲۲ و مدیت مناه شاري القصيرة ت ٢١٢٩١٧ صرب ١١٣٥٩

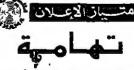
محصب باريس 90 Champs — Elvsees Paris 75006 - France

QKAZ Fax No Shillons

• مصحتب قاشنطن 1100 7th Street N W Suite NIS Washington D.C. 2005n U.S.A.

Tel 775 4572 775 4573 Teles №744 مكتبالندن

New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2551 Telex 8950996 Rouz No-G Facsimie: 01-8391766



### للإعلان والعلاق تالعامة والسويق

الادرة الدامة فرودة: 200 م 122221 (دُوْنِهُ فَا فشسرع الريايض: ٤٦٨١ - ٤٧٧١٠ منتوخلا: فيصُّمَدُ المَدِيرِةِ ، ١٠٧٤ - 350- وووالشخيخ فتسع الدساك: ٢٦٦٦ ١٤٢٤ ٨٤٢٠٤٢٤ التؤمن المستقام الم مكتب الطائف: ١٢٤٥ -٢٣٦٦٦٩ مذهور متتب حسائل، ۱۲۲۲ د۱۲۲۲ دیدیمور يكتب انقصيم : ۲۳۲ ٢٠٠٠ مكت ينبع : د٨٨ ١٦٢٦٦٦٠ ١٠٠٠

مكتب امنسعان، التعلق ٢٥١٥٥ ١٥٥ في مود

امتياز التوزيسع و حميع اسماء الملكة

Saudi Publication Distribution Co. الموکز الوثیسی جدة ـ تـ ۱۲۹۲۹۱ مر ـ ۱۲۱۹۰ الرمر المربدی

المالية المالية المالية المعربية المعربية المعربية المالية ال

الفروع 77-95-A/\*780-T1 & هدة . الرياسر الرماء سكة الكرمة

61855 · ± سية المورق النهية السورة القصيم شوك حجزان محران VESETTT -ATTRING = \*\* - A - 3 \*\* (TT151" = PAREITS - --------Battiese & STEETS &

ABC

عصوق تهيئة الدولية للتحقيق من الانتشار

### (العنقري يستعرض حلول مشاكل المياه الجوفية بجدة السبت

عيد الله الصحفى - جدة :

يراس معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشنون البلدية والقروبة السبت القادم اجتماعا في امانة مدينة جدة للاطلاع على مشروعات الحلولُ لمشاكل احياء جدة بالنسبة للعياه الجوفية وذلك على ضوء تجربة حى الروضة .

صرح بذلك المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة عقب اجتماع عقد يوم امس بالاملتة برناسة الدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة لشئون

التخطيط والبرامج وبحضور امين مديتة جدة ومساعده الدكتور محمد على قطان والاسبلة عيد الكريم اسماعيل حمال نائب مدير علم مصلحة الماد والمحارى بالمنطقة الغربية والدكتور عمر ابو رزيزه من جامعة الملك عبد العزيز .

وقال المهندس الفأرسي انه تمت مناقشة مستحقات المو أطنين من التعويضات حيث سيتم صرفها كما تم دراسة المشروعات الخاصة بالنطقة المحاورة لبترومين ، ومشكلة المياد الجوفية التي تعاني منها بعض احياء جدة طالع ، وراء الخبر ،

تعقد لجنة التدريب المهني المنبثقة عن اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب ، أول اجتماعاتها يوم السبت القادم في قاعة الاجتماعات بمقر المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب للهنى بالرياض

شرطة منطقة مكة المكرمة يعطي انطباعا حسنا عن تطور الامن العام في الملكة

منذ بدأت مديرية الامن العام عام

١٣٤٢هـ وحتى الأن .. وأشاد سعادته

بتجهيزات غرفة العمليات بالشرطة

والنَجْدَة التي توضع اماكن الدوريات المنتشرة في ارجاء مدينة جدة .. واكد

أن ذلك واحد من الانجازات التي يفخر

بها الأمن العام وقال أن هذا النشروع

بدأ من مدينة جدة وسيعمم على جميع

كما أشاد الفريق أول عبدائله أل

الشيخ بغرفة عمليات المرور وقال أن

فكرتها مطابقة لغرفة عمليات الشرطة .. واشاد سعادته بالمستوى اللائق في

سجن الرور وقال أنه تم تجهيز السجن

بالوسائل اللازمة لرأحة الموقوفين

المخالفين للنظم المرورية .. وقال ان

السجن مهما كأن يبقى سجنا ، الا أنه

يجب ان تتوفر فيه وسائل الاعاشة

وحول سؤال عن امكانية تخصيص

اسبوح للشرطة متلما هو واقع بالنسبة

لاسبوع المور، قال أن عمل المرور

يختلف عن عمل الشرطة ، والقصد من

اسبوع المرور هو التوعية باهمية

الالتزام بالقواعد والنظم السليمة التي

من شأنها تسيير المركة الرورية

والتقليل من الحوادث ، ولكن بالنسبة

للشرطة ، فهذاك اليوم العربي للشرطة

الذي ستحتفل به المملكة في شهر

ديسمبر كما تقرر في المؤتمر التاسع

وقال سعادته ردا على سؤالَ أخر ان

وزارة الداخلية تحرص على تمديد فترات

استغراج تصاريح أسلحة المواطنين

حتى يتمكن أكبر عدد من استخراج

أسبوع الشجرة بالقطيف

بندأ ١٨ الشهر الحالي

الثامن عشر من الشهر الحالي تحت

الشجرة الذي تشارك فيه مصلحة مياه

ومجاري الشرقية ومشروع التحسين

الزراعي بالقطيف وعدد من الدوائر

الحكومية والمؤسسات الخاصة العاملة

وذكر رئيس بلدية القطيف المهندس

عبدالرحمن السيف انه سيتم خلال

الاسبوع الذي سيقام حقل أفتتاحه

غرب منتزه القطيف زراعة اكثر من

عشرين الف شتلة وشجرة متنوعة في

شارع الجزيرة وشارع الكورنيش

وامتداد شارع تاروت بالاضافة الى

تشجير مدارس القطيف المختلفة

ومنطقتي الدخل المدود بالقطيف

لجنة فرعية من البلدية وتضم مندوبين

عن الجهات الحكومية والخاصة

بالشاركة في الاسبوع للاشراف على

برنامج عمل الاسبوع

واضاف أن البلدية قد شكلت مؤخرا

وسيهات وام الساهك وصفوى .

تحتفل بادية منطقة القطيف آني

لمديري الأمن والشرطة العرب

التصاريح النظامية .-

بمنطقة القطيف .

المدن الرئيسية بالملكة .

عكاظ (الرياض):

وستناقش اللجنة الاطار العام لبرامج التدريب ومدى الاستفادة من وسائل الاعلام المختلفة في أيضاح اهمية وقيمة العمل اليدوي ودور التعليم الفني والتدريب المهني في اعداد الكفاءات الوطنية الفنية القادرة على العمل بصورة فعالة لبناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية لتحقيق المزيد من الرخاء والازدهار ..

(اجتماع لجنة التدريب المهني لايضاح اهمية العمل اليدوي)

خدمة المجتمع بالجامعات ، ومراكز التنميثة الإختماعية ومكتب التنسيق للسنتة التؤلية للشياب . وقد اعتمد صاحب السمو اللكي الأمير قيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس اللحنة العليا للسنة الدولية للشباب تشكيل هده اللجنة في ربيع الأول الماضي وذلك في اطار العمل الوطني الذي ستشارك به الملكة في المقة الدولانة

تلشباب ١٩٨٥ م على كافة المستويات

جدير بالنكر ان هذه اللجنة يراسها الشيئان محمد سليمان الضلعان ناب محافظ المؤسسة العامة

للتعليم الفنى والتدريف المهنى ويشاؤك في

التخطيط: والرئاسة الغامة لرعاية الشباب ومزاكر

الشرطة والمرور بجدة: بعد تفقده مرافق

عبدالله الطياري (جدة) قام الفريق أول عبد الله أل الشيخ مدير الأمن العام صباح أمس بجولات تفقدية على مباني شرطة منطقة

السعودية والاجنبية بزيت الوقود

كما تتولى ايضا ضخ المنتجات

البترولية الى كل من معطآت مؤسسة

تحلية المياه بجدة وشركة كهرباء جدة

وشركة الاسعنت وشديكة الحديد

وفد علمي من جامعة الملك فيصل

يتعرف على انجازات فيفاء

عثمان العدني - وجيزان و: قام وقد من جامعة اللك فيصل

بالاحساء - كلية الزراعة - برناسة

الدكتور حمد الكنهل بزيارة لمنطقة فيفاء

حيث اجتمع مع مدير عام الهيئة الذي

شرح لهم آهدآف الهيئة والتي تشمل

التنمية الزراعية وفتح الطرق وتقديم

الخدمات التعليبية والصحبة وخدمات

ثم قام الوفد بزيارة ميدانية لمحطة

التجارب الزراعية بجبل فيفاء حيث

قابلهم مدير المحطة المهندس محمد البار

وتحدث لهم عن التنمية الزراعية ثم زار

الوفد بعض الاقسام حيث استمع الى

اوجه النشاط الزراعي بالمنطقة في مجال

الارشاد الزراعي والتجارب والوقاية .

كما اجتمع الوفد مع عدد من

المزارعين من أهالي فيفاء للتعرف عن

الخدمات التي تقدمها الدولة ممثلة في

الهيئة سواء كان في محال الإعانات

المالية ـ او الشتلات الزراعية او

ويتكون الوفد من إثنى عشر عضوا

صرح بذلك الدكتور الشيخ طاهر

مدير العلاقات العامة بهيئة تطوير

من هيئة التدريس والطلاب بالسنة

الخدمات المساندة ..

وتعمير منطقة فيفاء .

النهائية بالكلية .

كما تم عرض افلام ارشادية .

وقد تفقد خلال الجولة التى رافقه فيها اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة والعميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور وعدد اخر من الضياط متحف الشرطة ومركز المطومات وغرفة العمليات حيث قدم له المسؤولون شرحا عن أسلوب العمل .. كما تفقد سعادته غرفة التحقيق الجنائي وأطلع على الاجهزة

ثم توجه الفريق أول أل الشيخ إلى إدارة مرور جدة حيث استقبله العقيد

مكة المكرمة والمرور في مدينة جدة سعادته في ارجاء المبنى حيث اطلع على سجن المرور وشاهد التجهيزات اللازمة

شحات مفتي مدير المرور ، وتجول

لراحة الموقوفين والتي من بينها هوائف العملة للاتصال بدويهم. كما أطلع مدير الأمن العام على

مخطط المرور الحديث لمدينة جدة ، ثم قام بزيارة للمكتبة حيث سجل كلمة اشاد فيها بالتطور الكبير في إدارة مرور

الأمن العام عن سرورة بهذه الجولة وقال ان مركز المعلومات الذى أقيم

## وفي تصريح صحفي أعرب مدير

## باهتمام من اللواء فيصل الحارثي مدير

تحتفل مصفاة جدة للبترول صباح يوم السبت القادم باستلام وتدشين القاطرد الجديدة ، مصفاة سبعة ، والتي تم تصنيعها في حوض صناعة السفن في هولندا وتزن القاطرة ، ٢٨٥ ، طن وبعمق ٨ ، ٥ متر وذات قوة تقدر بالفين واربعمائة حصان كما يبلغ طولها ٩٠.٦٣ مترا والجدير بالذكر باله بلغ عدد

الادارة العامة للامدادات والبحرية

بمصفاة جدة للبترول تتكون من خمس أدارات فرعية هي النوزيع والعمليات البحرية والتخطيط البحرى والتعوين البحرى وتمرين السفن السعودية وادارة الجودة والنوعية هذا بالاضمافة ائي قيامها بتحميل الناقلات التي تغطى

### احتياجات مناطق المملكة من المنتجات البترولية وامداد السفن والناقلات

### اختتام الاجتماع الاول لخبراء الارصاد الخليجيين .. اختياز مرصد جدة لتقديم الغدمات المناخية

على عطا الله ( الرياض ) . كما وافق الاجتماع على تعيين أحد مراكز أختتم أسى الاحتماع الاول لخبراء الارصاد بالدول الأعضاء ليكون مركزا الارصاد بدول مجلس انتعاون لدول الخليج لفدت الأرصاد بدول المجلس . وقدم العربية الدى عقد على مدى يومين في مقر اقتراحا بأز يكون المركز القائم بجدة هو المشي بهذه المهدة نظرا لامكانياته القنية وقد توصل الاجتماع لعدد من التوصيات منها تتسكيل لجنة دانمة في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون تجتمع دوريا بمبادرة

المعلومات المناخية ببين الدول الاعضاء حيث تم ألاتفاق على أن تقوم الدول الاعضاء بتبادل اللَّفصآت النافية .

### بدء الترشيح لجائزة مكتب التربية العربي في التربية والعلوم

عبد الله حسنين .. مكة المكرمة : طلب المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد بن

الناقلات التي تم تعريفها في ارصنة

المسفاة عام ١٩٩٠ م الفا وسبعمالة

وسبعة وتسعين نافلة كعا بلغت حركة

ويذكر أن مصفاة جدة للبترول تملك

ست قاطرات اخرى لتأمين الترصيف

والمغادرة لرصيف المصفاة وجميعها

تحمل العلم السعودي باسم شركة

مصفاة جدة للبترول والمعروف ان

الأمانة العامة للمجلس بالرياض

من الامأنة أو بطلب من احدى الدول الاعضاء وتتكون هذه اللجنة من المديرين

الناقلات ٢٠٨٢ حركة .

احمد الرشيد من الجامعات والمعاهد بالملكة ووزارة التعليم العالي ووزارة المعارف ، والملحقيات التعليمية السعودية والجامعات والمعاهد ووزارات التربية والتعليم والمعارف والتعليم العالي في دول الخليج العربي الاعلان عن جائزة المكتب وفقا مًا تقرر من قبل لجنة الجائزة برئاسة الاستلا عُبْد العزيز بن عبد الله بن تركى وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وعضو المجلس

> وستكون الجائزة في التربية والعلوم الانسانية والعلوم والتقنية ويشترط ان تكون الدراسة متعلقة بمنطقة الغليج العربي وباللغة العربية الفصحى وآن يكون المؤلف من أبناء الخليج .. والدراسة غير منشورة منذ فترة لأ تزيد على خسس سنوات وأن لا تكون قد فالت جائزة ذات صبغة دولية او الليمية والا يكون قد سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها درجة علمية في الماجستير والدكتوراد . والا تكون من التأكيف المشترك وغير مترجمة .. واعتبار ان الشعر والرواية والقصة والمقال من الابداع القني والادبي ولكنها ليست من

وتقبل الترشيحات لنيل الجائزة من الصامعات ، والهيشات ، والمراكز العلمية . والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي ، أو بالنهضة الادبية والفكرية في الدول الاعضاء

بالكتب ويطريقة فردية .. ولا يقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والاحزاب السياسية . ويعنج المكتب الفائز في كل من المجالات الثلاثة المنكورة جائزة مالية مقدارها مائة الف ريال سعودي وبراءة

منح الجائزة وذلك بعد ان تقوم لجنة

### بتمكيم الانتاج المقدم لنيل الجائزة . وقد تحدد يوم الخميس ٢٠ من الشير الحالي الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ الدراسات الأدبية ولأتدخل ضمن نطاق م كاخر موعد التقدم لنيل الجائزة . العلوم الانسانية التي يعنيبا المكتب.

## اساء مواطني بني تميم المتعقين التعويضات

فهد السميح (حوطة بني تميم) : أهاب رئيس بلدية حوطة بنى تميم الاستاذ عبدالرحدن زيد الداود بالواطنين الذين لم يتسلموا تعويضات نزع ملكياتهم في الاعوام السابقة ، أن يراجعوا البلدية لأنباء احراءات استلام التعويضات وذلك خلال شهر واحد .. وفيعا يلى اسماء المواطنين المستحقين للتعويضات

> حسن ضعيان - عبدالعزيز عبدالله عوير - عبدالرحمر نامع العنيق.

راشد عبدالله الزير \_ عبدالرحمن

العجيري - محمد بن احمد الشريم -جريد بن حسن الجريد ـ دريم على غميس - ال ضعيان - عبدالرحمز بن سريك \_ عبدالرحس عبدالعزيز ال شيخ - عبدالعزيز بن غيام -عبدالرحمن حدد الشديي محمد عبدالعزيز العتيق - ابراهيم سبيث عثيق - على محمد عزمان - سعود الصقير - محند بن عبود حرجير -محمد بن سعد طاحة \_ محمد حسن عقيمل - على ابراهيم عرصان -عبدالرحمل محمد السيدات عبدالله على طراد - عدالك الصغار - عبدالرحس بن رشيد بن عوين ۔ على زيد بن عيد ۔ صالح راشد الزير - على وحسن أبناء محمد الضعيان ـ نورة زوجة عدر بن سرحان ـ على بن سعيد بن يحيي ـ منيرة بنت محمد أبو نيل \_ عبدالله بن

### برامج ومشروعات اجتماعية نسي الاحساء بمليسون ريال واس (الإحساء):

انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخرا من تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات الجتماعية والصحبة والزراعية المختلفة ضمن الانشطة الحالية للعام الدراسي الحالي. رذكر مدير المركز خليفة النعيم بان المشروعات شملت برامج رياض الاطفال بقرى الرميلة

والقضول والمنيزلة والعقار والساباط وذكر بان يساهمة وزارة العمل والشنون الاجتماعية لهذه البرامج التي استفاد منها ثلاثمانة وسبعة وثلاثون طفلا وطفلة بلغت مانة وسنة وخمسين ألفا وستمائة

واضاف النعيم بان الانشطة والمشاريع شملت مشروعات القسم الصحي الرجالي ودورة الأسعافات الاولية التي استفاد منيا خمسة وخمسون مشاركا محملات النظافة التي استفاد منها أهالي قري

### كما تهدف الى التدريب على تنشيط الشراء . المبيعات بأستخدام وتطبيق فنون البيع الحديثة والعمل على تنمية قدرات رجال البيع في التصرف السريع والسليم خاصة في ظروف السوق المتغيرة وشهدف

دورة لتنهية مهارات البيع بالثرقية تبدأ السبت هزاع الهزاع (الدمام):

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية ضمن برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص دورة تدريبية موضوعها . • تنمية مهارات رجال البيع • وذلك في الفترة من السبت القادم هذه الدورة ايضا الى تعريف رجال البيع

وحتى ١٦ جمادي الأخرة الجاري . بوظائف المبيعات الحديثة خاصة فيما وتهدف هذه الدورة الى تنمية الوعي بين رجال البيع العاملين في المنشأت يتعلق بالتنبؤ بالمبيعات وتحديد مناطق البيع وحصص المبيعات كما تهدف الى التجارية والصنآعية لزيادة قدراتهم على تدريب رجال البيع على تزويد المستهلك بيع السلع والخدمات وفقا للمفاهيم المرتقب بالمعلومات الغورية عن السلعة الحديثة

أو الخدمة ومساعدته على اتخاذ قرار وهذه الدورة موجهة الى مديري ادارات البيع والعاملين في انشطة المبيعات بالمنشأت التجارية والصناعية وتقام الدورة في مبنى الغرفة بالدمام .

الاجتماع الثاني من

نسوعه حيث عقسد

الاجتماع الاول في

شكيل جامد على (تبوك): حائل في ۲۲ جمادي الأخرة الحالي اجتماع شسركات التنفية الزراعية بالملكة الذي يشأرك قيه اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي رؤساء شركات

مصطفى الفقيه (حدة):

تسلم أمس معالي السيد شريف

الدين بح زاده الأمين العام لمنظمة

المؤتمر الاستلامي أؤراق اعتماد السفير

العماني لدى المُلكة السيد عبدالله بن

أحمد الرهون كمندوب دائم لسلطنة

وقد نقل السفير العمائى بهذه

المناسبة تحيات جلالة السلطان قابوس

بن سعيد لمعالي الامين العام وتمنياته له

وأبلغ السفير العماني دعوة من

العام لزيارة سلطنة غمان وقد قبلها

معاليه معربا عن استعداده للقيام بهده

وفي تصريح لمدعكاظ، أعرب

السفير العماني عن سروره بتقديم

أوراق اعتماده مندوبا لدى المنظمة وأكد

أن بلاده لن تدخر جهدا في سبيل دعم

عمان طدى المنظمة .

بالتوفيق في مهامه .

الزيارة في أقرب وقت .

مدينة تبوك وسيتم مناقشة المرضوعات المتعلقة بتنمية النهضة الزراعية في مناطق جدير بالذكـر ان التنبية المزراعية صاحب السمو اللكى

الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ومساحب السمو الملكى الأمع عيد وصاحب السمور اللكن الامح مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حائل

المجيد بن عبد العزير امير منطقة تبوكر

يراسون الشركات

### الحياة الكريمة التي تحرص الحكومة الرشيدة على توفيرها لكل الزراعية في مناطقهم.



بير زاده يتسلم اوراق اعتماد السفير العماني

تصوير: لطفي شاهين كأفة الدول الاسلامية لواجهة التحديات

التي تواجهها الأمة الاسلامية في الوقت الراهن .

### العمل الاسلامي ومسائدة كل الجهود على ضرورة التعاون المشر والجاد بين متابعة مشروع امداد القطيف وثلاث قرى بالمياه المحلاة

التي تقوم بها منظمة المؤتمر الاصلامي

الخدمة تضايا الامة الاسلامية مؤكداً

هزاع الهزاع (الدمام): قام الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بمتابعة ميدانية لبعض مشروعات المياه الجاري تنفيذها بمدينة القطيف وقراها ورافقه مدير الفرع احمد البسلم والشرفون عل التنفيذ

حيث تم متابعة سير العمل بمشروع امداد القطيف بمياد الشرب خط الجارونية.

التحلية التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالجارودية الى مدينة بلغ عدد المساجد في منطقة حاش القطيف وعديد من القرى هي التوبي والجارونية والخويلدية مع تنفيذ تصاميم لتقريعات مستقبلية لقرى ام وذكر مدير أوقاف ومساجد منطقة

> وأضاف العريفي ان هناك عددا من مشروعات المساجد التي تم ترسيتها بتكاليف اجمالية بلغت تلاثين مليون ريال وأشار الى أن عدد منسوبي

> > واكد ان هذه المشروعات تأتى في إطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهدُّ بنَّ عبدالعزيز الفدى وسمو ولى عهده الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة

واس (حائل): ١٢٠٠ مسجد منها ١٥٠ مسجدا في مدينة حائل .

> تقصيص عشرين مليون ريال لمسروعات الساجد في عمام 1-31/2-3/4-

الأمين وبدعم صاحب السمو الملكى

وصرح البابطين بان هذا المشروع ٠ ١٢٠ مسجد في منطقة حائل بهدف الى مد المياه المحلاة من خزائلت

الحمام وجزيرة تاروت وصفوى حيث حائل أبراهيم عبدالعزيز العريفي أنه تم بلغ طول الخط الجاري تنفيذه عشرة كيلومترات طولية. كما شمل المشروع ضمن مكوناته التنفيذية انشاء خزان للمياه بأسلوب

القوالب المنزلقة المتطورة وبارتفاع خمسة وأربعين مترا وبسعة للتخزين تبلغ اربعة ألاف متر مكعب حيث بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع ستية الساجد في المنطقة بلغ ثلاثة ألاف وعشرين مليونا ومانة وسيعة عثر الفا واربعمائة وواحد واربعين ريالا بمدة

منذ الثالث عشر من شهر شوال عام -A 12 . E وقد اوضح مدير عام المصلحة بان منطقة القطيف وقراها قد شهدت اهتماما متزايدا من خلال اجهزة الصلحة لتنفيذ عديد من المشروعات

للتنفيذ قدرها اربعة عشر شهرا بدأت

سواء في مجال مياه الشرب او في تتفيذ

شبكات للصرف الصحى (المجاري) وقد

عبدالله البابطين

اكد على هذا قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداريّ رقسم. ١٤٦ وتاريح ١٢/٥/١٤ هـ الذي تضمن رفع مستوى وهدة القطيف الى غرع رئيسي من فروع المصلحة كي يتناسب هجم

الجغرافي الذي يشمل مدينة القطيف وعشرين قزية من قراما في كافة الاتجامات وذلك مع الهيكل التنظيمي للمصلحة ومكوناته. وقد عقد البابطين بعد متابعته لهذا المشروع اجتماعا حضره مدير الفرع والمهندسون والفنيون للوقوف على كامة الاحتياجات ووضع الحلول للمعرقات القائمة والجدير مالذكر ان فرع القطيف يشرف الى جانب مدينة القطيف وقراها

على وحداث ملحقة في صفوى والجبيل

وسيهات ورحيمة ليتولى توجيه العمل بها

واعداد خطط عملها سواء في التشغير

والصيانة او خدمات الشتركير

اعماله ومستولياته ونطاق اختصاصه

شکیل حامد علی (تیوك): يؤدى الطلاب المنتسبون بجامعة الملك عبدالعزيز والمقيمون بمنطقة تبوك . اختباراتهم في الفترة من ١٨ /٦ الى ١٨ /٧/ ٥- ١٤ هـ . وذلك في الساعة السليعة مساء كل يوم .

وسوف يؤدى الطلاب اختباراتهم في متوسطة الفاروق ، أما الطالبات فسوف يؤدين الاختبارات في كلية التربية البنات في تبوك . وقد بدأت عمليات تسجيل الطلاب والطالبات الزاغبين ف دخول الامتحامات اعتبارا من يوم الثلاثاء أمس الأول ويستعر لمدة عشرة أيلم قرى الجشة والمركز والرميلة وألطرف والمنيزلة والفضول والساباط والمزاوي والجفر حيث بلغت جملة مساهمة الوزارة لها اثنين وخمسين الفا وتسعمانة الف ريال.

واشار الى ان الساهمات الاهلية والمؤسسات المختلفة بالاحساء لهذه البراسج والمشروعات بلغت نسبتها ٥٠ ٪ من جملة تكاليفها وأوضح النعيم بان اجمالي مساهمة وزارة العمل والشنون الاجتماعية بلغت تسعمانة واثنين وستين الفا وسبعمانة وخمسين ريالا وكذلك بلغت جملة المساهمات العينية والنقدية وجهود العمل لهذه الانشطة تسعمانة واحد

المشار اليها بلغت مليون ريال.

## وأشار الى ان مساهمة الوزارة لهذه الشاريع

بلغت جملة مساهمة الوزارة بها ثلاثين الف ريال

وأضاف أنه تم بالأضافة ألى ذلك الانتهاء من

المشاريع شملت كذلك القسم الزراعي وتدريب عدد من المزارعين على استخدام السماد الكيماوي والادوات الزراعية واقامة دورة الاسعافات الاولية للماشية وانشاء مستودعات لعدد من المزارع ونكر بان مساهمة الوزارة لها بلغت مانة وخمسةً ألاف ريال واستفاد منها اربعمائة وتسعون مزارعا. وأوضح أن برامج الصناعات الريفية التي نفذها المركز شملت تنمية ألمهارات البدوية وتدعيم المناحل

النسوي في قرى خدمات المركز التي تشمل كلا من

بلغت واحدا وعشدين الف ريال واوضح النعيم ان

واستفاد منها اثنان وثمانون فردا مشروعات المشاغل التدريبية ومجموعة النشاط

عشر الفا وثمانمائة وخمسين ريالا.

كما أن المجموع الاجمالي لتكاليف المشروعات

للمتساومسة الطسطينيسة

كتب المحرر السياسي . العمليات الفدانية الجريثة

التى نفذتها قوات المقاومة

الفلسطينية في قلب مدينة تل

ابيب ، وعملية زرع وتفجير

عبوة ناسفة في منطقة

عسقلان الصناعية داخل

الارض المحتلة تعكس نوعا

مـن الـرفض الفلسطيئـي للمصارسات الارهابية

والنعسفية الني تنهنجها

حكومة الكيان الصهيوني ضد

المواطنين العرب داخل الارض

وتشيرهذه العمليات الى ان

المقاومة الفلسطينية يعكنها ان توجه

ضربات موجعة ضد الاسرائيليين

واخل الارض المحتلة وفي قلب المدن

وتأتى هذه العمليات في هذه

المرحلة التى يتزايد فيها ايقاع

السلام في المنطقة وفي اعقاب اعلان

الاتفاق الاردنى الفلسطيني بشأن

التحرك المشترك نحو السلام، لنزكد في الوقت ذاته انه بينما تؤيد

منظمة التحرير الفلسطينية خيار

السلام الا انها في الوقت ذاته لم

تسقط غيار النضال العسكري وانهأ

لا تزال تمسك بغض الزيتون في يد

وترفع البندقية في اليد الاخرى .

ايضًا في الوقت الذي تشدد فيه

استرائيل حملتها الارهابية

والعدوانية ضد المواطنين اللبنانين في المناطق المحتلة في الجنوب

اللبناني في اطار الرد الهستيري على

ضربات رجال المقاومة الوطنية

وتأتى هذه العمليات الجرينة

والقرى المحتلة

قال سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار أن الوضع الطارىء في افريقيا يعتبر واحدا من آكير التحديات التي تواجهها الاسرة الدولية وأكد دى كويلار في رسَّالة وجهها قبل موعد انعقاد مؤثمر الاسم المتحدة في جنيف في ١١ مارس المقبل حول ازمة المجاعة في افريقيا أن المؤتمر سيدرس اتخاذ خطوات عاجلة من شانها انقاذ حياة الارواح التي تتهددها المجاعة في افريقيا .

وذكر تقرير من الامم المتحدة حول المؤتمر المذكور والذي سيحضره مستولون على مستوى رفيع من الدول المشاركة في التبرعات المقدمة لافريقياً ان هناك ضرورة عاجلة لتوفير ١٠٥ مليون دولار لتلبية الحاجات الملحة لـ ٢٠ منطقة افريقية تقع تحت طائلة كارثة المحاعة .



اطلاق صاروخ على موقع اسرائيلي شرقي صور

ا ف ب (القدس المحتلة): ذكر مصدر عسكري اسرائيل ان صاروخا مضادا للدبابات ار . بي . جي اطلق مساء امس الأول على موقع اسرائيلي بالقرب من محيم اللاجنين ( برج الشمالي ) شرقي مدينة صور الواقعة في الجنوب اللبناني وذلك فراثناء فترة حظر التجول وزعم المصدر أن الصاروخ الفجر قبل أن يبلغ هدفه وأنه لم يسفر عن وقوع ضدايا .



استعداد للعدوان ..

عدد من الجنود الاسرائيليين يستعدون لشن هجوم على قرية قريبة من مدينة صور بجنوب لبنان في سلسلة اعمالهم العدوانية ضد قرى الجنوب واهالي سكانها ( صورة هاتفية لعكاظ من رويتر )

ف عمليات فدائية جريئة:

## هجوم للمقاومة الفلسطينية في قلب تل ابيب انفجار عبوة ناسفة في منطقة عسقلان الصناعية

أيضًا عن اليأس . .

جنيف في ١٢ مارس القادم لاول عرة منذ

اكثر من عام للبحث في سبل تقليل الصواريخ النووية ومنع نشوب حرب في الفضاء .

رحث الوزير السوفيتي الذي وصل الى هنا اس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام

روما على محاولة الناع واشنطن بعدم المضى قدما في نظام فضائي مضاد للصواريخ

وقد اجرى الوزيران السوفيتي والإيطالي

محادثات شملت الشرق الاوسط والتجارة

ومن جهة اخرى ، صرح جورج شولتز

الثنائية والعلاقات بين الشرق والغرب .

وزير الخارجية الامريكي أن الولايات

المتحدة ستواصل برنامجها الغاص بأبحاث

و حرب الكواكب و مهما كانت نتائج مؤثمر

جنيف حول نزع السلاح والذي سيبدأ بوم

لجنة القوات المسلحة بعجاس الشيوخ الى

ان مسألة أحتمال نشر انظمة دفاعية ترتبط

بهذا الشروع ستكون موضع مفاوضات مع

الاتماد السوفيتي . غير أنَّ شولتز قال أنَّ

ذلك لا يعني أن الولايات المتحدة تتغلى

سببقا عن نُشر هذه الانظمة الدفاعية .

رُقِ الوقت نفسه صرح جيمس بيجز مدير وكالة الفضاء الامريكية بان تلث

مصدرع مدرس سوفيتي اثر

انفجار قنيلة يغرفة الدراسة

ذكرت صحيفة كومسومولسكايا

برافدا التي تصدر في موسكو ان مدرسا

سوفيتيا لقى مصرعه عندما انفجرت

قنبلة يدوية كان يفترض انها قنبلة

تدريب ( فشتك ) في حجرة دراسة .

وكان السيد يورى ليليوكوف ومو

ضابط سابق في حرس الحدود يشرح

استخدام قنبلة امأم فصل دراسي كجزء

من التعليم العسكرى للتلاميذ الاكبر

وقالت الصميفة أن وجود قنيلة

يدوية حية كان حادثا عارضا وانه تم

مَعَاقَبَةُ عَدَةً مُسْتُولِينَ لاعْمَالِهِمْ فِي هَذَا

سئا في الاتحاد السوفيتي .

الجادث 🖟

روير .. ، موسكو ،:

١٢ عارس القايم مع الاتجاد السوفيتي واشار شولتز ـ الَّذي كان يتحدثُ أمام

ويسعى بعبادرة الدفاع الاسترائيجي .

اعلن الناطق بلسم القيادة العامة نقوات الثورة الفلسطينية في تصريح له نشرته وكلة الإنباء للفلسطينية (وفا) ان اجدى المجموعات الفلسطينية المُقَاتَلَةُ تَمَكَّتُ مِنْ زَرِعَ عَيْوَةً تُلْسَفَّةً دَاخُلُ الْمُطْفَّةُ الْصِنَّاعِيةَ فِي عَسَقَلَانً. الغلسطينيين المتواجدَين في منطقتي واوضح أن انفجان العبوة أمس عسقلان وتل ابيب بججة علاقتهم

الاول ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة. في عدد من المسانع داخل المنطقة وأصابة العديد من افراد العدو بجراح

قنبلة حارقة القيت على باص اسرائيني على مشارف مدينة بيت لحم في الضفة القدانيون الفلسطينيون قد هاجموا فجر امس الاول دورية تابعة الغربية المحتلة وزعم الناطق العسكري للحرس المدني في قلب مدينة تل ابيب الاسرائيلي عدم وقوع اصابات خلال هذه العَملية الإانه قال ان الجيش بالقنابل اليدوية وقام العدو بعد هاتين العمليتين بحملة اعتقالات واسعة الاسرائيلي قام بتمشيط المنطقة واعتقل اكثر من خمسة مواطنين للتحقيق معهم. استهدفت عشرات المواطنين

جروميكو في روماً:

### نعم لفاوضات جنيف .. ولا لحرب الكواكب شولتز : ايماث الدفاع الفضائي ستستمر

رويتر ـ ١ ف ب ـ روماً . واشنطن : صرح وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو بان محادثات نزع السلاح في الشهر القلام بين موسكو وواشنطن ستكون صعبة ولكن بلاده غير بائسة من نتائجها .

> وقال في مأدبة غداء لقامها نظيره الإيطالي جوليو اندريوتي • أننا لا تعزز الارهام فالمفاوضات ستكون صعبة ، ولكننا بعيدون ويجتمع مفاوضون امريكيون وسوفيت في

السلاح الجوي الامريكي .

ه المقاومة اللمغانية تهدد بنقل هجماتها داخل امرائيل • قوات الاحتلال تواصل اقتحام القرى واعتقال المواطنين • حظر تجول جنوب الليطاني وقطع طريق صيدا . صور وكالات الانباء \_ ، بيروت \_ باريس

قطعت قوات الاحتلال الاسرائيلي المرور على الطريق الساحلية بين صيدا وصور عندما باشرت اللبلة قبلة الماضية في تفكيك حسر القاسمية الحديدى . وقالت مصادر لبنانية مطلعة انه لم تعد هناك وسيلة للانتقال من صيدا الى صور الا عبر المنطقة الوسطى .

كما اشارت المصادر الى أن القوات وجاء في بيان عقب الاجتماع ان الاسرائيلية داهمت الليلة قبل الماضية المجتمعين توقفوا امام موجة التصعيد الارهابية البربرية الاسرائيلية في اطار بلدة جبيحا واعتقلت مواطنين منها خطة تفريغ الارض من سكانها ومبادلة وذكرت مصادر امنية أن القوات الاسرائيلية التي تقوم بحملة ضد حركة السكان عن طريق التهجير الطائفي . وارضح ان تصعيد هذه الهجمة المقارمة للاحتلال الاسرائيلي ز جنوب الصَّهِيُونِيَّةُ الشَّرِسةَ يَاتَى في سياق حالة لبنان إقتحمت امس الاول قرية صريفا الارتباك وفقدان الاعصاب التي اصابت الشيعية على بعد ١٧ كيلومترا شرقى اسرانيل بفعل ضربات المقاومة اللبنانية مدينة صور الساحلية واعتقلت حوالي

وفي الوقت نفسه ، ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان خمس قرى في البقاع الغربي ( جنوبي سهل البقاع اللبناني الاوسط) تخضع لحظر التجول منذ يوم الجمعة الماضي فضلا عن قرية سادسة في القطاع الشرقي لجنوبي لبنان تخضع لحظر أأتجول منذ

ويتعلق الامر بقرى جيب جنين ( عاصمة البقاء الغربي ) وقارون وكامد اللوز ولالآ وبعلول وقرية عرب صاليم شمالي النبطية وذكرت المصادر نفسها ان هذه القرى اغلقت ثماما ولم تستطع اية منظمة دولية دخولها منذ فرض حظر

وأعلن جيش الاحتلال الاسرائيل ان الصحفيين الذين يصلون الى خطوطه من بيروت سيمنعون من العبور الى جنوب لبنان فيما يسمح للصحفيين القادمين من داخل الأرض المعتلة

وفي الوقت نفسه هيد السبيد داود داود احد المسئولين العسكريين في حركة القاومة الرطنية اللبنانية في منطقة صور بنقل هجمات رجال المقاومة اللبنانية آلى داخل اسرائيل إذا واصلت قوات الاحتلال سياسة التبضة الحديدية . وقال في تصريح اذبع من التليفزيون اللبنائي الليلة قبل الماضية انه يهمنا ان نؤكد مآن المقاومة الوطنية لاتزال تختزن أشياه كثيرة لم تظهرها حتى الآن . فاذا ما استمرت اسرائيل في اضطهادنا فلدينا الاشياء الكثيرة . ويهمنا ان نؤكد أن قرانا لن تكون الوحيدة المستهدفة على صعيد أخر استدعت وزارة

الخارجية القرنسية امس السفير الاسرائيلي في باريس اوفاديا سوفح لاستيضاحه حول تصريحات ورير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين فيما يتعلق بدور الكتيبة الغرنسية العاملة ضمن قوات حفظ السلام الدولي في الجنوب اللبناني وكان رابين قد انتقد قوات حفظ السلام الفرنسية في جنوب لبنان

واتهمها بعرقلة العطيات التي تقوم بها اسرائيل ضد المقاومة الوطنية اللبنانية

من جهة أخرى عقد اللقاء الاسلامي اللبناني اجتماعا استثنائيا امس الاول برناسة مقتى لبنان الشيخ حسن خاك لبحث الوضع المأساوي في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا التي تتعرض

لهجمات صهيونية شرسة

في قرار للجنة حقوق الانسان:

دعوة السوفيت للانسماب في اطار

حل سياسي للمشكلة الافغانية

اقرت لجنة حقوق الإنسان التابعة للامم المتحدة هنا الليلة قبل الماضية

مشروع قرار من ١٠ نقاط حول المشكلة الافغانية بما فيها دعوة لانسحاب كافة

وتمت الموافقة على القرار الذي يعكن قرارات معاثلة صدرت منذ التدخل السوفيتي في افغلنستان في ديسمبر ١٩٧٩ باغلبية ٢١ صوبًا ضد صبعة

وصوئت الحكيمة الافغائية والاتحاد السوفيتي وعدة دول أوروبية شرقية ضد مشروع

معربر . وأعرب القرار عن القاق لنكران حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره ودعا ال حل سياسي يستند الى انسحاب كافة القوات الاجنبية من افغانستان . واكد القرار أيضًا على حق كافة اللاجئين الافغان في العودة الى وطنهم بسلام وحث كافة

الاطراف المعنية على التعاون مع جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كوبلار

رحلات مكوك الفضاء القادمة سنتخد طابعا عُسكريا بمقتضى اتفاق ثم توقيعه بين وكالة المحاث الفضاء الامريكية ، ناسا ، وبين

القوات الاجنبية من البلد المسلم .

في سعيه لايجاد حل سلمي للمشكلة

وذُكْرَت وكالة الانباء الفلسطينية ان

مسيرة السلام . . الى اين ؟!

 كتب المحرر السياسى: في اطار تحرك دولى مكثف على اكثر من صعيد لاقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط تشير الظواهر الى ان ثمة توجها عاما نحو عقد مؤتمر دولى للسلام وان اختلفت التصورات المبدئية للخطوات المقترحة للبدء في مسيرة السلام .

وفي الجانب العربي ، جاء اعلان الاتفاق الاردني الفلسطيني ليذِك على ضرورة التسوية في اطار مؤتمر دولي تشارك فيه الاطراف المعنية وليزك في الوقت ذاته الالتزام بمقررات قمة فاس من حيث مبادىء واسس وعناصر

والجانب العربي أكد من جانبه مرارا في نطاق السعى الحثيث الى تسوية تحقق السلام العادل والشامل في المنطقة وتعيد الحقوق الشروعة الى الشعب الفلسطيني أنه يرحب بأي صيغة توفر اسسا عادلة للحل الشامل. كما طرح الجانب العربي مشروع فاس الذي نص البند السابع من مبادئه على أن يضع مجلس الامن الدولى ضمانات سلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة كما نص في البند الثامن عل أن يقوم مجلس الامن الدولي بضمان تنفيذ المبادىء التي تضمنها مشروع السلام العربي

وفي الجانب الامريكي ، فإن اعتراف الولايات المتحدة بأيجابية عناصر مشروع السلام العربى قد يعنى توفر فناعة جديدة نقوم عنى حقيقة ان الولايات المتحدة مهياة لأن تضطلع بدور رئيسي في جهود أقرار السلام في المنطقة انطلاقا من واقع علاقاتها القائمة بمعظم دول المنطقة . الامر الذي يتيح لها حتى في ظل انعقاد المؤتمر الدولي ان تلعب دورا مؤثرا ، لا تتيحه الظروف للاتحاد

والجانب الاسرائيلي كما كشف المستشار النمساري السابق برونو كرايسكي يبدو اكثر مرونة عن ذي قبل بصدد فكرة عقد مؤتمر دولي وأن شيمون بيريز يراجع مواقفه بهذا الشأن . واغلب الظن أن اسرائيل أن ترفض مثل هذا التوجه اذا ما ايدته الولايات المتحدة لاسيما في ضوء الحديث المتنامي عن تطوير

اما الجانب الاوروبي فانه من المتوقع ان يؤيد هذا التوجه طالما انه سينهي ازمة الشرق الاوسط ، لاسيما وان دول السوق الاوروبية المشتركة لم تطرح حتى الآن مبادرة محددة في هذا الشأن واكتفت حتى الأن بتأييد الجهود الرامية القرار السلام في المنطقة ، وطالما أن مثل هذا الحل أن يكون على حساب المصالح الاستراتيجية الغربية في النطقة .

وما يعنينا في الجانب العربي ، الا ندع قرصة السلام عرضة للضياع مرة اخرى وأن تهيىء انفسنا لكل الاحتمالات وأن نواصل التحرك باخلاص على أي صعيد يؤمن استعادة الحقوق المشروعة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصبر واقامة دولته المستقلة ويحقق الامن والاستقرار والسلام الشامل 

عقب مباحثاته مع جونزاليز بمدريد :

## ننا الأوضاع بالشرق الأوسط والمغرب العربي : سياسة اسبانيا تهدف للمساعدة في اقرار السلام

اكد البلجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية مجددا أمس الأول في

فأس . وذكر أن تفاؤله ليس بكبير أزاء

فرص أيجاد حل قريب للقضية

وفيما يتعلق بمنطقة المغرب وحوض

البحر المتوسط صرح السبسي بأن مؤتمرا لدول المغرب يعنى في المقام الأول

دول المغرب . وحول افاق اقامة المغرب

الكبير قال ان الصحراء الغربية تشكل

مشكلة ولكنها ليست الرحيدة التي تؤخر

وأوضع ان المباحثات التي اجراها

مع فيليب جونزاليز رئيس الحكومة

مظاهرة احتجاج امام السفارة

الايرانية بباريس ٥ مارس

دعت اللجنة الفرنسية للتضامن مع

المسجونين السياسيين والمناهضة للقمع في

ايران... في بيان نشر امس الاول في باريس

الى تنظيم مظاهرة امام سفارة ايران في

باريس يوم ٥ مارس القادم احتجاجا على

انتهاكك حقوق الإنسان ، في ايران.

واشارت اللجنة الى ان عدد المعتقلين

السياسيين في ايران يبلغ ٢٠٠ الف شخص

وأن عدد الذين أعدموا يصل الى 1 الف

تحقيق الجماعة المغربية .

١٦٠٠ معتقل لبناني وفلسطيني

في معسكر الانصار الاسرائيلي

ذكرت مصادر اللجنة الدولية للصليب

الاحمر في بيروت أن عدد المعقلين دخل معسكر الاعتقال الاسرائيلي و الامسار و الواقع في جنوب لبنان بلغ في الخامس

والعشرين من الشهر الَحالَى ١٩٩٨

وجدير بالذكر ان عدد المعتقلين في معسكر

الانصار ً قُد ارتفع بصورة كبيرة خلال الانسير الثلاثة الماضية

ريجان يلقى خطابا امام

البرلمان الأوروبي ٦ مايو

اعلن في واشنطن ان الرئيس الأمريكي

روناك ريجان سيقوم بزيارة لاسبانيا في

السادس من شهر مايو القادم قبل يومين من

الموعد الذي حدد من قبل لهذه الزيارة.

وقال الناطق بلسان البيت الابيض لاري

سبيكس أن هذا التغيير بسبب قرار الرئيس ريجان القاء خطاب أمام البرثان الاوروبي في

التامن من مايو القادم

وكالات الانباء (واشتطن):

١ . ف . ب \_ ، بيروت ،

مدريد مساندة تونس للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية وفي مؤتمر صحفي اكد السبسي .. الاسبانية أمس الأول تناولت الموقف الدولي في منطقتي المغرب والشرق الذى يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا الاوسط فضلا عن تبعات انضعام تستغرق ثلاثة أيام .. أن القضية الفلسطينية انما هي قضية عادلة . اسبانيا الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية بالنسبة لتونس . وأضاف أن منظمة التحرير الفلسطينية نما هى حركة تحرير وطنى والفكرة الوحيدة الجديرة بالتابيد من أجل حل القضية الفلسطينية هي التي يقرها الفلسطينيون .

وأضاف وزير الفارجية التونسي ان اسرائيل لا تريد السلام وانها ضد كل الفطط الرامية الى احلال السلام مشيرا الى المبادرات السوفيتية والفرنسية والأمن في المنطقة . المصرية والامريكية والعربية في قمة

واضاف الوزير التونسي أن زيارته كائت هامة للغاية وأتأحت تعميق العلاقات الثنائية ودعمها وتنويعها . ومن نلحية اخرى صرح وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران بأن السياسة الاسبانية ف شمال أفريقيا ترمى الى المساعدة على احلال الاستقرار

تأجيل قضية قتلة زعيم المعارضة بالفليبين ُ ذَكُرُ لُلُ مَانِيلًا أَنَّ فَضِيةً قَتَلَةً بِنَيْنُو أَكُوبِيْوَ تأجلت الى يوم ( الاثنين ) القادم بناء على طلب النيابة أزاء استحالة العتور على الشهود الخمسة الرئيسيين . ومعا يذكر ان الشهود الخسسة أربعة من حِالَ الأمَنْ بَالأَضَافَةُ أَلَى حَمَالُ حَقَائَبِ ثَابِعٍ لشركة الخطوط الجوية الفليبينية لا يقيمون و أخر عناوين معروفة لهم و العاصمة الفليبينية ولم يتركوا أى ايضاح يتيح العنور

وصرح متحدث باسم البوليس بأنهم لم يختفوا بالفعل ونحن لا نستطيع فقط ان تُحدد أماكنهم في الوقت الرامن .

الفلسطينية هي المثل الوحيد والشرعي

الشعب الفلسطيني . ويرفض القرار خطة الحكم الذاتي

للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ألتى

تنص عليها أتفاقيات كامب ديفيد

ويؤيد القرار اي اجراءات تتخذ لعقد

من جهة اخرى ، أعلن في واشنطن

ان الخدمات الطبية التي تقدمها الامم

المتحدة للفلسطينيين في الضفة الغربية

وقطاع غزة المعتلين قد ازادادت بغضل

منحة بقيمة ٤٥٠٠٠٠ دولار على شكل

وقدمت المنحة لوكالة اغاثة وتشغيل

اللاجئين الفلسطينيين ـ اونروا .. من

قبل ميئة مساعدة لاجئى الشرق الادنى

الامريكية وهي مؤسسة خيرية تتخذ من

معدأت وامدادات طبية

واشتطن مقرا لها .

مؤتمر دولى لحل القضية الفلسطينية

يتم عقده باشراف الامم المتجدة .

الامريكية المصرية الاسرائيلية

### □ في قرار للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان : و ادانة دولية لميامة امرائيل التعطية ضد الثعب القطيني • تأبيد الحقوق القسطينية المشروعة واقامة الدولة المتقلة

كونا \_ • جنيف \_ واشنطن • : ادانت لَجِنَّة حقوقَ الانسان التابعة للامم المتحدة بشدة في جنيف الليلة قبل الماضية اسرائيل لسياستها التعسفية ضد الشعب الفلسطيني ايضا على أن منظمة التحرير

الصيبوني بأغلبية ٢٥ صوتا في مقابل سيعة اصوات . وقد صوئت الولايات المتحدة ويشأبه القرار بشكل كبير قرارات

التي تضم ٢٣ دولة عضو. وعلى اى حال قررت الدول الاعضاء مدنف فقرة تدين اتفاق التصالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي على اساس انه بشكل عائقا امام أحلال

ويدين القرار استمرار احتلال القوات الاسرائيلية للاراضي الفلسطينية والعربية ويؤكد مجددا الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيرة وفي اقامة

وتبنت اللجنة الدولية قرارا بهذا المعنى يتضمن انتقادا حادا للكان وبريطانيا ضد مشروع القرار.

معاثلة تم تبنيها في الماضي من قبل اللجنة تسوية سلمية عادلة لازمة الشرق

الأوسط . دولة مستقلة على ارضه . واكد مجددا

Mark and Street Land and Street Land Market Land في اليوم الثالث لمؤتمر اديس ابابا :

## الوزراء الافارقة يركزون على الحكم العنصري في جنوب افريقيا والصعوبات المالية للمنظمة

رویتر ـ ادیس ایایا : ذكر اعضاء وفود افريقية ان وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية قد ركزوا مباحثاتهم امس في اليوم الثلث من اجتماعات مؤتمرهم السنوي على الحكم العنصري في جنوب افريقيا والصعوبات المالية الحادة

ويتوقع أن يعرب الوزراء عن مزيد من التأييد للمؤتمر الوطني الافريقي جماعة حرب العصابات الرئيسية التي تقاتل حكومة بريتوريا وكذلك لمنطعة جنوب غرب افريقيا « سوابو « التي تفوض حرب ادغال ضد سلطات جنوب افريقيا في ناميييا ، جنوب غرب افريقيا ، الا انه توجد خلافات مريرة رغم التعبيرات الرسمية عن الوحدة واتهم مستول صومالي كبير اثيوبيا امس الاول بترويج أنباء زائقة 

التي تواجعها المنظمة .

## تقول ان الصومال وافقت على السماح لطائرات جنوب

الذي اجتاح اجزاء كبيرة من القارة .

افريقيا بالهبوط ي اراضيها ووصف نائب وزير المالية الصومالي محمد حاشي عيل هذه الانباء بانها دعاية ومن المنتظر ان يركز المؤتمر على المشاكل الاقتصادية الخطيرة ث اغريقيا والتي ازدادت سوءا نتيجة الجفاف

ويشعر بعض اعضاه الوفود بالتفاؤل بالا تؤدي الخلافات السياسية العميقة الرتقويض الاجتماع كماحدث في بعض مؤتمرات منظمة الوحدة الافريقية السابقة ، وصرح وزير خارجية نيجيريا ابراهيم جامبرى بان هناك ارادة سياسية لتجاوز الخلافات السياسية وقد يبدو ذلك امرا متناقضا ولكن اعتقد انه حقيقي

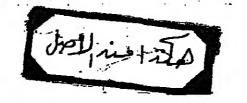
لن نقيم علاقات دبلوماسية او تجارية مع اسرائيل ا. ف. ب (الشارقة): اكد روى زينج وين وزير التعمير وحماية البيئة الصيني (لدى وصوله الي

وزير التعمير الصينى بالشارقة:

الشابقة) الأمارات العربية المتحدة أمس الاول أن الصين تؤيد أنباء الحرب الإيرانية \_ العراقية بأسرع صورة ممكنة. ودكر ان بكين تؤيد كافة جهود الوساطة من اجل تسوية الصراع عن طريق

وَذَكُر الوزير الذي وصل الى الشارقة في زيارة الى الامارات تستغرق ٤ ابام ان بلاده ، تعادي سياسة التوسع الاسرائيلي وتؤيد نضال الشعب الفلسطيني بقبادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استعادة حق تقرير المصير وانشاء دولة

واضاف أن ، الصين فن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ولن تقوم بمبادلات تجارية طالما استمرت في انتهاج سياسة عدوانية وتوسعية وتجاهلت الحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني.



## and the second s

وجبوه العبدوان واحبدة!!

●● كتب المحرر السياسي: بينما تتكثف الجهود على مختلف السلحات لتحقيق السلام في ﴿ الشرق الاوسط وأستثمار الإيجابيات التي اتلحتها زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة .. تتصاعد اله الحرب الاسرائيلية في. الجنوب اللبناني وتشهد افغانستان حربا دامية يسقط فيها العديد

من المدنيين بين قتيل وجريح في غارات سوفيتية همجية .. واذا كانت قضية الفلسطينيين تحظى باهتمامات القادة العرب باعتبارها القضية -القومية فان ما يعانيه الشعب الأفغاني على ايدي قوات الغزو السوفيتي يفرض نفسه ﴿ على ساحة الاحداث الدولية ويضع الانتجاد السوفيتي امام مسئولياته المترتبة على يَجَرُّ وضعه كدولة كبرى سمحت لنفسها بأن تغزو قواتها دولة مجاورة لحرمان شعبها فيج المسلم من ابسط حقوق الاتسان في الحياة الحرة الكريمة والأمنة . ان ما يجرى ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني في جنوب لبنان والاراضى العربية

المحتلة الاخرى التي تحتلها اسرائيل بقوة السلاح .. وما يجرى في الوقت نفسه في إيَّ افغانستان وجهان قبيحان لعملة واحدة يتعامل بها أولئك الذين يتحدثون عن السلام دون ان يكلفوا انفسهم عناه الالتزام به او مجرد السعى اليه . • فالاسرائيليون يقتحمون ويحاصرون القرى ويرتكبون المذابح ضد المواطنين يُرَدُّ . العزل ويفرضون حظر التجول ويخضعون السكان في المناطق الخاضعة لسيطرة ﴿

الاحتلال .. لنظام صارم في تصرفاتهم وتحركاتهم . • والسوفيت يواصلون حربهم الخاسرة في افغانستان ويهاجمون القرى الافغانية ف غارات جوية مكتفة في معاولة بالسنة الخضاع الشعب الاقفائي ضاربين عرض ع المائط بقرارات الامم المتجدة الداعية لانسحاب القوات الغازية من افغانستان واعطاء الشعب الافغاني حقه في تقرير المسع واختيار حكومته التي يرتضيها . ● واذا كان الاسرائيليون بواصلون بخططهم لتقريع الاراضي العربية المحتلة من مواطنيها وينفذون مخططا صهيونيا لتهجير اكبر عدد من اهالي منطقة الجنوب الى خارج المنطقة .. وقد بدت ملامح ذلك بغزوح المنات من المواطنين اللبنانيين الى خارج إ منطقة الموت مؤخرا .. فإن ملايين اللاجئين من الشعب الافغاني شاهد عيان على ما

 والملكة .. انطلاقا من مستوليتها ومكانتها الفريدة في قلوب وعقول العرب فيرا والمسلمين .. والتزاما بدورها القيادي للامة العربية والاسلامية لا تدخر وسعا في ي دعم قضايا العرب والمسلمين العاملة وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني وقضية ع لينان والقضية الافغانية .. وأيمانا منها بأن وحدة الصف العربي والاسلامي هي أ الضمانة الوحيدة لاستعادة الحقوق .. تواصل المملكة جهودها الحثيثة وتكرس كافة أيم امكاناتها لتحقيق ودعم التضامن العربى والاسلامى . ولاشك أن ما يجرى في الخليج من حرب بين العراق وأيران يشكل نزيفا للطاقات والنُّرُواتُ العَربيةُ وَالْاسلَّامية في الوقت الذي تواجه امتنا تحديات خطيرة تتطلب ﴿ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

. يمارسه الغزو السوفيتي من ابشع أنواع القمع والاضطهاد ضد الشعب المسلم في أرَّ

• أن الامة العربية والاسلامية امام منعطف تاريخي في مسيرتها النضالية ... وقضاياها العادلة تزداد سوءا امام اغين قادتها وشعوبها بسبب الخلافات الهامشية التي تشل قدرة هذه الامة على انتزاع حقوقها المغتصبة . ● وقد أن الأوان لأن نجتمع ونلتقى على كلمة سواء وأن نحكم كتاب الله فيما شبجر. بيننا حتى ننقذ الشعب القلسطيني وقضيته من الضياع ونعيد للبنان حريته ي وسيادته واستقلاله ونحقق للشعب الافغاني المسلم اماله في التحرر وتقرير المسيري

وعودة اللاجئين الى ديارهم ... ● ان وجوه العدوان ضد أمتنا واحدة .. وان ارتدت اقنعة مختلفة .. وعلينا ان ﴿ . : نتحرك بصورة جدية لكشف الاقنعة ومواجهة كافة صور العدوان على امتنا . .. And the second s

اثر ازمة داخلية :

## الرئيس القبرصي يؤجل زيارة مقررة لبريطانيا

رويتر ـ نيقوسيا : أعلن متحدث باسم الحكومة القيرصية أن الرئيس القيرصي سبيروس كبيريانو اجل رحلة الى لندن لإجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وذلك بسبب أزمة داخلعة . وقال المتحدث انه تم تنجيل اجتماع كان من المقرر ان يعقد اليوم بناء على طلب من

قبرص ولم يحدد بعد اي موعد جديد . وكان مجلس النواب قد وجه لوما الى الرئيس كبيريانو الجمعة الملخى بسبب اسلوب معالجته للمحادثات التي اشرفت عليها الامم المتحدة مع القبارصة الاتراك ، وقال المتحدث ان الرئيس ومسف لوم المجلس الذي دعا الى اجراء انتخابات رئاسية ما لم ينفذ الرئيس شروطا معينة بانه ، ابتزاز ، ولكنه ارجا اتخاذ اي قرار بشأنه وذلك

ربما حتى بوم غد الجمعة .

## ىكتبها : شقىف

€€ أغب على بعض الشبار يجيبوا العصبي . ويخلُوا الواحد يخرج من توبو وفنيلتو كمان . مايخلُو الواحد يرتاح لا ف بيتو ولا في الشارع ولا في أي حكان . وهمّ يدوروا قر الشوارع والازقة بالسيارات حقتهم وطاط طيط وتفحيظ وتنطيط .. تبل کم یوم کدا کنت نایم ڈ القيلولة أريح دماغي ، واشرد كمان من غلبة خدوجتي الحرمة

حلم جميل ، كإنى بأنزف على عروسية ظفنطوطه . وأذا بي أغز من فراشي زي كانو ام اربعة فزعى من صوت البورى الى جلس واحمد من الشيماب الصايعين يضربوا من سيارتو من تحت العمارة ، وكإنّو بيني وبينو تار بايت ، طاط .. طبط .. العصبي . طالعت من الطاقة لقيت أخينا هادا حاطط يدو على البورى حقو ونازل فيه نزلة جامدة ، وهو يطالع لفوق صحت فيه ايش بك باواد . اتقى الله . إنت قلبت الشارع فوق تحت بصياح البورى حقك تصوروا الواد ماسال في ولا كانو بأهرجو . وإيدو زي ماهي على البورى تصرصع ، تمنيت حزتها او کنت بعافیتی کان نزات علیه بالشون وعلمتو الأدب. لكن باخسارة أنا فين وهوَّ فين ، ولو نزلت لو جری کان آخدونی علی طول على قبرى ، فين التربية

فتُوْنوا وداعالمشاكل الاصارات · ورحبوا بسامی بیرللی (



بالبحر ونسيان هموم

• موظف : علينا ان نقدر النعم فالناس يموتون جوعا في افريقيا

تصوير: جمال برهان

بعثة دراسية لنيل الماجستير والدكتوراء من جامعة ، اريزونا ، بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٦ م .

■ يقول في البداية :

درست الرحلة الابتدائية في الدرسة

الرحمانية بمكة المكرمة ثم واصلت

دراستي للمرحلة المتوسطة والثانوية في

الدراسة في مصر

■ بعد حصولي على الثانوية ابتعثت الى

مصر لمواصلة التعليم الجامعي وكان

عدد الطلاب المبتعثين لا يزيد على مائتي

طالب وكانت البعثة من قبل وزارة

■ حصلت على بكالوريوس كلية التجارة

الابتعاث لأمريكا

■ بعد عودتى المملكة عملت في

مؤسسة ، بترومين ، لدة سنتين ، وبعد

افتتاح جامعة الملك عبد العزيز بجدة تم

تعييني معيدا بالجامعة ثم حصلت على



الدكتوراه

● د. مدنى يتحدث عن مشوار الدراسة

تصوير: اسماعيل تواب

في حامعة الملك عبد العزيز

■ بعد حصولي على النكتوراه عدت

لأرض الوطن وعيثت بجأمعة الملك عبد

العزيز كأستاذ مساعد بكلية الاقتصاد

والادارة وكان ذلك سنة ١٣٩٣ هـ .

وبعد ذلك عينت وكيلا للكلية ثم عميدا

مستوى الطالب

■ لا أستطيع أن أحدد مستوى طالب

الجامعة لدينا فالجامعة يلتحق بها

الطالب المتاز والمتوسط والجيد وهذه

التشكيلة تجدها ايضا في مستوى

الدراسة ويعد تخرجها ولكن استطيع

أن أقول أن اهتمام الطالب بالدراسة في

الوقت الحاضر أيس كما كان أل

السنوات الماضية ، وقد يعود ذلك الى

انشغال الطالب بأمور حياته الاخرى

التي قد لا تعود عليه بالنقع مثل

الدرّاسة التي اتمنى أن يركز الطالبُ امتمامه عليها حتى يتخرج وبعدما

التربية والنشأة

🗷 لا شك ان مستوى الطالب يعود

لقدراته الشخصية الذاتية وهي تختلف

من شخص لأخر حسب طبيعة نشأته

وتربيته والبيئة التي عاش فيها .

### انجایزی ۱۹۰۰

●● رېما لاننۍ لا اجيت الانجليزية فأتنى أرفع عقيرتي ، ليس للغناء ، ولكن احتجاجاً على ماحدث، ويحدث في كبل

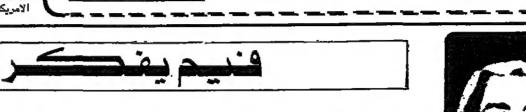
فقد أوشكت أن تغيب لغتنا وسط تكسيرات الصديق والرفيق (!! ( ولم يعد يترحم عليها

كَنْتُ فِي رَجِلَةِ الْيِ الرَّبِاشِي ، وجلس بجوارى شاب ممشوق القوام يلبس ثوبا ويحمل على يده ماناقة - مشلحا ، ويتصرف ك · اـورد ، (!! ( وسماتــه سعودية ، وأكسر بدى لو لم يمكن كذلك .. وقد كان (!!) لم يُسَلِّم عندما جاء واقتعن الكرسي ( !!) ولم يُصَبِّح ايضا ( !!) وفي يده عرب نيوز . وسعودى جازيت ، أخذ يقرأ فيهما بتمهل وتؤدة ، وكَأنُّه الوحيد في العالم الذي يقرأ بالانجليزية .. ( !! ( وينطق بها ( !! ( وينجب بها ايضا ..؟! قلت مرة : اخشى أنْ تضطر المسلات في شارع الملك عبدالعزيز مثلاً الى كتآبة لافتات تقول: «نصن نتصدت

· واليوم نرى انّنا نسير في نفس الاتجاء رغم كل التجذيرات ( !! ) فبدل أنَّ نسعود ونُغرَّب ، حدث معتا العكس (الله وأمسحنا نتباهى بمعرفة اللغة الانجليزية حتى وإن كنا لانجيد منها سوى كلمتين فقط نتشدق بهما طول الوقت .. كما افعل شخصيا ١٠٠٠

هل يتباهى الفرنسى او الالماني بانجليزيته ويتحمها ل كل كلامِه (١١) (م يتحدثها مضطرأ وعندما تستدعى الضرورة (!!) اسالوا انفسكم وستجدون الإجابة ، والأن اقول لكم ( بای .. بای ) وقودنایت ..

في موقع العمل



طالب : نسينا ما درسناه قبل إجازة الربيع

سالم بسوكي (مكة المكرمة) : في مكة المكرمة . طرحنا سؤالنا البداية الاخ عبد الله احمد الغامدي الموظف بالمركز الصحى بشارع المنصور المعتاد على بعض الاخوة ، وقد أجابنا في انا افكر دائما في رضا الوالدة عني ، وفي سبيل ذلك أقوم بأي شيء من أجل

حقوقها وما قاسته وتحملته من اجلنا التجارة

اسعادها ولتكون راضية عنى ففضل

الام كبير ومهما عملنا من اجلها فلن نوفي

وأضاف بأن التفكير الرئيسي الذي قد يشغل باله دوما هو ترك الوظيفةً والاتجاه للاعمال الحرة والتجارة ويقول بانه سبق وأن عمل في السلك العسكري ثم الوظيفي وسوف يجرب حظه مع

إجازة الربيع

● الاخ فائز سراج الطالب بالمدرسة العزيزية الثانوية قال : كل تفكيري الأن هو في اجازة الربيع التي انتظرناها شوق حتى جاءت اخيرا ، ويقول الطالب فائز ارجو واتمنى مز المدرسين ان لايلومونا اذا عدنا للدراسة وقد نسينا ما درسناه قبل الاجازة وان يقدروا الوضع وسنبذل جهدنا معهم باذن الله .

تفكيري الحالي هو في مشكلة المجاعة المالية او العينية وكل منا حسب استطاعته حتى أو كان ذلك ملابس مستعملة او غيرها فهناك من يدخل

المجاعة في افريقيا أما الاخ عبيد الله عبد الرحيم مظفر

الموظف بالبريد المركزى فقال التي يعاني منها اخراننا في افريقيا والتي راح ضحيتها الآف الأطفال منن يموتون جوعا كل يوم ولا شك أنه من منطلق الانسانية ومن واجبنا كمسلعين ان نساهم في تقفيف اضرار المجاعة بافريقيا عن طريق تقديم الساعدات البرد لعظامهم ولا يجدون شيئا يلتحفون به ، ويجب علينا ان نسعر بما يعيشه الأخرون ونحمد الله سبحانه وتعالى على

● حسن عبد الحفيظ

جولتنا اليوم في مستشفى

الداغستاني بجدة تحيث قمنا بزيارة بعض الرضى للاطمئنان عليهم ولنقول

الزيارة الاولى

● التقينا بالاخ احمد على (١٣ سنة)

حيث أوضح لنا بأنه كان يشعر بألام

حادة في بطنه فقام بمراجعة المستنطى

وبعد أجراء الفحوصات الاولية والاشعة

اتضع أن لديه أنتفاخا في الغضروف

وهذا يحتاج الى عملية (كما ذكر

الاطباء) وهو الأن في فترة استعداد

لاجراء العملية التي ستكون في الايام

خالد باحكم (جدة):

لكل منهم وسلامتك و.

نعمه التي انعمها علينا ونشكره دوما . بكالوريوس الاحياء ● الاخ صابر محمد سراج الطالب 

التخرج والزواج (دقتة)

أرادة فلن يستعر . إنتظرناها بشوق (فائز)



المجاعة في افريقيا (مظفر)



بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى أجاب على سؤالنا بقوله:

كل ما يشغل تفكيري هو الحصول على البكالوريوس في قسم الاحياء والتخرج من الجامعة لابني نفسي واتزوج واشارك في بناء الوطن الغالي .

في اجتماعه برؤساء بلديات جدة الفرعية د. قطان : البلديات الفرعية تجتمع مساء النشغالها بالمشروعات نهارا

مضرت ، الجولة ، الاجتماع الذي عقده الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة مع رؤساء البلديات الفرعية في مقر امانة مدينة جدة .

مناقشة المشاكل

TO BE TO BE THE PARTY OF THE PARTY.

د. غازي مدنى : نظام الساءات من الصعاب التي واجمتني في امريكا

طالب اليوم لا يمتم بالدراسة وانشغل عنما بامور لا تفيده

حميد الصحفي (جدة) : نستضيف اليوم الدكتور غازي عبيد مدني وكيل جامعة الملك عبد العزيز بجدة ليحدثنا عن قصته

التخصص الرثيسي والفرعي

■ كان التخصص الرئيس لرسالة

الماجستير والدكتوراه هو الاستثمار

والتمويل والتخصص الفرعي هو

صعوبات الدكتوراه

■ أهم الصعاب التي واجهتها خلال دراستي بأمريكا في البداية كانت اللغة

الانجليزية لأن دراستي للمرطة

الجامعية كائت باللغة العربية وكانت

ومن العقبات التي واجهتها هناك ايضا نظام الدراسة بالساعات فنحن

تعودنا بجامعة القاهرة على نظام

السنوات ، فأخذنا بعض الوقت لتقهم

هذا النظام والتأقلم معه، ومن

الصحوبات التى واجهناها أيضا

العادات والتقاليد هناك فهي مخالفة

تماما لعاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية .

٦ سٽـوات

🗷 استمرت فترة دراستي بامريكا ٦

سنوات حتى حصلت علّى الماجستير

والدكتوراه وهذه السنوات كأن لا بد أن

يصاحبها صبر وارادة قوية وإيمان بالله

حتى يحصل الطالب على الدرجة لأنه لو

شعر الطالب خلال الدراسة بعدم الرغبة

في المواصلة وليس لديه صبر أو قوة

لغتنا الانجليزية ضعيفة .

اقتصاد وادارة .

وأوضح الدكتور القطان بأن الهدف من الاجتماع هو مناقشة بعض الشاكل التي تواجه الفروع وخاصة تلك المشاكل التي لها علاقة وصلة مع المواطنين وتبادل الاراء مع المهندسين رؤساء الفروع لوضع الحلول المناسبة لها ومحاولة تقاديها مستقبلا .

الاجتماع المسائي • وحول السبب من عقد هذا الاجتماع

في المساء يقول الدكتور قطان: في هذه الايام تعيش الامانة فترة عمل مكثفة ومعظم البلديات الفرعية مشغولة بتنفيذ ومراقبة مشاريعها أضف الى ذلك أننا مع نهاية السنة المالية وفي انتظار الميزانية القادمة التي ستحمل الخير ان شاء الله للجميع أذلك كان اختيارنا لفترة المساء لعدم انشغال الاخوة رؤساء البلديات بالاعمال الاخرى التي ينشغلون بها مع بداية الدوام وحتى نهايته .

● أحمد على

السوظيف

بالتمسالات منطقة

تبوك ، رزق بمولـود

اسماه ومحمد و . .

جعله الله من مواليد

• الشاب فيصل عبد

الحفيظ الطياري حصل

على بكالوريوس

الشريعة من جامعة ام

القري بمكة الكرمة

وثم تعييثه بلحدى

المدارس المتوسطة

• ● محمد العكيا

الغامدي انتقل الى منزلة

الجديد ، وقد اقام حفل

عشاء بهذه المناسبة ...

الله المطرفي الموظف

بشرکة ه سابك ، تم

مؤخرا عقد قرائه على

أبنة عبد المعين

السبكي بمكة الكرمة ... ميارك

● الثباب محمد فتح

الرحمن عاد الى إمريكا

لاكمال دراسته هناك في

مجال البحرية ، بعد از

قضى اجازة قصيرة بين

المعبائلية والاصل

والاصدقاء ..

وبالرفاء والبنين ،

مئزل مبارك ،

• الشاب منصور

بجدة ... مبارك .

السعادة .

• د. القطان يتُحدث للمحرر بعد الاجتماع

تصوير : اسماعيل تواپ



ه م. العكيل

المطري

and the second second second

البهلولي من منسوبي الملك فيمل فاعدة البحرية بجدة عاد مؤخرا من فرنسا بعد ان انهی دورهٔ تدریبیهٔ سالقاعدة بطولون .. وسهلا . • استقبل التساعير

الحميدين مدير تُحرير الزميلة الرياض مولوده الرابع ۽ بايف ۽ جعد خمس سنوات بن ميلاد ، عنهنود ، وقبلها ايناس سفد فرح جدا بنايف الذي جاء ـ كما يقول \_ بعطية فيمسرية …

للزميل العزيز • انتقل الى رحمة الله عبدالعزيز عبدالحليم عطرجي بد فترة مرض عانی منه ؤ القلب وقد دغن في مكة الكرمة الفقيد كان قد عمل

محررا متعاونا في عدد من المسعف المعنية التي بداها بعكاظ واميد لمكتبة بادى مسة الأربى .. تعميد الله بواسع رحمته

معه ويقومون بزيارته الزيارة الثانية

 کانٹ للاخ ابراهیم سعید (۲۰ سنة) الذي ذكر لنا بأن سبب وجوده

المرضى وشفائهم . الزيارة الثالثة

بالمستشفى هو اجراء عملية زائدة وقد نكالت بالنجاح ولله الحمد ويقول عن العناية بأنها جيدة وجميع الاطباء والعاملين بيذلون جهدهم من اجل رعاية

 الاخ حسين عبد الحفيظ (٢٤ سنة) اصبب في حادث سيارة وأوضع لنا بأن الحادث كان انقلاب سيارة في طريق المدينة حيث اصيب بكسور ورضوض

● إبراهيم سعيد

ليست كسور بالغة الخطورة أو كبيرة . ويدعو ألاخ حسين الله سبحانه وتعالى ان يشفيه ويشفي جميع اخوانه

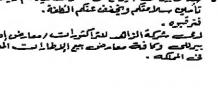
\_\_\_\_

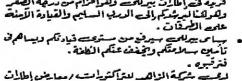


عدم إمَّران صغط العِواو في الإطار . ليخبركم عن خاصية فزية فن إطارت بيرايحت وهوالحزام من درجة الصفر وهولشنا لنريشدكم راتحت الدمي السسايم والقيادة الأمنة

• بسامى سيملك لصنا لينبيكم عن الأخطاس الناجمة عن

لدمست شركة الزاهد للتراكثوراست دمعايين إطلات بيرنامي وكما فيض معارض بيم الإطارات المُعمّرة ون المملك ،







فتوى ومسين

. من أجمال المستنبل الحت عاضرنا اليوم عاد سامى بيكاى

أجاً السبب لوجودة فيويلشامكة السائفين معرفته الفية

أمنة سايمة رغير شكلنة . ساي بيرلنى هوفارس شجاع وخبير فريد في المحافظة

على الإطارات بالطريقة الأمشل.

تلوجيون فأمنفط اليواء وأخنل الإطارات . لتوحرب مستمرة خسدادُعنياس الإطارات .

وقدمل فن المملكة بنا و على وعوة خاصة من بشركة

إلمنكية ومنسيته العالبة لحفصنع الاطاركت وحنمان قبآءة

سأترك الوظيفة (أحمد)

مترفترة أيصد تبديء مروا يس الإمت والمنتفرة فيحتلاف أنحساء المسلكمة و

الفادمة ويقول احمد بأنه لم يتسعر بالغربة عن الاهل لانهم دائما موجودون وذكرله الاطباء بأنها كسور بسيطة وهي

جوفياني سبادوليني وزير الدفاع

الايطالي ردا على رفض سيادوليني استقباله منذ اربعة اعوام عندما كان

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان

تونس لاتنسى لحظة محيط ايطاليا

تجاهل محيط تونس المغربي والتزاماتها

العربية .. وبعد أن ذكرت الجريدة بأن

سبادوليني الذي كان في زيارة رسمية

لتونس منذ تلاثةً ايام هو رئيس جمعية

الصداقة الاسرائيلية الايطالية . وانه

من المعادين للفلسطينين الذين لا يعتقد

ان لهم دورا في حل قضية السرق

الارسط قالت بان الصدافة والود

لايتجزان . وانه لايمكن للمرء بأن

يتعاون مع بعض العرب ويعرض عن

الاخرين . ولايابه بحقوقهم بريتخذ

منهم مواقف عدائية .

انذاك رئيسا للحكومة الإيطالية



### ● فیصل قواص ـ من بیروت

## استمرار الهجمة الصهيونية الثرسة بجنوب لينان

عدهم ٢٠٠ في باحة المدرسة الرسمية

منشورات ارهابية

### فرض منع التجول واطلاق النار على المواطنين من سكانها وجمعوا رجالها البالغ عاظ ، خاص ، بيروت :

تتواصل لليوم العاشر على التوالي وباشروا التحقيق معهم . الهجعة الصهيونية الوحشية المدمرة غد مدن وقرى الجنوب اللبناني المعتل مخلفة الدمار والقتل اينما حلت . فمنذ وقد قامت طائرة هليوكبتر عسكرية بمباح الثلاثاء الباكر وسعت القوات اسرائيلية بالقاء عدة منشورات فوق الاسرائيلية الراحلة والمعززة بالأليات والمرافات النطاق الجغرافي لمارساتها التسمية حيث اقتحمت قوة مؤلفة من عشرين ناقلة جنود مدرعة وثمائي إسيارات عسكرية بلدة ريقة الواقعة على بد ۱۷ كيلومتر شرقي مدينة صور ولناطق بلسان قوات الطوارىء الدولية أن سمعت عدة طلقات نارية في البلدة .

الناطق الرسمي بلسبان قوات

اللواريء تيمور دوكسيد اوضح ان

إرحة من القوات الدولية العاملة في

النطقة حاولت بدون جدوي اقناع

القوات الاسرائيلية بعدم نسف البيوت

أ صريفة ، وقد ذكرت عناصر الوحدة

الدولية ان جنود الاحتلال افرغوا المنازل

القرية المذكورة في الجنوب اللبنائي المحتل وتنطوي على عدة اجراءات تعسفية شبهتها مصادر سياسية بالعامسة اللبنانية بالمنشورات الشهيرة التي كانت تلقيها القوات النازية ابان الحرب العالمية االثانية قبل اكثر من ٤٠ عاماء وهنده المنشورات تتضمن الإجراءات القمعية التألية :

٣ ـُ منع ابستخدام الدراجات النارية منعا باتاً ليلا ونهارا .

١ \_ فرض نظام منع التجول من غروب الشمس حتى الشروق. ٢ ـ منع آلسير عبلي الاقدام او بالسيارات خارج المدن والقرى أثناء

معنى ، واشار الى ان المعلقين الاسرائيليين بداوا يقولون ان لبنان قد اصبح فيتنام اسرائيل. ضرورة خلق لجنة دائمة في الامم

الاسرائيلي وانه من الضروري مشاركة الدولتين العظميين في · 1 - منع اصحاب السيارات من قيادة البحث عن السلام في المنطقة سياراتهم بشكل انفرادي . ضمن اطار هذه اللَّجنة . ويرى ٥ \_ نسف السيارات الواقفة على جرانب الطرق اذا لم يكن صلحبها بقربها كرايسكي ان وجود مثل هذه وهددت السلطات الاسرائيلية في اللجنة سوف يقلص من امكانية ختام منشوراتها بقتل اي مواطن لايتقيد زيادة حدة التوتر وانزلاق موسكو بالتعليمات الواردة فيهآ

وواشنطن الى مواجهة عسكرية من جانب أخر فقد افادت عدة مباشرة تبدأ في الشرق الاوسط. مصادر طبية أن قوآت الغزو الصهيوني واشار كرايسكي الى انه يوجد منعت وصول الجرحى الى المستشفيات او تقديم المساعدة لهم ، كما واصلت اربعة نصوص اساسية بالنسبة منع وصبول الوقود والمؤن الى مدينة للسلام في المنطقة . وهي قرار الامم المتحدة ٢٤٢ ومبادرة حصيلة الهجوم الاسرائيلي الدموى

ريجان ، التي يجب ان تتابعها الاخير ارتفعت الى ١٥ قتيلا و ٥٠ جريحاً واشنطن ، ومقررات قمة فاس ، وعدة مئات من المتقلين اضافة الى ٢٨ منزلا نسفتها وجرفتها القوات ومبادرة الرئيس برجنيف ويرى الاسرائيلية التي اتلفت ايضا محتويات كرايسكى ان المبدأ الاساسي عشرات البيوت التي اقتحمتها بحجة الذى تحتويه هذه النصوص التقتيش كمآ واصلت القوات الغازية وهذا ما كنت اقوله لاصدقائم اقامة الحواجز في الطرقات الرئيسية الفلسطينيين هو معارضتها لسيطرة ضم اسرائيل للاراضي وتفتيش السيارات والمارة .

● هشام ملحم \_ واشنطن :

### ● كرأيسكي : دمج مبادرات السالم في المنطقة حرب لبنــان كـانت كارثــة السـرائيل مكتب عكاظ، واشتطن، :

قال السيد برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق ان الاتفاق الاردني . الفلسطيني الاخير بمثل ، تطورا مهما وهو خطوة بالغة الاهمية ، وتعكس أدراكا مشتركا بضرورة التنسيق بين الطرفين واشار كرايسكي الى ان السيد ياسر عرفات ، متفائل بقدرة هذا الاتفاق على تحريك عملية السلام في النطقة . وأضاف كرايسكي في كلمة

القاما في ، امريكا ً انتربراير

أنستيتوت ، في واشنطن انه اذا

امكن بالفعل خلق عملية سلام

جدية ، فان الرأى العام

الاسرائيلي سوف يتعامل معها

بايجابية بسبب تأثير حرب لبنان



على المجتمع الاسرائيلي . واشار كرايسكي آلى ان م نتائج الحرب في لبنان ادت الى شبه كارثة العربية المحتلة، وقال انه لو · بالنسبة السرائيل ، التي لم تحقق ايا من اهدافها وخسرت كانت هناك لجنة دائمة في الامم المتحدة لكانت ناقشت هذه الكثير « وخاصة الخسائر النصوص وربما توصلت الى البشرية المتزايدة باستمرار . . وقال كرايسكي . لم تكن هذه صيغة مشتركة ومقبولة . وبعد أن أشار الى موافقة روسيا على حربا دفاعية بل حربا بدون انشار مثل هذه اللجنة قال كرايسكي ان المصارضية الاسرائيلية \_ الامريكية لدور اكبر للامم المتحدة في الوقت وركز كرايسكى في كلمته على الحاضر قد تتقلص في المستقبل. المتحدة لبحث النزاع العربي \_ واضاف كرايسكي انه بالرغم من اهمية السلام بين مصر واسرائيل . الا ان مقررات كامد. دافيد، لم تحل المشكلة الاستاسية . وهي القضية

ونفى كرايسكي ان العداء للسامية في النمسا أكثر من غيرها من الدول كما تدعى الصحافة الاسرائيلية واليهبودية في امريكا . وقال لو كان ذلك صحيحا لما كانت الاكثرية قد ء انتخبت مستشار من اصل يهودي مثلي ، . ويعد أن أشار الى انه متحدر من عائلة بيودية دون أن يكون مندينا شخصيا قال أن الحركة الصهيونية هي حركة سياسية وانها ليست مرادفا لليهودية . وتطرق الى معارضة الكثير من اليهود للصهيونية قبل وبعد اغتصاب فلسطين ثم قال ه لدى ولاء وحيد وهو لبلدى

النمسا وليس لاسرائيل . .

التوجه بمكن معالجة كل الشكلات ومن جهة ثانية كشفت جريدة وأجمعت كافة التقارير في عواصم الصباح التونسية أن السيد الشاذلي

محمد کریشان ـ من تونس :

قهة المفرب العربي تعقد قريبا

القليبي رفض استقبال سبادوليني في تونس

دول المغرب العربي على ضرورة الإسراع بالقمة لبحث كافة التطورات . ومن المقرر أن يتم الاعلان قريبا عن الموعد الرسمي لعقد هذه القمة في

• عكاظ \_ خاص \_ روما

## • اتفاق ايطالي سوفيتي على تحريك الحل في الهنطقة

## ● جروميكو يطالب بدور سوفيتي في مفاوضات السلام

تناولت المباحثات السوفيتية الإيطالية برئاسة كل من اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وبتينو كراكسي رئيس الوزراء وجولي اندريوتي وزير الخارجية الايطالي الموقف في الشرق الاوسط على ضوء التحركات الأخيرة في المنطقة

مكتب عكاتا ، تونس ، :

تشهد منطقة المغرب العربي

سلسلة من الاتصالات

والمباحثات المكثفية بهدف

الإعداد لقمة المغرب العربي .

واسفرت هذه الاتصالات عن اتفاق

ميدئى على عقد القمة خلال شهر

واكد السيد الباجي قائد السب وزير الخارجية التونسى انعقاد القمة

المغربية بعد شهر او شهر ونصف من

الان .. وأضاف السبي في تصريع هاتفي اجرته معه مجلة ، جون افريكا ،

الصادرة في باريس في عددها الاخير .

أن التحركات الغربية الحالية اعتمدت

على منهج واقعي يتمثل أولا في جعل قادة

الدول المغربية الخمس عازمين على بناء

المغرب العربي الكبير وفي ظل هذا

الخارجية السوفيتي في مباحثاته مع رئيس الوزراء الايطالي بتتينو كراكسي

ووزير خارجيته جوليو اندريوتى على

المعارضة السوفيتية لخطة الرئيس

الامريكي ريجان الرامية الى تطوير نظام

ونصف من الان

وعرضت ايطاليا بصفنها رئيسة دفاعي خاص يستخدم ضد الاسلحة

السوق الاوربية وجبة نظرها بشأن كافة واكتسبت زيارة جروميكو اهمية وأكدت ايطاليا اهتمام اوربا باقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة وأشار جروميكو الى اهتمام الاتحاد السوفيتي باشتراكه في اية مفاوضات

متوسطة المدى في ايطاليا وبريطانيا وانتهى الاجتماع بين الجانبين باتفاق على ضرورة تشجيع كافة مبادرات السلام في الشرق الاوسط.

الاول مع نظيره الايطالي حاول استثمار القلق الايطالي من حدوث جمود في المفاوضات الأمريكية \_ السوفيتية حول اسلحية الفضياء ، حيث يخشي الايطاليون نتيجة ذلك الجمود من عرقلة

خاصة نظرا لانها تعتبر الاولى لعاصمة اوربية غربية منذ اواخر ١٩٨٣ عندما بدأت الولايات المتحدة نشر صواريخها

والمانيا الغربية . في مجابهة الصواريخ السوفيتية الموجهة نحو الغرب . ويتوقع ان يكون الوزير السوفيتي في اجتماعه

مفاوضات جنيف الني يجريها العملاقان



حول الصواريخ النووية ، والتي من المقرر ان تستأنف في الثاني عشر من وفي قائمة المحادثات السوفيتية

الايطالية ايضا مواضيع الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية خاصة وان الميزان التجاري بين الدولتين يميل لصالح الاتحاد السوفيتي بعجز ايطالي يبلغ حوالي الفي مليون دولار تشكل معظمة مشتريات البترول والغاز السوفيتي

# الشركة السعو دية للحديد و الصاب

احدم شركات «سابك»

# نتسراء خسردة

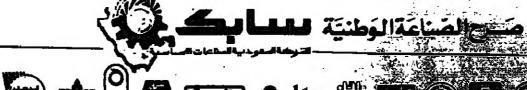
تعن الشركة السعودية للحديد والمصلب وحديد، عن رغبتها في شراء كميات من حرية الحديد للذا يسرا كشركة دعوة المؤسسات المتى تتوفى لديهم أى خردة صالحة التقدم بعهضهم حيث انهناك فهمة كبيرة لننهية هذا النشاط . للحمول على كافة النفاصيل المنعلقة بذلك يرجى الانقبال

هاتف :۳۱۲۱۵۳-۳.

تلکس : ۲۲۰۲۲ هیداس . جی

أوانكتابة إلى الشركة السعودية للحديدوالصلب «حديد»

ص ، ب ۲ ه ، ۱ مدینة المجبیا المصناعیة (۲۱۹ ۱۱) إدارة المشتريات - قسم المواد النحام



## منجنالموتورز يمكنك

تحبيلهابالكثير لانناحققنافه الكثير

الذي تقدمة جنرالهوتورز

وتلحفاظ على هذا التعور لرائع القطل بوكيل جي. أم المعتمد

يأمكانك القيام بأعمال اكثر عنما تستختم شاحنة البيك اب الكبيرة من شيفررتيه لو جي، او. سي، وعندما تكون هذه الشَّاحنة مجهزة جيداً قانها تستطيع حمل ٢٠٤٥ كغيم أي أكثر من ضعف ما تصطيع حمله سيارات الشحن الصغيرة المماثلة. ومعنى ثَلَكَ أَن شَلْحَتُهُ النبِكَ آب من جَنْر ال مو تُورز ستطيع القبام بعمل شاحنتين علايتين من الشاحنات الآخرى. ولا غزابة في ذلكه لان شاحناتنا يختلف بناؤها عن بناء شلحنات البيك أب

العَالِيةُ. فَتُمَا حَثَاثَتُمْ لِيسَتْ ضَيْحة وحسَبْ، بِلْ هَي قُوية مصنوعة مِن هيكل فولاذي منرج غيطاء المحراقة الزفاريف، الإيراب، والمناطق الهامة الأخرى مصنوعة من أولاذ مزدوج السماكة مما يعطيها القزة المتقوقة، ويطيل مدة استعمالها. إن المتأنة المتوارة في شاحنات البيك أب من جنرال موتورز والمزودة بالكابينة والتروس اللازمة تجعلها قابلة لحمل الاتقال التي تتطلبها اعمالك. استمتع اذن بقدرة المحرك دي الثماني اسطوانات ٧٠٥ وقوة السحب التي يوَّ منها الدفع بالعجلات

أما مِن الدلخل فتوفر شاحناتنا السعة والأثاقة والراحة التي تتوقعها عادة من جميع ميارات جنر الريموتورز والتحقيق اقصى مستويات الراحة، فإن بامكانك إضافة مكيف الهواء، والراديو ستيريو، وغيرهما.

أنجل أعمالًا اكترا باستخدامك شاحنة البيك آب الكبيرة من صفع جنوال موتورز لعلم ١٩٨٥. إلن اتصل بوكيل هي. ام. سي. أو احد وكلاه جنرال موتورز.



شركة للبيارات والهنسة العربية الموسسة التمثية للمعركات المؤسسة عمر أبوالكر للبيد شركة عند تلعويز ومعمد العند اللة المعمين الشركة عند العريز ومعمد العبدالله العمين العمد التطيف العشي العبسسي

مؤسسة تعد للتعارة مؤسسة التصبر البحارسة شركة زائد العالبة للبيارات المعدودة

قرآءة سريعة

هذا العنوان لكتاب صدر مؤخرا من منشورات نادى جيزان الادبى ويحوى بين دفتيه ثلاث محاضرات قدم لها الاستاذ عمر طاهر زيلع والذي اكد ان المحاضرات تمت على فترات متباعدة لكنه لم يقدم لنا تاريخها وهذه نقطة كانت يجب الآ يغفلها وسنحاول ان نلقي الضوء على المحاضرات الثلاث .. `

□ العلم عند العرب قبل الإملام:

وهذه المعاضرة القاها الاستاذ احمد

عبدالفقور عطار والذي استعرض في هذه المحاضرة العلم عند العرب قبل

الاسلام منطلقا من قاعدة اساسية تقول

أن العرب لم يكن ، كلهم بدوا مجردين

من العلم والمعرفة ، ولاثبات عكس هذه المقولة تناول البادية والحاضرة

واثبت انهما متصلتان ولم تكن هناك

فرقة حادة ، وإذا كانت طبيعة المحاضرة

تفترض بعض الطوم التي تختلف عن

البادية ، فالعكس ايضًا منحيح .. وعلى ذلك استعرض العملية التربوية التي

كانت سائدة ، لأن هذه العملية كانت

الطريق التي من خلالها تلقن العلوم

المختلفة سواء في البادية او الحاضرة ،

فقد كان عندهم علم ، تربية المواشي

واختيار السلالات الصائحة

صناعات الالبان ، الزراعة ، صناعة

الحصر والخصيف والنسطء

وغيرها .. ومكان التعليم يتم ، عن

طريق التجربة وتكرارها والمران

والمشاهدة ، وقد عدد المحاضر العلوم

المختلفة التي كانت سائدة في البادية

والحاضرة ، ومعظمها علوم عملية

اقتضتها الحياة وتعرض من خلال ذلك

للشعر والانساب والقراءة والكتابة

وغيرها واختتم محاضرته بقوله : • أن





عمر طاهر زيلع

العرب قبل الاسلام حاضرة وبادية عرفوا علوما وفنونا كثيرة معرفة ثاقية كما عرفوا التربية ومعانيها واهتدوا الى مناهج خاصة بهم في التربية والتعليم فلما انتقلوا الى الاسلام جدت لديهم علوم جد كثيرة ومناهج في التربية والتعليم لم تهتد اليها الحضارة الحديثة مع تقدمها

ولاشك ان هذه المحاضرة قعمة بشمولها للكثير من القضاما المتعلقة بالحياة العلمية ، لكن لا أعرف إذا كان من حقنا أن نقارن بين ، العلم ، كما استخدمه المعاضر والعالم كما هو مستخدم حاليا ، يفهم تماما من المحاضرة ان العرب لم تكن لهم علوم مدونة قبل الاسلام ، كما ان ثلك العلوم التي استعرضها المحاضر معظمها او كلها نتيجة المعرفة التلقائية القائمة على غير قصد اى بقصد المعرفة العلمية القائمة على التجربة والبرهان والتعميم

الشعر العربى الحديث نظرة خاصة وهذه المحاضرة القاها الدكتور احمد كمال ركى في العام الماضي ، تناول فيها تطور الشعر الحديث والاشكالات التي تواجه ، اهل التحديث ، ويطرح الدكتور في البداية قضية الاصل التراثي للحداثة والتي تقوم على اعتبار ان الحداثة امتداد عروضي للتراث الشعري

شرعية النظم غير التقليدي ان يربطوه بالتطور الحضارى ، ثم يتناول الدكتور الاثر الحضاري على الشاعر منتقلا من ذلك الى السؤال الخطير الذي يتردد باستمرار وهو هل يعجز الشعر التقليدي عن استيعاب حركة العصر " لقد بين الدكتور ان من اسباب ضعف القصيدة العمردية ، ذهاب اكبر روادها الى الرفيق الإعلى ، وعجز الخلف ، عن مواصطة المسيرة ، ويقدم الدكتور نقداً لاذاعا لاولئك الشعراء الشباب الذين يتلاعبون بالالفاظ والوزن مبينا أن شعر التفعيلة ، طراز يرتبط شكله بحدود الجملة طالت هذه الجملة أو قصرت ويعتمد النفس الشعرى فيه على وقفات وحركات داخلية يعوض فيهأ الشاعر مندسية البيث التقليدي

القدم ويخلص من هذه القضية الى

قوله ، وكان اولى بهم وقد ارادوا اثبات

ابن حنينيم .. شاءر اليوبيين .. وهذه الماضرة القاها النكتور

المتوسطة بجيران . عن الشاعر ، ابن اجتماعات مجمع اللغة دنينير ، وهو شاعر سجهول لحد ما ، والمخطوطة الوحيدة لديوانه موجودة في العربية بالقاهرة المكتبة الظاهرية بدمشق . وقد عام الدكتور بتحقيق الديوان وعمل دراسة

مستفيضة عنه حصل بها على درجة الدكتوراه .. وهذا الشاعر المولود في عام

٥٨٢هـ ، نشأ في الموصل وتلقى

علومه فيها وكان في خدمة الامير اسد

الدين احمد بن عبدالله وله فيه

مدائح كثيرة وقد حدثت بينهما جفوة

اضطر بعدها الى مغادرته ليجوب

البلاد ، وقد تناول الدكتور بعض

الخصائص الفنية للشاعر مقددا بعض

الشواهد الشعرية على ذلك من المديح

والغزل والهجاء ليؤكد في النهاية أن هذا

الشاعر: ، يمتل اصدق تمثيل

المدرسة البديعية اذ اتخذ من

التصنع البديعي مذهبه فتكلف كثيرا

من فنونه واحْدَ منها اوفر نصيب في

معانيه ومبانيه ،

CAIRO

شروط نهائية

يتم تعصيل مالينت ١٠٠ بعد بيع كل قطعة معروضة . معت ال

يكون الدهم نقداً أو عن طريق شبكات بغدية مرعق مها رسالة اعتماد واثبات للشخصية ، أن يتم عقل أي مصانح خارج صاء الراد ما لدينه

التّكد ، من عملية الدف سيتم البيع مالعتي العربية والاحتارية مع ترسر مشروعها باستاهاة الشترين ، كما سيكون تقييد المسألة طبقاً أدروهم الاسارات العربية المتدة ، كافة الميمات ستكون م

بعيب أهيار متابيع وكساستكون المعمان بالبيرهم أو البيرلان

الاسريكي حسد سعر التحويل الذي بقره مستوار الراد بوم النبه . ستكون شرق النصع المتصد قدا و . او شيكات ندية . الدعمان

التي سنتم عن طريق شبكهان شركات أو شخصية بجب ان تشون مرفقة بانسان للشحصية ورسانة احتماد عبر فائة للالعاء او كفالة

بسكية تكون مقبولة لذى مسئول المراد ، كافة المستدان المقدمة معا ميهما وسائل الاعتماد العبر فابئة ثلاثماء أو الكمالات السكية بعد ان

تكون مكتوبة باللمة الانعليزية أو العربية ، عل كر مشتري أر يقوم

يوقب ١٠٠ . من قيمت أعبل عرض بحد المنام عملية البيت على

المُشترين المِتمين أن يودعوا سافغ رمزية مع أمير المستوق قبل العراه الراد ، وقلك من أجل عدم الشاخل في الشامة الشراء ، في حال

الملال الشحس الذي ترسوعليه الزايدة بأسراءات الدعم حين اثمام

هده الهمامة للبح مورا ، يمكن الحصول عل الشروط العصلة الني تعطي الزاء عن طريق الاتصال مو مكتب بن دي للمراد العلي ، كما سيقوم مسئول المزاد بالاعلان عن لية تحيلات في يوم البيع

قائمة اللوجودات تملل بيلنأ جزئيأ وهي معرضة للتغيير

CLEANING, PRIMING & COATING MACHINES EVANS CPI, line traveling pipe dearing and princing ma-chines 25-30 20-26 (5-20, 12) EVANS CPT 8x1 line travel-ing pipe cleaning priming and table machine. EVANS

mg poe clearung primming and tape machine. EVAINS line traveling pipe clearung and primming machine. EVAINS (1) CMPDIL and 121 EVINDIL 25-30 line traveling double coating double wrapping machine.

(5) EVANS TK 30 bbi tar kettle hyd operated sweep agratio

Poe bending machines MANGORI & C.P.C. PB 16-30; (2) EVANS PBM 6-20

NEW SPARE PARTS

WHEEL TRENCHERS

واصلت الدورة الحادية والخمسون لجمع اللغة العربية امس اعمالها في القاهرة التي يشارك فيها اعضاء كل من المملكة وسوريا والعراق والاردن ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب والكويت وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية بالاضافة

ويناقش المشاركون خالال الاجتماعات عددا من المواضيع المتعلقة باللغة العربية منها تعريب التعليم واستعراض منجزات لجان الاصول والمرئيات والالفاظ والاساليب بعلوم الجيولوجيا والفيزياء وهندسة القوى الميكانيكية والرياضة والتاريخ والحضارة والطب والزراعة والكيمياء

محمد أحمد عوأد

من اجل دعم اليونسكو

تتخذ الحملة التى تتعرض لها اليونسكو ابعادا خطيرة تهدد ليس فقط بإضعاف دُورِها بل وتهدد بتصدعها. خاصة وان اليابان اعلنت منذ فترة وجيزة انحيازها لوجهة النظر الامريكية وسبقتها في ذلك بريطانيا ومن المنتظر ان يتبعها دول غربية اخرى .

ورغم ذلك فإن غالبية الدول الأعضاء ربعض الدول الكبرى \_ خاصة فرنسا \_ لم تزل تؤمن ايمانا عميقا بوجوب المبادرة الى حملة مضادة من أجل انقاذ هذه المنظمة التي تلعب دورا حيويا هاما ليس فقط في مجال تنمية العالم الثالث في

حشد كبير من المثقفين الافارقة وانضم اليهم العديد من اعضاء اتحادات الاجتماع هي فكرة مساندة ودعم منظمة اليونسكو ومديرها العام الحالي السيد واحمد مختار امبوء وعقب هذا الذي وزعته اليونسكو كوثيقة رسمية وكداً (نداء) يخاطب العالم ويطالبه

أن المشاركين في المؤتمر الاعلامي نشاطها والذي نظم من قبل مجموعة من المثقفين الافارقة بهدف تأييد حملة دعم اليونسكو ومساندة مديرها العام تلعبه اليونسكو في المجتمع الدولي في المجال العلمي والتقافي وفي مجال دعم

والمشاركون في هذا المؤتمر يعتبرون

المستوى التعليمي والثقافي والتاريخي بل وفي مجال التعاون والتقارب بين دول

وضعن هذه الحملة المضادة يأتي مؤتمر وداكار و الذي عقد في نهايةً فبراير الماضي والذي نظمه وشارك فيه الفلاسفة والؤرخين واعضاء النقابات هذا الاجتماع في ، جامعة داكار ، تحت رئاسة عميد كلية العلوم السيد الدييلوماسيين وكبار الشخصيات السياسية وكائت النقطة المحورية لهذا الاجتماع الذي تزامن مع حركة دعم مماثلة في باريس صدر البيان التالي بالوقوف الى جانب هذه المنظمة الدولية

المكرس لبحث دور اليونسكو وتطوير وبمشاركة الاتحادات الوطنية السنفالية للمؤرخين والفلاسفة والمهنيين في مجال المعلومات والاتصال، وبعد نقاش عميق ومكثف حول مظاهر ازمة اليونسكو وحول النتائج المترتبة عليها في مجال التعاون الدولي المتعدد الاطراف. يؤكدون على اهمية الدور الفريد الذي التعاون الدولي من أجل الحفاظ على السلام العالمي الذي يهم المجتمع الدولي

## نداء الى كل مثقفى العالم

انه من الضروري والواجب دعم ومسائدة دور هذه المنظمة لانها احدى وشعوب العالم

الوطنية والهنية في مجال المعلومات والاتحمال في دولة السنغال. وقد عقد ه سليمان ينانج ، وسارك فيه ألى جانب المثقفين والمفكرين العديد من ألهامة اهمية بقية منظمات الامم

### العناصر المؤهلة لنشر ولتعميق التعاون الدولي على نطاق واسع من اجل ان تعود فاندته على كل الامم والشعوب والدول الصغيرة والكبيرة ضمن مبدأ احترام الهوية الثقافية لمختلف البيئات الجغرافية والتاريخية في العالم

كما أن المؤتمرين يشجبون ويدينون اي عمل أو مبادرة تستهدف التشكيك او التقليل من اهمية هذا التعاون الأساسي والحيوي بين الشعوب والدول. كما أنهم يرفضون قبول اي نهمة أو حملات تشويه مغرضة للتيل من المدير العام لليونسكو السيد احمد مختار امبو كمأ انهم يساندون من منطلق الوعي والمسئولية برامج المنظمة كما اقرما المؤتمر العلم وضمن اطار التوجهات الرئيسية للخطة الثانية قصيرة المدى التي اقرتها اليونسكو. كما ان المشاركين يوجهون نداء الى

كل منقفي القارة الافريقية والعالم التالث ومثقفي اسيا واوروبا وامريكا من أجل التدخل لحماية مكتسبات اليونسكو، كما يدعون الجميع الى اتخاذ المبادرات العملية لدى حكوماتهم من أجل الدعم الكامل لليونسكو ولديرها العام الحالي. كما يطالبون كافة المثقفين في أرجاء العالم بتحرك شامل يهدف كسب الرأي العام الجماهيري الدولي وتحريكه للمطالبة بالحفاظ على النظام الاساسي لهيئة الامم المتحدة. وخاصة منظمة الصحة العالمية، ومنظمة الغذاء العمالي، ومكتب العمال المدولي واليونسكو. وذلك في جو من التقاهم والتعاون والسلام. كما أن المشاركين يحثون بشكل

خاص مثقفي ومفكري افريقيا في المقام الأول ومثقفي ومفكري العالم الثالث بشكل عام على ضرورة عقد المؤتمرات واللقاءات ـ اسوة بمؤتمر داكار ـ من أجل المزيد من التشاور ومن أجل القيام بدور اكثر ديناميكية في مجال الشاركة ف مناقشة الخطط وتطوير كافة المبادرات التحديثية والأكثر فعالية لاستثمار كافة الأدوات التنموية التي تجسدها مختلف المؤسسات التابعة لهيئة الامم المتحدة وخاصة منظمة البونسكو كإحدى العلامات البارزة والمجالات الهامة للتبادل والتكاتف والتعاون الدولي...

## وكالات الأبياء واهمام الملامح يسالح يسام فاجي بالأدبي والثقافة

هذه الظاهرة ويتعاملون معها بحذر ..

بل وصل بهم الحدر الى درجة تحليلها

بأنها \_ ريما \_ تكون مدخلا ، الهدف

منه ، استغلال مؤثراتها القوية

النافذة في تسويق ، مجالات ، كأنت

وماتزال مصور للهم الاعلامي

اليومي \_ لكنها افاست الآن من

المؤثرات ومن ثم فقدت ثقة المتلقى الذي

صدم بواقعها نتيجة لصحوته من

مخدراتها ، ورعيه بنتائجها ، ونتيجة

### • هر إُدكِت وكالات الأنباء أخيرًا مَدى مَا يُبُرالِثقافة عِدَالِانِسان صَانِعالُ حِلْثِ؟ لوحظ \_ في الاشهر الاخبرة \_ اهتمام اعلامي مفاجيء من

وكالات الانباء المختلفة \_ (عربية وغير عربية ) \_ بالثقافة والادب على نحو لم يشهده المستغلون بالصحافة من قبل مما لفت انتباه العاملين في الاقسام الدولية للصحف المحلية وغيرها . ! نتيجة لإحساس طبيعي بحاجة المتلقى الى هذا اللون من المعلومات التي لا فقد بدات هذه الوكالات ، منذ

اشهر ، متابعة ، وبث الاخبار الثقافية ، والاعمال الادبية . يصورة ، مكثفة ترحي باهتمام كبير، بعد ما كانت اخْبَارًا تَانُونِهُ تَأْتَى فِي الدرجة ( بعد الاخيرة) على حد تعبير أحد المحررين \_ وهي درجة لا تستحق أالبث ، أو المتابعة .. بل أن متابعة الوكالات شملت ، حتى صدور كتاب هنا او هناك ، وهو خبر ، لم يكن يستحق اي إهتمام ..!

وكان الخبر الأدبى الوحيد الذى يستحق البث ، هو خير الفوز بجائزة توبل العالمية ، ربما ، لارتباطه بعجلة السياسة ، بصورة أو بأخرى ، وهو خبر حولي ، يشغل وكالات الأنباء مرة واحدة في السنة .. أما الخبر الثقاف الذي كان يليه في الأهمية هو ، خبر وفاةً اليب ، او مؤرخ ، أو فيلسوف ، ذي شهرة عالمية ونادراً ما حظى اديب عربى بمثل هذا الاهتمام، أمثال المرحوم الأستاذ العقاد ، والمرحوم الدكتور طه حسين اللذين كانت لهمأ صلة مباشرة بالأداب الأوربية ، بسبب ترجمة بعض أعمالهما إلى أكثر من

والسؤال الذي \_ يفرض نفسه أمام ظاهرة هذآ الاهتمام العالى بأخبار الثقافة ، هو .

هل ادركت وكالات الانباء اخبرا ، مدى تأثير الثقافة على الإنسان. صانع الأحداث، وأنَّها تساهم مساهمة مباشرة في حركة التطور الاجتماعيي والسيساسي و الاقتصادي

ربما كان في هذا التعليل ما ينير هذه الظاهرة .. وهي \_ على أي حال \_ ظاهرة صحية ، ومطاوبة كما علق بعض قدماء العاملين في وطبخ الأخبار ، ، لكنهم أبدوا بعض التحفظ، مشيرين \_ من اواقع خبرتهم الطويلة \_ الى أن مثل هذه ا الأخبار ، لا تثير حماس الصحفى - أو قال ، شهیته ، \_ الذی یتخیل ، فور قراءة السطور الاولى من الخبر ، كلمات المانشيت ، وحجمه ، وموقعه من الصفحة ، وما يمكن أن يثيره من ردود فعل سعلية . أو عالمية ، وما يمكن أن ايحققه من سبق لصحيفته ، ويجدد دم الكلمات في أعمدتها ، ويمدها بالحرارة إاللازمة لارتفاع نسبة التوزيع . ! لكن بعض المحيرين من نوى الميول الأدبية وهم عد د لا يستهان به -يذهبون الى أن ظاهرة الاهتمام الاعلامي بالثقافة ، تصحيح \_ متاخر \_ لخارطة

إالعمل الإعلامي . وقد يكون تصحيحا

. عفويا ، لم تقرره جهة ما ، لكته جاء

الاختلاف لم يتناول وصحية تنتهى بمجرد ترمسلها ، كالمبر السياسي ، او الرياضي ، او الاقتصادي كمحصلة معرفية ، بل تواصل تأثيرها والسلبيات الفرضية المطروحة . بقوة تصل الى حد تشكيل البنية الاحتماعية ، لان تأثيرها بمند الى الوجدان ، والى الذوق الحسى ، والى العقل .. وإذلك يتحفظ البعض تجاه

هذه الظاهرة لصالح الاتسان ، الذي ارهقته الضغوط النفسية المختلفة وللافلاس الروحى الذى صاحب

والناتجة عن مكتمىياته المستمدة من

● مكتب تنسيق التعريب في :

عبدالعزيز ابن الحديدية . ويقمول الاستماذ المهدى الدليرو مدير مكتب تنسيق التعريب بالنيابة في تصريح ولعكاظه أن هذه

التخصصات الثالية : الفيسزيساء

العربى -. المجال للتنمية المزراعية

. ومن المنظمات العربية التي درست هذه المعاجم كل في السذى مخصه المنظمة العربية بالخرطوم ، والامانية العامة للاتحاد العربي

(الألكسو).

وذلك للموافقة النهائية على هذه المعاجم قصد توزيعها على جهات والاستعمال العام .. عبدالله وهو تابع

الاختصاص للاستفادة منها في مناهج التعليم ومن المعلسوم ان مكتب تنسيق التعريب بالرباط الذى يديره باقتدار وكفاءة عالية الباحث الغربى الشهير الاستاذ عبدالعزيز بن

للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الملحة سياسيا، وإقتصادياً، واجتماعيا هذا التصور \_ في الواقع \_ اثار دهشة الكثيرين ، وفي الوقت نفسه اثار ردود فعل متناقضة ، لكن هذا

الظاهرة ، ، كأساس ، وان كان مناك تساؤل يشوبه بعض الشك حول امكانية استمرارها ، رغم كل الايجابيات ومهما يكن من ردود الفعل المختلفة ، فاننا لا نملك الا ان نعمل على استغلال

نتيجة لسيطرة الملاة على حياته ، التطور اللاهث في مختلف محالات الحيأة ، التي اضطرته الى التعامل مع جانب المنبة منه ، دون الحضارة الأنسمانية وتجارب الانسان وانجازاته الناتجة عن صراعه مع الحياة وعن تعامله مع الطبيعة .

لعجز هذه للجالات عن تحقيق حاجأته

## فى فروع علمية دقيقة

عبداللهرئيسالكتب عكاظ \_ مكتب الرباط: انتهى مكتب تنسيق التعريب بالرباط من وضع عشرة معاجم في

. معجم التربية . معجم النووية . معجم الفيزياء العامة معجم الألعاب الرياضية ، الكيمياء . مصعب العامة . معجم علم الاجتماع اللسانينات معجم

(علم اللغة ) المعجم العربى الزراعى العبريسي . المعجم للمصطلحات والتعاريف الاحصائية والديمغرافية ، القياميوس العيام

المطلحيات السكات

. . .

11.

للسكث الصنينية

المعاجم طرحت للدراسة الموسعة اثناء مجموعة من الثدوات والحلقات الدراسية نظمت في البرياط والعنواميم العربية الأخرى وشارك فيها خبراء متخصصون بالتعاون الكامل مع جهات الاختصاص من اتحادات ومجامع اللغة

العربية ق الوطن

بحلب ، ومجلس الوحدة

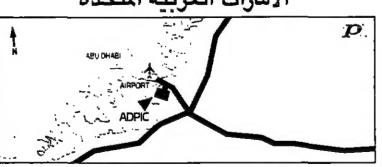
الاقتصادية العربية والكتب العرب لللحصاء والتوثيق بعمان .. وقد خضعت هذه المعاجم لمنهجية المكتب

ف تحريرها عبر قنواته الاجرانية . وكان من المنتظر عقد مؤتمر التعريب الخامس بعمان ، وقد وقع تأجيله الى موعد لم يحدد بعد ،

NEW SPARE PARTS
CAT 571 DH 168.500 BG TA-77 DH 955 000. EWANS bender, DH 72 000. DEUTZ diesel, DH 110,000; KEN-WORTH DH 323 000 1-R, DH 160.500, NISSAN, DH 203.800; TOPTA DH 235,700; Workshop machine. DH 280,000 Poetine squapment, DH 100.000 Survey equipment, DH 95 000 Pipebne instruments. DH 61.500 Tools, DH 300.000 The above histing with acquisition price in excess of 3,000,000 DH is a partial listing and actual investigates ingrow down them sent MISCELLANEOUS EVANS hydraulic dope bending mandrals 24°, 12°, 8° (3) WACHES Trans-Currer E doe saw with accessiones TO WALLIAMSON 650 & 350 not tab machines 19°C PC' does bending shoes 24°8° EVANS manie dope litting cardles (3) 16°26° (4) 5°14° (6) 26°36°, EVANS was around pipe cradies, 24°36° 14°26° 6°12° MULLER R8452 & RBA50 pipe cubring machine (3) CLEWGO 2652 sand blast pots (2)

custing machine (3) CLEMICO 2452 sand blast pots (2) BUDENBERG 380M goad weight tester C.R.C. T30 lengte Portable metal working shop consisting of MARTIN EM 450 metal lathe ADAM MICEO variable speed diff press, WOLF 3056 2-wheel shop grinder, KREMUN 722 29 shop compressor FRASSANT PRIC hyd press

بدون حد أدنى أو حجوزات! ١٧ و ١٨ مارس / الساعة ٣٠, ٩ صباحاً



BATCH PLANT TRUCKS **FORKLIFTS** 

AR COMPRESSORS

ATLAS COPCO KASC trafer mid. ATLAS COPCO elect or compressor FR XI-705 ar compressor Shop compressors in EVANS TK 30 (2) COINCY 340 (2) FOG BS825 SN2-770 173 3CG charter mid. HCW100 AIR COMPRESSORS

LINE UP CLAMPS (f) Air operated kind on dame (2° 12) Air operated kind on claims (2° 12) Air operated kind on claims (3° 12° 13) Air operated kind on claims (3° 12° 13) Air operated line up clamps 12" PAYING MACHINES

**DUMPERS** FORD TT40 SN s-18656384, 169822 :18083684 169600 200884 202363 \*5369984

SN-11721 LIEBHERR concrete miner insci or HING ASPHALT DISTRIBUTOR

TIRE ROLLERS-RUBBER TIRED COMPACTORS

للمزيد مز التفاصيل برجي الاقصال سوقع المبع

TRANSIT MIXERS VOLVO MARRII UIGIJI SN-30706 MIC 27 JOSEO HIND

CRUSHING EQUIPMENT HAZEMAG impact dustrin 180 kW deed oin thin 12 ISAG vibrating screens IBAG somer JOV dustrin IBAG second-are jaw diuster.

441 LBI FREEWAY, SUITE 103 • DALLAS, TEXAS 75243 • 214/690-3639

أبوظبي الامارات العربية المتحدة

TRUCKS
TOYOTA Land Crusser 444 aragon (4) TOYOTA Land Crusser
444 pickups 78 KENWORTH 3535 TA 1135 Institut
SNI-18986K pulling a INCOLAS SP-RR 45 112 91 for
nome mover habed trailer with "Cloud (about 2.55 ± 2.5
tres, 78 KENWORTH 9535 TA Intro-tractor SNI-48541,
pulling a INCOLAS SP-RR 45 112 90 ton priner mover
flatted trailer with 25 5 x5 tres T6 KENWORTH 9535 TA
truck tractor SNI-48546 building a INCOLAS WESG-1
40 +10 80 ton prime mover flatted trailer 29 5 x 25 tres

ASPHALT PLANTS

The following (2) MARIMI asphalt plants is one owners acceptance of the high and inspection is welcome. Contact Card Contracting.

Contracting MARINI 73.77 Type M95 E 180 mobile auto and manual operation 95 for 5% moisture 121 CAT generators SNIs-67U6260-230 NW, 04822457-80 NW, MARINI 24.92 Type M95 E 80 stationary drye mobile hours potential or 82 1/96 to 55 moisture. CAT generator set: SN-81201204-160 km PARKER 1957 Type F 275 Statinus spipular part 50 tion in with (f) bit tank, 80 tion Curtisioner plant is accessores 600 perces day (2) ELBA FMM-50-A30M3 in sum-state batter plants. 3 cylon of cement each, 40 30 20 km BARBER (2) BARBER GREENE TATT SNS- TATTAGED TATTAGES GREENE KA-46 statelization plant 240 tot. hr. 75 KW

IZI BLAW KNOX BK-90 painty machines SNs- 3452, 3706. VOGELE Super 174 painty machine SNs-2555140000 HOSE 6000 painty machine SN-8501 (3) BENFORD TTSO, SNS. 177264-BA 177267-BA .9: BEN-

MARINI bitumum Impale Paller wheating system BAR-TQLITTI Ingler dusts 12.00 x 20 fres filled war com-pressor, I owinder diesel anglie (Very Good composition)

(2) WIDGED 300L concrete more approximage 1-1-2 GY

CAT VC60C F700 Nt3 CAT V608, SN-58W2315 131 SAMBRON SM10, SN-5150-0141-4 150-0032 6 150-0141-6 LOED 552 SN-634 TRAILMOBILE 1027 12 :48 40 for lowboy KING

WELDERS 15) MILLER Big Blue 400 amp LINCOLN 500 AS TRUCKS, BUSES, VEHICLES
NISSAN TFA21 GL 444 based borm Inc.) w HIAB UC36
neel borm crane 81 TOYOTA Goaster bus SN-RB13000463 81 & 78 CNEV Somsgale 33 444 ambulances

485345-57, 454366-37 TANDEN STEEL POLLERS VIBRATORY COMPACTORS

14) DYNAPAC CA25 steel wheel SAIS 4972705 4972709 4972720, 4972520 (2) RAYGO-RASCAL 400 A. SNIS-01-L 1967, 01-L/1052 131 CAT generator sets 210 KW SNS-52818372 62818149 62818382 110 KW 90 KW SNIC4821171 VOLVO Penta. 150 KW 14) CATERPULAR SRI4 generator sets SNs. 488H8138 488H4484 498H4072 488H2315 190 KW 225 KW STAM PORDS 4C244D generator set SN P55211, 50 kW 55 KWA BRUSH SCIF225 generator set SN-2 30966 T KWA

#YDRAULIC EXCAMATORS GEHO KIDSIA hydrodesis SN-6-THY9829 TRIPLEY PS25C CAT 235 SN-na CAT 225 SN-78U2547, HYMAC 590C plunger S71-489230 12/ GRASSEL BHT2 stabinary SN-5-SN 98370-5900737 BOATS

LANDING CRAFT type vessol Length 12 65 MTR Breadth 3 20 MTR Depth 142 MTR Gross Tormage 9 64 appro-

Net Tomage 6:50 approx

Half Glass from reinforced plastic, which aperaled ramp

WILVO Pentas (2) with external stem drive PORTA CAMPS (11) Vanous sized portable buildings DITCHING MACHINE

تاريح البصول ، اسم الشغوط الحربة ، رفع الرحلة علما للمفاطة في المطار مر ضل الصدق تيف نصل ال موقع الزاد اسطفية مصفيح المساعية احتى الدوار الأول التعه بعيد متجاورا السدوارين الشاليين . تم يكون موقع الراد هو الثاني على بعيث ، اللاعتان الرشدة للمراد

چاک آر (رسستی) بارکس

رقم الهلتف ٢٥٣٥٩١ - ٢٥٣٦٩٠

الولايات المتحدة الإمريكية

رقم الهاتف

متضعمة ما بز

سيب البيع ار غائمة المردودات التالية نعال مائمة النشروع الحالي CRAWLER TRACTOR

**ADPIC** 

شركة ليرطبي ثلتا خطوط الانابيب

ABU-DHABI PIPELINE CONSTRUCTION CO.

T11 39 - T179

السيد مين أو سى أر وود

شکن ۲۳۱۰ اوپید ای اه

معلومات تنعلق بتأنسية المخول

بمكن المحصول على قاشيرة ريارة (شرامويت) شدة سبعة اباء ودلك عر

فريق الراهندق أيحد إرسيال المثنيات مليدسا بواسطة الشكس

معلومات جواز السعر

سيب شركة القاهرة للمقاولات ـ السيد لمعد شوقى ملك ٢٣٩٠٠ ت الشكر ٢٣٠١٠ الشار إي إم

372:334

موقع البيع فبوظين \_ الأمارات الحربية المتحدة

PEPELAYERS 121 KOMATSU D155C SNS-23284, 23285 (369 his), (4) CAT 583H SNS-14594 614952, 614776 614695 CAT (4) 571G SN S- 159W907 169W906, 169W333 169W332 S71 SNS-95N274F 644286\* (2) 571F SNS-95N225 95N225

ARTICULATED WHEEL LOADERS

CAT 12) 966C SNs-76,00519, 76,00609, 950, SN-43,19061 (3) 950 SN 543,19061 43,18885, 43,18882 (1) 930, 5N-79,16639 CAT 5278 Landem , SN-15S841; (5) TEREX TS24, SN-TSS-24A00766472, 24A66470, 24A66469 B19644 CRAWLER LOADERS

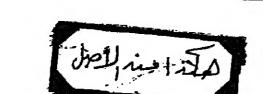
14] CAT 977L SNS- 64 (128), 48,2135 70,2873 11K7337 MOTOR GRADERS CAT 14G SN-96U2731 (3) 12G SN5- 61M9852 61M8691 61M8392 (2) CAT 130G SN5-74V1035G 74V801G

HYDRAULIC & TRUCK CRANES

121 CAT DSC SNS-47J3633 47J2166 RUBBER TIRED COMPACTORS (5) INGRAM 9-3400 15 ton 9-wheel SNS- 516550-PA6 264644-Phg: 475033-Phg: 474899-Phg: 474901-Phg:







للهرجوم الشاعر : محمد حسن عواد

بالرغم من حساد هذا الجنس العطوف من

يبقى ينبوع عطاء ، وشارة ايحاء ، ومتجه

ألَّتْ • لا .. لاتساليني .. واسالي الشعر اذا

وتعالى نُصْحبُ الدنيا، ونحياها سويا ...

فُلْقَدُ نُنْجِبُ أَنسانا جُميلا عَبقريا شَاعرا ان

تثنيه عن هذا .. ولا ماسطروا في ، كامب

في .. النيل .. في الاردن .. لن تعذب الاحين

فسنجتاز ً ـ على مركب ، جلجارين ، أفاق القمرُ

خدم ، ألنابالم ، تنهال على الارض الجريحة

تُقتلُ النَّتْن الذي ذبِّ الى النهرين حتى يطهُرُ

لجنود الفتح .. للأهلين .. للناس الذين

فان احبيت ياتي شاعرا ذاك الذي نُنْجِبُه ق

حِمْلًا ، بل فكرا تحمل موسيقي العذاب المبتكرُ

شُنَّتِ .. أو مخترعا .. أو قائداً يسحق

نتعاش حسديا منتجا ـ لامسجريا

في رباط قدسي محكم النسيج . منين

ب و النابالم و جيش الغاصبين

بعض هلافيت الجنس الاخر ..

عانق روحا ملكيا ..

لا الحدود الأمنة

ديفيد . او سقر

قلت : الى اين سَنْصُعدُ

• الث • ؛ لا .. لاتساليني

ثم نرمي ـ کشواظ وسَعْرٌ ـ

أَوْ أَوْشَكُو أَنْ يُزوا مُسْتَيْئِسين

شاعرا يُرسلُ ، تابالم ، ، الشُنْزُ ،

فاتكا كالنسر يغتال الطغاة الغاصين

يقتل التنِّين اسطورة صهيون المُكْسُرُّ .

فأتكأ ينقض بالحرف وبالسطر المفكر

واضحا يكشف عن اوكاسهم تهتزُ في اركانها

ينبيء العالم عن تلمودهم كيف على التزوير

ويربه هذه التوراة تلفيقا وبهتانا قديما يتجدد

لاتقولي : شاعرُ ممن يقولونَ ولما يفعلوا .. لا ..

تقولي واسائي الناتج من هذا الثنائيّ المهول .

النجيب العبقري المرتجى منك ومنى لمفاعيل

فارضاً نهجاً من القوة يستهدي مسيحا ومحثد

ثم لايفعل هذا وحده فيهم بما يوحى له الحرف

ان فيمن تلد الايام من ابنائنا جيلا تنادبه

الملايين نداء عمليا ، عربيا صادقا ، حرا

يليس الإسلام روحا شامخ القدرة فغالا قويا

واعيا ، يسحق بالفكر ، ملافيت ، النفاق

انه جيل الملايين التي تركض في اصلابنا

يامرها أن تتمخض للستين

اساليه كيف يفرى ذلك الفرى ويصفد

تاريخ المخاري وتثير المارد المسخ المصفد

في الحدود الأمنة

الماءُ من المستهترين

والمعاد الأسيلة

قائدا ، قلت

تنبش التاريخ

في وجوه الأثمين

صورة ، شيلوك ، .

، الله ء ؛ لا .. لاتساليني

ذوي عرض وطول

المفكر والمعبر

عصاميا

الصاعدين

فالمياه الأسنة

في ذكراك اينها العملاق اكتب ! اسجل سطورا لفكر هذا الوطن .. ولتاريخه الادبي .. من فيض فكرك وعطائك ! في سطور رسائلك الى الاصدقاء .. والى عشاق فكرك .. كلمات مشرقة !! فهي صادقة ، منها ينبثق نور الحقيقة ، ففي رسائلك ياعواد شيء من الفكر .. وكثير من النقد الذي تنزع م

### العلاد العاشق .. وسر المتمامه

يرف عن العواد اهتمامه بالمرأة .. ورثونه ال جانبها في كل قضاياها ﴿ لَذَلْكَ عَانَ للعالبية العظمى من محبي العواد والمعجبين يغبه .. وم من الجنس العطوف .. لا . النشن على حد تعبيره ماسر اهتمامه الراة " وهل كان عاشقا يحلم كما يحلم المنار الرامتين! لقد كان العواد عاشقا بالطبع وقد انعكس عشقه على فكره

بتعالى تصحب الدنيا ، وتحياها سويا يتعايس جسديا .. منتجا \_ لامسرحيا ر رباط ننجب انسانا جميلا عبقريا

يند از مخترعا .. او قائدا يسحق

.. و النابالم ، جيش الغاصيين .. بهذه الروح .. وهذه العاطفة وللشاعر .. دافع العواد عن المراة ، ، المعنص العطوف • • التي ستبقى ـ على عد قوله ـ ينبوع عطاء دائم ومصدر ليحاء والهلم. تقول الادبية المتألقة فوزية المغلد ان موقف العواد من قضية و ايب الْرَاةِ ... كَانَ موقفًا وطنيا ملتزمًا متقدمًا جداعل زمن دوات الخدر والخمار وسقاية المجيح ، وعلى المرأة وقد بدأت تحس بأن علة الخلفال وان كانت من ذهب هي بعض نبدها . وأن اللبان ، العلك ، وأن كان الريكيا هو بعض لسانها ، وان لاتنسى ان سَجَلُ ان هذا الرجل قد احب في القيود الكثيرة بعض شيدها ، واذا كانت بعض مواقف العواد من الب المراة ابوية وارشادية .. بيقى أن العواد بمواقفه عموما يُو لحدي الشارات الهامة التي تعلنا على

## البواد .. كأن وراء • تشييع البراة

سرق الطريق المسميح ..

· -العام العواد الكثير من المعارك ليدافع بن انب المرأة .. ؛ ولعل وقوفه الى جانب الشاعرة ثريا قابل .. وتشجيعه لها جعله يعرك مع كثير من الادباء ، والشعراء الذين التقدوا ديوانها ، الاوزان الباكية ، ومن ابرز معارك مع .. هؤلاء الادباء ، معركته مع الناقد الراحل عبدالعزيز الربيع والشاعر الرنيق الاستاذ حسن عبدالله القرشي بالغ المواد في مديحه للشاعرة ثريا ، وأغدق طبها بالكثير من النعوت والصفات منها ،خسساء الجزيرة، و، سلجان

مدمد على قدس

كان ديوان ، الاوزان البلكية ، الديوان الوحيد للشاعرة .. كما لو كان بيضة الديك وقد حاول الاستاذ العواد في أخر أيامه أن ينتشل تريا قابل من عزلتها .. ويخرجها من صمتها لتخرج ديوانا جديدا .. ألا أنه لم يفلح و لقد كان ورامها يدفعها ويشجعها الكنها الثرت الصحت . كتب اليها في أخر ايامه رسالة بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ هـ خاطبها

فيها بقوله . الشاعرة الكاتية اللامعة

السيدة ثريا محمد قابل . ارجو ان تتقضل بالإعتماد على النادي في طبع انتاجكُ الأدبي في كل شكل من أشكاله وسيتعامل معك على قاعدة التعامل مع كل المؤلفين السعوديين .. وحيث ان بيوانك ، الاوران الباكية ، قد حفر في قلوب القراء مداخلا وخارجا محفرة عميقة من التأثير الفكري الحديث فيسرني لو بدات مسيرة التعامل معنا .. بارسال نسخة من انتلجك مصحوبة .. بانن منك مكتوب ليتوَّى النَّدِي طَبِعها .ُ ارجُو الرد العَّلْجِل بِمَا يِحَقَقُ امْلِنَا الْكِبِيرِ .

احلام العواد .. مع ومشاركاتما الإدبية : كانت احلام العواد كبيرة .. وكانت



إجد مقالات العواد بخط يده



المراة في الوسط الادبي ، كبيرة ايضا وتسبق الزمن . وصلت إلى الاستاذ العواد الكثير .. من الرسائل التي يبعث بها اليه من الفتيات الراغبات في الاتضمام الى النادي الادبي وقد قال في هذا : في رهاب بادرة طموح الفُتيات الاسبيات بل في رحاب اتساع الافق ، الفكري الجديد على يد الامح الشاب فيصل بن فهد تقدمت الى النادي ثلة من فتيات هذا البلد المبارك برغبتهن أن يشتركن أشتراكا فكريا في تدعيم اهداف الاندية الادبية ، تجاوبا مع

ومن رسالة بعثها .. الى الكاتبة نورة

العواد

خالد السعد \_ وكانت تدرس بالولايات المتحدة الامريكية : ابعث اليك بمطبوعات النادي .. ومطبوعاتي الشخصية ومعها بطاقات للتعريف بالنادي لتوريعها عل الطالبات السعوديات والعربيات هناك

### الطموح الادبى المتزن عند الفتيات

### في المملكة العربية السعودية

ولاتسكسع الشوك باعشارها أنبك لاتبدري مين ولي رحاب بادرة هذا الطموح النسوي المبارك ـ الذي باركته الدولة مدخل ـ مقدم الى الغادي ، منذ يمارس نشاطه تحقيقا الفكرة الحديثة الرآئدة التي ابتكرها ونفذها الشاب النموذجي المؤدى بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود . وكان موقفا أيجابيا مائة في المائة .. ولكن سعبا التحقيق كان بخطوات تخضع لقانون الدراسة والمشاورات المتعددة والاتصالات الشخصية لضمان الوصول الى الغاية المشرفة وقد

دعوة العهد الجديد ، وايمانا منهن بجدوي

هذه الفكرة ، لم ينتظرن ان تقرض عليهن نوعية هذا الاشتراك وانما تقدمن بانتاجين

الكبيرة العامرة ، ولكنه يعنى فسح المجال للادبيات منهن أن يبعثن بانتاجهن

هذه البادرة المشرقة أحس بها الجميع في بلادنا منذ أن أوضحت جداول مؤسسات الدراسة في وزارة المعارف وفي شبيهاتها من المؤسسات القائمة بالتعليم والتربية للذكور والأمّاث ، عندما نشرت هذه الجداول البيانية في الصحف في اعقاب الاختبارات منذ اكثر من خُمسة عشر عاما أن أقبال الفتيات على العلم والتعلم واستعدادهن لقبول التربية في الدارس \_ على اختلاف درجاتها \_وفي المعاهد باقسامها العامية والفنية ، وفي الجامعات بكلياتها الختلفة كان أبرز . كما وكيفا . من اقبال الفتيان واستعدادهم لهذه المضارة الفكرية ولكن هذا لم ، ولا ، وإن يكون دليلا على ضعف أهتمام الغنيان بهذه الحضارة . وإنما المسألة مسالة تتأفس وسباق ألى الغاية من الجنسين الخشن النشيط والعطوف ، وفت فيه الدارس والمعاهد بواجبها نحوه وحددت موقفها منه فتركت حرية السباق بين التسابقين وشبعت من يحتاج الى التشجيع ، ولم تكبح جماح من يجمح في الحلبة وكانت تتمشى على قانون الاتقف في وجه التيار وتتحلي بحكمة الشاعر الفطري الذي عاش في البادية المعطآء فقال في هذا الموقف النبيل :

**مُعلنًا ومانزال في وسط الطريق** .

للفت انظارهز الى النادي . وفي حالة رغبة احدادن في تعميق التعرف ال النادي والاستراك في عضويته فلا ملنع من تقديم اوراق الطلب المطبوعة والرفقة بهذا اليهن لتعبنتها وتوقيعها واعدتها عن طريقك كمعتمدة من النادي لهذه المبمة مع الالمام بالمحوظات التالية ١ ـ ان أشتراك الجنس العطوف في عضويةً النَّاديُّ لايعني حضور افراده الْي مقر النادي حاليا لسماع المحاضرات والتذوق والإطلاع والتثقيف في مكتبته

الادبى اذا شنن لطباعته على حساب تعتبر مرحلة تحضير وتسجيل لاسماء اللواتي يرغبن منهن فيما بعد ان يطلبن رسميا من الرئاسة العامة لرعادة الشمار السماح لهن بان يؤسسن نأديا ادبيا نسانياً على غرار الجمعيات النسائية

القائمة حاليا وفي رسالة أخرى أبردها الاستاذ العواد الى الأدبية القاصة \_ المبتعدة عن الساحة الادبية حاليا ـ السيدة هند صالح باغفار ـ وهي مؤرخة في ٢٠ // ١٣٩٧ كتب الييا

لك تحية اكثر طيبا .. يسعد بتقديمها انسان حمل رسالة الادب قبل از بيلغ الحلم فيتمكن حبها منه حتى ملأكل

جوائحه .. بحيث اصبح لايرى في الحياة أولى من الأدب قيمة يناضل من اجل تركيرها بكل طاقاته .. ونقد قبل از الادبب يولد والادب معه شاعرا كأن هذا الاديب ام موهبته .. نقدا او بحنا او دراسة للحياة العامة والكون الضبيح بما يحويه من جمل وقوة وحقيقة وخير

فَ اللَّيْلُ ارتبُ أوراقي ، واظَّل اصب على بطلي ذلك الرجل

الكربه الذي يطارد البطلة دائما حتى تفضل الموت على الحياة

لمآذا تعركل تلك الخواطر فرأداخلي ، وانا أسير فرانك

لشارع الهاديء . ﴿ هذه الغربة التي يعلم الله وحده ماذا

الاقى قَيها .. ها أنا اسير وقدمي تدبان على الارض . جانعة .

خَائِقةً ، منهارة ، أحاول أن أكرن قوية . ها أنا الوذ بتك

الاحلام تك الرواية التي اكتبها تشتريها احدى الجراد

الكبرى ويتحدث عنها السينمائيون والنقاد ويقوم كبار

المقرجين بدراستها هاهى البطلة تتاقشني فر كيفية التياء

بالدور . وأنا أصرخ فيها طالبة منها أن تجسد كل شيء . حيث

أن أحداثها هي كلّ ما املك من دروة الهاهي تشتري بيدًا

أنيقا يطل على تلك البحيرة الجميلة . البيت يضم صفارها ..

هاهو صغيرها العنيد يشاركها لعبة التنس الغضلة انيها

هاهي في ، البلاتوه ، تقحدت الر القائمين على الاشراف عز

الفيام الحلم ، .. المجلات العنية تكتب عنها .. صورها تملاً

الصغمات الغنية .. هاهي تتحدث الى تلك المحررة النبابة

المتحمسة التي تذكرها ببدآية حياتها الصحمية . الفتاة تنهاز

بالاسئلة الهامة وتفجر تلك القضية الخطيرة التي ترويبا

أحداث ذلك العمل الادبي الرائع .. هاهي ثنال جائزة النولة

التقديرية تفيق من احلامها على صوت تلك الرأة البدينة

وهي تصرخ فيها طالبة منها ان تقوم بتنظيف البيث وخدمة

الصغار ، بل وتتمادى الى حد ان تصفعها على وجهها وتاحد

اوراقها وتلقى بها ق الطريق حيث تضر ق الهواء وهي تنظر

البها باكية تلوح لها جدتها وهي تحمل وعاء نقه الزبر

تصرخ فيها باكية الجدة تنزوى في ركن ، حزينة ، باكية

بالفشة على شعرها بعد أن غمرتها أز الماء تروح هي أز سبات

تداعبها الأحلام الرائعة . هاهي في احدى الندوات تتأتش

عملا أدبيا لكاتب شاب والكل يصفق الدموع تنهال عني

الهواه ، وهي ترقبها . تنظر الى الراة .. الخريف يترك

بصماته على ذلك الوجه الطفول الرقيق . تدرك غاذا أعشار نها

ذلك الرجل الذي يشرف على الجريدة بعد ان راها . بيه سمع

حقا . ما اقسى أن يواجه المرء شيخصا وخاصة أذا كان

امراة . عالم هو وحيد ، وغريد في تلك المرحلة الى بيد و ديما

الانسان شبابه ويجرى بشدة ثماه الغريف. هناك وعد بان

تعمل في احد بيوت الاثرياء لم لا .. قبلها اميل برونتي عسنت

هاهي تسبح في عالم اميلي وتحلم في أن تواجه ذلك الرحل

المعذب وستريح رأسها المتعب ها أنا أنظر ألى تك أتشابة

ذات العود الاخْضر التي جاءت الى هنا منذ ثلاثة اعواء مع نائد

الرجل الذي ينتز نقودها ، ثم ينهال عليها صربا - هاهي

اليوم تصرخ في وجهه طالبة منه ان يتركها في حالها وهي منذ

اختما من يبعا والقي بها في عرض الطريق .. بك وتكورت

ثم سارت تدب على الأرض في تبات .. في داخلها مما شيء

جديد .. ذلك الشيء الذي دعم بها أن أمارس ذلك اللوز مر

صيخات المرأة البديية تطاردني والجوع يمزق احشاني

والبرد بهاجم جسدى بلا رحمة . بينما أنا أرقص رقصة

عامى نقابل الغريب مرة الخرى في وسط ذلك الصقيع وهي

تسج خائمة ، وجلة بعد أن طردتها تك المرأة البدينة . نطرت

في عيشي الحيها لعلها تحد منه تعردا على ذلك المرأة ، لكنه كُان

يجلس اعامها مثل الجرز الخانف اطلبت منه ان يفوه

بتنظيف البيت . حتى تخرج منه رائحتى الكريهة عني حد

ولها . ما أنا أسير في الليل على جانبي الطريق . بطهر أر

الغريب في تلك اللحطة يسج بجانبي عند أقرب مكان يدعوني

الى طعام وشراب اكل أما بنهم حتى اشعر بالنف: ﴿ هَا اللَّهُ

اخرج لسائي لزميل ذلك البدين الذي يقول أني أعيش أل عالم

اخر .. هامي الاحلام تجسد تلك التجربة القاسبة التي اس

ليوم لن تُخْشى ذلك التهديد . سوف تطرده من حياتها

صوتها الرقيق العذب تحمس لكى يلقاها ..

خادمة وسجلت ذاك في عملها الرائع .

الحياة بعد أن قالت لا لكل قديم بال

قريتي الرمادية تحت المطر

( جين إير ) و ( نسمة هواء ) .

وجهها .. تتذكر والدموع الساخة أورائها التي طارت أ

منها وتقبل خدها الواهن تقدر الجدة منها وتمر

وطَقَى بنفسها في الماء في ذلك الوقت من الشيّاء القاّرس

مناسباً لاستعماله في العادي مناسباً لاستعماله في العادي هدد هي احلام العواد وطعوهاته . عن مشاركة البغس الاخر فكريا وتقافيا في صنع مسيرتنا الادبية .. وقد كانت هذه الاحلام تسابق الزمن وهي تعاثل افكاره في خواطره المسرحة أأز تصوره للحجاز بعد خمسين

من خلال نتك الرسائل . استطيع ان اقرأ افكاره .. وافسر احلامه لنرى صورة هذه المشاركة . وهذا الالتحام بالرؤية ١ - أن تشارك في الاستماع إلى المحاضرات والندوات والتنوق والأطلاع والتثقيف

كانت ، رغبتك الكبرى ، والتعبير

تعبيرك ـ بان تلتحفَّى بعضُـويَّة لتشاركي في خدمة

باعتبارك واحدث مصن امنوا بهذه

الرسالة وحملن على عواتقهن مسئولية القيام باداء شيء من اهدافها

الصغيدين المحتى والمسربي اروع الرغبة الجارفة . صورت الملمي اروع الكلمة الصعيدين المحل والضارجي هذه صور التلاحم وتبينت هذا من الرَّانُعَة التي خاطبت بها امك في مقدمة

قالوا أن الكتاب يقرأ من عنوانه

كانت هده المقدمة عنوانا بمثل مافي الكتاب

كتل من حيث العكمنية \_ اي المكر والغن

معا \_ فما ابدع وما افوى ما يحتويه هذا

السُّمَّابِ . ولك وعد أن أقرأه من الغلاف الي

العارف . واقدم لك رأيي عنه كاملا . وسيكون هدا مسلكي مع الحيه ، مافذة على

وعضويتك محل ترحيب كبير .. يشفع لك

خاص بادييات الجنس العطوف، وهي

النشيط - او الحنس الخشن كما سموه - ق ان العضوات ، لايحصون مجلس الاعضاء

ونكنهن يشاركن في سماء المعاضرات

والغدوات والمسامرات وهن في اماكن الحرى

م ثبير بعد، ويريز المحاضحرين

ويسمعنهم وهؤلاء لايرون احدا منهن ، وذلك

بواسطة الجهاز التلفزيوني المستعمل في

الجامعات . والذي لم نحد الوقت الإن

تفترق عن عضوية الإدباء من الجد

كتاب ، البراءة المفقودة .

الحائط المهدوم .

في مكتبات الاندية الادبية .. وتشارك بحوارها وأرائها ٢ \_ ان يكون ذلك .. تعاونا مشتركا .. ومنساوفا مع مشاركات الإبساء السعوديين اذا لم يكن ممكنا .. فلتؤسس لهن انبية ثقافية نسائية ٣ ـ أن نكون عضوة في مجالس الإدارة اذا كانت البية منتجة ولها انتاج

بطبوع وتشارك في الندوات

والامسيات . حتى ولو كان ذلك بواسطة

الدائرة التلفزيونية المغلقة قصة العواد مع الجنس العطوف واتلحة الفرص للمراة لكي تشارك فكريا ، قصة طويلة تحتاج الى بحث كامل وقد حصلت على مخطوطة له وجدتها بين اوراقی .. حين كنت ابحث عن بعض الرسائل التي ضعنتها مقالي هذا ٪ يتحدث فيهًا الأستاذ العواد عن الطموح الادبي المُتَرِّنِ عند الفتياتُ فِي الْمَلِكِةِ . وَالاِستَافَ العواد في اخر أيامه كان يكلب بخط غير واضح . وتكلُّد بعض كلَّماته لاتقرا لفرطُّ استعجاله . وانا في حلجة لبعض الوقت لنبيخ هذا المقال ومن ثم نشره . وأعد

يراقبني وأنا أجيب على الاستلة التي وجهت الى أثناء الندوة غصت في أحلامي لانذة بها حتى أهرب من عالم الواقع الر قالوا : و مجنونة و قالوا : و بلهاء و خشيت على نفسي من كل المنوجة يحفل الوداع .. تلك الاراء ، ربما كانت حقيقة لجأت الى طبيب كأن بكتب وكنت ماينتابني من احلام وعن احاديث الناس عني صمت طويلا .. صرخت ، بكيت ، طالبة منه ان يقول الدقيقة فانا أكاد اجن .. بعد لحظات صحت وتأمل طويلة .. قال ف برود : وهو السكر في كوب الشاي الذي امامه ـ قاتل .. استمرى في القرامة واذا احسست انك تودين ان تكتبي شيئًا ، اكتبيه ،، عيثى .، المهم الا تحسى بالمرت يتسلل

> ـ هل فكرت في الموت مرة ؟ ــ أكثر من مرة ..! ـ رمادًا بمنعك عنه ؟ ـ صغاری ..!

ـ اكثر من مرة نظرت الى الماء وقلت : ، هاهى خطوة واحدة واتظم من عالى الذي اصنع لى ولم صنعه ـ ذلك المطلوب .. عيش من اجل الصغار .! ـ آهذا كل ماعندك ..؟ . حتى الأن ، ولنا لقاء أخر ..!

صفقت الباب خلفي بعد ان رمقته بنظرة سأخرة . في الطريق لذت بأعلامي مرة أخرى ...! في الطائرة ، وإنا اجلق في الفضياء ، عادت الاجلام تطاردني مرة اخرى يشاركني فيها شاعري الذي قضي على أخر أمل كان يراويني في أن اعيد ماضاع مني .. هاهو تخلي عني في وقت كنت فيه محتاجه اليه ، وأبندع الحواديت والروايات عنى ، حتى جعل منى اضموكة بين التّأس .. كان جبانا ، وحاول أن يداري ذلك الجين وراء ستار اخر .. بكيت كثيرا على صدر أينتي التي تطرت الى في اشفاق .. كان على لسانها مشروع حديث ، لكن عبونها قالته .. أمركت أنا لغة العبون .. كان الحديث الصامت عتابا .. كيف وانت المرأة القوية تواجهين ذلك الموقف بكل هذا الوهن والخذلان .. حاولت أن أصرخ ..

حماما .. قبلتني ابنتي وهي تربت على خدي أن حنان قائلة . \_ انت الان امي التي اعرفها .. الى اين المسير ..! ـ هناك شوة في النادي الادبي ، سوف أحضرها .. ادركت مايجول بخاطرها .. كانت بطاقة الدعوة امامها ، كانت نكية .. لماحة .. فايتسمت ، وربت على خدما الناعم ف رقة ونظرت في عينيها طويلا .. ادركت هي كل شيء احيانا نتحدث معا حديثا طويلا بلغة العيون ..على المائدة جاست بجواره نجاور غشى يدخل الميدان لاول مرة . بعد انتهاء الندوة خرجت وابتلعني

انْ اقول شيئًا .. لكني تذكرت أنْ الانسان يجب أن يواجه

واقعة راضيا .. ارتديت ثيابي في المساء بعد أن أخذت

من وقع خطواته ادركت انه يسير خلفي لم أعبا ، وسرت الارض في ثقة ، يمر في ذاكرتي شريط طويل من المعاناة ألتي قابلتني في صراعي مع الحياة .. ها أنا اصرخ امام خالتي طالبة منها ان تخبرهم بأن يدعوني اصنع انا حياتي ، وخالتي ثنظر الى ، خانفة ، مذكرة إياى بعا حدث .. ساعتها صرخت ، وجريت في الفضاء الواسع وخالتي تطاردني حتى تعيدني الي رشدي .. ظللت اعدو حتى وصلت الى قريتي الرمادية .. جدتى ضمتنى آلى احضانها ، وبئت معى طويلا ، وانا اصرخ فيها واضرب صدرها الواهن لاعنة .. كذيها ، فهي التي روت لي ان الشاطر حسن سوف يأتى يوما ويأخذ ست الحسن ، والجمال ، على الحصان ، ويطير .. بكت جدتى محاولة أن تشرح لى أنْ الحدوثة شيء والحياة شيء أخر .. ظللت ابكي وامزق ثيابي ، حتى ندت على حركة يديها تدور بالقشة على مغرق شعرى

بكى شعبان من لجلَّى كثيرا ، ومعرخ في وجهى ، أهربي .. افعلي أي شيء لكنه عاد ، وحدرني العود المضر والحياة فاسية ، وَالنَّاسِ وحوش وجمال يفرى النفوس الضعيفة .. عنى الجسر سرت مطاطئة الرأس حرينة .. ف داخل تقور اشباء ظللت اجري ، واقلع اعواد الزرع والقي بها على الارض . تقدم منى زميل طَفُولتى في القرية .. انهات عليه بالدود ، اقاموا في البوم عفل وداع كم كان الحفل رائعا .. قرات ميه بعضا من قصص وكذَّاك معل صغيري .. كان هناك شاعرنا يُجلس في أحد الاركان يتناول شرابه في صعت وهو

القاهرة ـ عانشة حماد

ذلك البيت .. كان هناك شبح برز من الظلام .. همس في

الكبير طالبا منا ان ندعه بنام .

والخوف يملأ جوانحي .. وضعت الغطاء على وجهى في محاولة

معنى .. حاولت أن الجاهل الموقف ، وجريت أطارد الحفيدة ، وهي تجري امامي وضحكاتها تجلجل في كل انحاء المكان .. كَانَ فَ دَاخَتِي شيء ما ،، احساس غريب يملاً جوانحي .

صمئت الصغيرة ونظرت الى كانت لحظة رهيبة وانا اغيب

عاتبت ابي ، طالبة منه الا ينظر الى نظرته لطفلة .. ها انا ذا اغدو امرأة يتحدث عنها الناس ـ ارجول .. دعثی اعیش کما اهوی ، لا کما تهوی انت . . تفطين كما تهوين عندما يصير لك مال تعيشين منه . سوف اظل انا الآمر ، الناهي ، طالما هناك نفس يتربد في صدري .

. غدا تصم ابنتك مثلها ..! انتابني نوع من الخوف ، ربما اكون امراة غير عادية .. ليس من البشر مثلا .. ولكن اعود واتذكر اني على حق . كان يجب أن أصنع حياتي مثل كل الناس الذين يعيشون كما

ـ لَمَاذًا تَظهر واضحا جليا أيها الشاعر ، وأنا أسير تأنَّهة ، متعبة لايوجد في حقيبتي مال الا تذكرة ترام ، بعد أن عدت توا من مبنى الجريدة الوحيدة التي تتحدث لغني في ذلك البلد البعيد الذي لا اعرف لي لغة .. التي براسي المتعب المليء بالافكار الغربية هو وحده بدرك مابدور بداخل يقول . كفي بحثًا عن الذات .. تلك من المشكلة التي تؤرق عالك .

هاهي الأحلام الزعمة تراودني ، مرة أخرى ابني الاصغر قام دلخل قميدس أبيض ، مرعب ، وأنا أحاول التخلص منهم .. يصحو هو يدرك الأمر ويقول في يأس وحزن ٠٠

عيني تقطران ماء على صفحة وجهه .. انهال عليه بالقبلات .

نفس المتلم . حاول أن تقبل الواقع وكوني شجاعة .. نحن

\_ كنت ادرك انك سوف تودعينها هذه الليلة ـ كانت صدفة .. كنت انوى وداع تلك العجوز ... حارل أن يقول شيئًا قبل أن يبدأ الحديث .. جريت مسرعة .. اشرت الى اقرب تاكسي .. هناك في حجرة نومي رقد صغیری .. قائت ابنتی بعد ان ادرکت شیئا ما آن رجهی \_ انتظرات طویلا حتی یقرأ علیك أخر شيء كتبه ـ في الصباح الباكر قبل ان اذهب الى الطائرة سوف اقراه معه .. قبلته في مفرق شعره ، ونمت .. الهواجس تنتابني ·

ماهي المفيدة تحدث ضجة في البيت ايقظتني .. كانت ترتدى ثياب الخروج .. هي دائما تدرك أن تلك الثياب سوف ترى بها العالم الخارجي ، لهذا تمرح ، وتلهو . القيت اليها بالكرة وسرعان ماتحوات الى مياراة .. صرح عنى اثرها أيني استدرت نحو صغيري العنيد ، وهو ينظر الي نظرة ذات

كفت النخيل ان ذلك هو أخر يوم ارى فيه حفيدتي .. أقتربت منها واخذتها بين احضائي وضعمتها الى صدرى في عنف كدت ان ابتلعها .. ادركت ابنتي مايدور في داخلي .رأيت دموعا تملأ عينينها .. ابت على نفسى أن أشاركها نفس الدموع .. حاولت أن أكرن قوية ،، واستمررت في اللعب مع

هاهي الايام تلوح لي جافة رهيية يطم الله الى اي مدى

\_ الاحاديث تدور عنى .. مسرت حدوثة كل أم في القرية الرمادية كلما وجدت شيئًا من التمرد ، مسرخت في وجه

هناك اكثر من يوم لم تمسكي قلما ولاورقة : - اعرف جيدا ماتريده لن اكتب شيئا اليوم ..

والقي برأسي وأنان ق سبات غريب يشوبه الخوف يحضر طعاماً له .. انفجر الموقد ، النار تعلاً المكان رجال المطاق، . الناس يتهامسون من حولي ، وينظرون نحوى نظرات مربية .. ابنى الاكبر بحاول أن ينبهني من دهولي ولكنى اهرب منه .. اجرى في انحاء المكان المظلم ، مسارخة طالبة المغفرة .. الناس يشيحون عنى بوجوههم ، وأنا أبكى متوسلة .. فجاة تقترب منى عربة ينزل منها رجال يدخلوني

لم يترك لك شيئًا حلوا هاهو يطاردك حتى يكاد أن يسلبك العقل ويرتدى ثيابه ويدير العربة ، وعلى الباب يستقبلني ذو العيون الحمراء ويهوى على وجهى بالصفعات وانا احاول التخلص منه واجرى ألى سرير صغيرى ويغيق الصغير على

بنشره في اقرب والت معكن وأنا التصس وجهه ، بينما يضمني ابني الاكبر ال صدره وفي

في أغباني واناشيد الاطفال. بقسمیه الادبی والموسیقی ، من تأليف على الجريرى ، وجاك اللحام ويقع الكتاب في مائة وخمسين

صفحة من القطع الكبير، موزعة على ستة فصول ، وياتى هذا الْكُتَابِ ، ليسد الفراغ ﴿ مادة الاغانى والاناشيد . في كليات المجتمع والجامعات المحلمة في الارض المعتلة ، إلى جانب اهميته للمربين والمدرسين في المراحل الدنها وتربية الاطفال ، ودور الحضانة والابتدائية ، والباحثين في مجال

• اصدرت لجان العمل النسائي في الارض المعتلة ، نشرة لمرة واحدة بعنوان ، كفاح المراة ، تضمئت العايد من الواضيع والدراسات في المناطق المحقلة بالاضافة الى متالات عن تجارب ونضالات أشرأة . في حركات المتحرر الوطني ، وعرضا لوقائع المؤتمر العام الثنث ، للجان العمل النسائي في

• بمناسبة الذكرى الثانية عشرة

● ته باشراف دار الشريف في القدس، افتتاح اسبوع احياء السنة النبوية

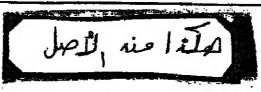
● صدر مؤخرا اول كتاب منهجى بعد عمل أستغرق اكثر من عام كامل زُ البحث والدراسة ..

التى تعالج واقع المرأة الفلسطينية الناطق المعتلة ، وابرز توصياته وقراراته ..

لاستشهاد الاديب الفلسطيني غسان كنفاني اقيم ف ، بيت ساحور ، بالارض المحتلة ، معرض الكتاب الفلسطيني ، والقيت في حفل الافتتاح ، كلمات تؤكد على اهمية الإدب الفلسطيسي الملتزم ، واقامة المعارض لنشر الثقافة الوطنية والعربية والعالية ..

الطفولة

الرابع ، ﴿ ساعة ثانوية الأقصى الشرعية في المسجد الاقصى البارك، والذي اشتمل على محاضرات وننوات ثقافية ومعرض للكتباب الاستلامي والاشرطة والزي والفز الاسلامي ، وعرض لرسائل الدراسات العليا ، لانباء الاسراء والعراج ، اضافة الى المسرحيات والاناشيد الهادفة .. هذا وقد القى الاستاذ فأبز حزينة ، مدير أوقاف القدس ، مساعد وكيل وزارة الاوقاف أل الشفة الغربية عند افتشاحه الاسبوع، كلمة، حث فيها المسلمين على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ودعا الى مواصلة الجهود والعمل



riogy

Totolor

131:

• و تعلُّن المحكمة الشرعية بتهلمة بالس

وبطلحمر أن المواطنة زهراء مجمد شنية موسر الاسمري التسعودية, بالحقيقة رام ٢٠٩٧ (

١/٥/١/ هـ قيمت تعام المحكمة عُظْنِ اعطاعها

عجة استحكام على الإرض الزراعية الواقعة في معمل الطير باستها واسع موكليها استنها احمد مجمد عيدالرحمن الاسعرى وفاطمة محمدة عبدالرحمن

الاسمرى الدارجة عليه بطريق أركا مل مورثهم محمد عبدالرحمز الاسمري معروفة سالحدود والسلحة اللقية

من الشمال ورثة على محمد عبدالرهمان بطول الشلع

من الجنوب مسالي الغيرعة بعلول الفطح 11 م عن الشرق شارع عام بعلول الفطح 10 م عن الغرب على عبدالرحمن بعلول الفطح 19 م والمحكمة تحلن بعال الن له معارضه نقيم المحكمة تحلن بعال الن له معارضه نقيم

اعتراضه خال شهرين من تاريخ نظر الجريدة الرسمية ويقله التوفيق ١٩٧٧- / ٢ باوزير بالخميس

88 ثمان المحكمة الشرعية بتعيس مشيط انه تقد لليها المواطق صعد عبدالله سلم الشهرائي حافل المحقيقة رقم ١٠١٥ وتاريخ ١٢٩٠/١٧٦ هـ سجل خميس مشيط واضع تقالا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف تعلل للزرعة الواقع في تندخة فيئة المواقعة والت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣ هـ مكون من قطعة وراعية وحدوده كما بل

من الشرق معر مشاة محتلف العرض وطول الضلع

من الغرب علك مديح بن معمد وطول الخشلع

من العينوب حدره ترايي مختلف العرض وطول الضلع ١٩٠٥ م المن له معارضة الإيقام بها ال هذه المنعة خلال

شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله للومق

تطن المحصد الشرعية بتهامة بطلسمرو باللحمر إن المواطنة زهراه محمد شبه موس الاسمري سعودية بالحاطنة رقم ۲۰۹۷ إل
 المسري المحاسدة بطلب المطاحدا

من حجة استحكام على الأرض الزراعية الواقعة و

معمل أل مطير باسمها واسم موكليها أبثانها احمد محمد عبدالرحمن الاسمرى وفاطعة محمد عبدالرحمر

الاسمرى الدارجة عليهم بطريق الارث من مورثها

يمر عيدقرحمن الإسمرى وللعروفة بسقعتود وللسلمة للقالية .

والمساحة المقاية . من الشمل مساقى الزرعة بطول الضلع 14 م بن المجنوب شارع عام بطول الضلع 10 م من الشوق لحدد على مبدالرحمن بطول الضلع 00 م من الغرب شارع عام بطول الضلع 20 م والمحمد تعلن هذا لمن له معارضة تقديم اعتراضه الى للحكة خالات شهريز من تاريخ نشر العراضة الى للحكة خالات شهريز من تاريخ نشر

تعلن للحكمة الكبرى ببريدة انه نامم الرساعة وتبسيا ابراهيم العيدالعزيز الفضيرى

الواطن سُلِّمِانَ بِنَّ بِرَاهِيمِ الْحَمُودَى بَالْوِكَالَةُ عَر عُوضِ العَامِدِ الْهُزِيُ طَالِباً حَجَةً استَحَتَامُ لَكَامُلُ ارضِ

موكله الواقع جنوب خب روضان الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي للعنود

الأحياء الشرعي للحدود من التحديد من الشمل مثل الشمل ملك المسمحاتي والناود يطول سنماته متر يثم تنعطف نحيد الشمو الميال بيدا من يطول ٢٠٠٠ م ومن الجنوب الوابل بطول يبدا من الشرب للى الشرق بطول ٢٠٠٠ م ثم تفعطف كليلا نحو الشمل بطول ٢٠٠٠ م ثم تفعطف كليلا نحو من الشمل بطول ٢٠٠٠ من شم تفعطف كليلا نحو من الشمال من الشمال بطول ٢٠٠٠ من الشمال من من الشمال من الشمال من الشمال المسلم من الشمال بالمسلم الشمال من الشمال الشما

الجريدة الرجعية وبالله التوفيق

جيزان: ٦٩٥٠١٦٣١٠

جان: ٦٢٩١٦٥

الجوف: ١٤٢٨٢٤٨ ٤٠

مفق

ق الارد العلمان

● يعلى مجدد سليم محمد سلم باكستاس الجنسية عن طد جواز ساد رقد 11:20 للا مساد ص جدة بتاريخ 11:11 م ومن بجدد يسلمد ال السائرة الباكستانية وله الشاد

على محمد اشرف شيخ احمد بيز شيخ باكستاني الجسية عن فقد جبواز سفر رقم ACVITY11 مسادر من سياتموت بالربخ درايا درايا درايا

برجى معن يعتر عليه ان يسلمه متكورا الى السطارة الباكستانية

يعلن عل احمد الحسن السبعي عن فقد استعارة سيارة شاعل رفع ١٠٥١ه عمادرة من مرور

ويرجو معز يعتر علبها ان يسلمها مشكورا ال

على حسن على حسن عن عقد جواز سفر رقم ١٩١٨٦ وتاريخ ٢٠١٧ ٦٠٠ صادرة عن السفارة اليمنية بجدة

ویردو معر بعثر عنیه آن بسلمه مشکورا ای جوازات چیزان او مکتبهٔ الخطاب

بعلى حسين محدد جبريل معفري عز فقد لوحة جيب بنب رقم ۲۳۰۵ مثل السعودية صفوة عن

وبرجو معن بعثر عليها بن يسلمها مشكورا الى

90 بعاز عمد عبدالعزيز البيحي عن فقد استمارة سبارة رقم ۱۰۲۰۲۲ عسفرة من مرور جدة وبرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مسكورا ال مرور صعباء او مكتبة الخناف

يعلى مصلح سقم نرجان العيمي عن عند لوحة سيارة شنص وقم ١٩٩٥٠٠٠ صفرة عن عرور

وبرهو مص یعثر علینا از یسلمها مشکورا ال دور صبیاء

بعلز بحيى على الحذوى عن عقد الوحة سيارة على لنس رفع ١٩٣١٢٠٩ مسترة من مرور جدة

وَّيِرِحُوْ مُعَنَّ يَعِنَر عَلِيهَا أَنِ بِسَلِمِهَا مَشْكُورًا أَلَى ور صحباء

سم النصبة

15VA, 11/12

برور جدة

مرور مد

رُ ١٩٩٦ ٢ الخطاب

اسه العبة

عودات

دو ، ده بالنقيل

اتصل ب

جيزان .



يعان مصلح سقم فرحان الفيفي عن فقد استمارة سيارة شاعي رقم ٢٩٣٥-٢٠ صادرة من مرور

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال

وها بعان على شامي محمد سليمان عن فقد بطاقة عمل وقم ١٠٦١ صادرة من مكتب العمل بجيزان .
 ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى

يعان إبراهيم دلاك سلطان عن عاد لوحة سيارة مايلكس رقم ١٩٥٨/٥٣ وتاريخ ١١٠٣/٤/١٥هـ

ويرجو معن يعظر عليها فن يسلمها مشكورا ال مودر جيران

علن عثمان محمد عثمان غروي عن فقد لوحة سيارة منك رقم ١٩٧٧٤ وتاريخ ١١٠٥/١٥١ صفرة من مرور جدة

مأدرة من مرور جدة .

العمل بجيران أو مكتبة الخطاب بصبياء

حدة : شرق شاع الأربعين 177777V شاع البعاب : ٥٠٠ ١٧١٠ 1/47175 - 7857175

حديم إدارة الإعلافات **477777** 

الرياض: ١٤٦٥٧٤٣٤. مكة المكرية: ١٤٤٤٥٥٥ المرنة المنورة: ٢٨٢٣١٨٦٠.

● يعلن محمد الراجل لحمد جيارة الله سوداني الجنسية عن الله واليقة سخر رقم ١٩٧٥ صادر من الخرطوم . وبرجو سن يعلن عليه أن يسلمه مشكورا أي المطارة السودانية .

 عبان الواطن سعد جلبان عسيرى عن فقد رخصة فيلة سيارة خصوص رقع ٢١١٥ صدرة عن مرور جدة ١/٥٢٣٩٩ ما طلعر

 علن على محمد مهدى محمدى عن طد لوحة سيارة فوع كابرس موديل ٧٨ خصوصى رقم ١٩٠١٠ صابرة من تبول يتاريخ ٥/١١/١١ مدرة من تبول يتاريخ ٥/١٤٠١ مردر الروحة مردر الوجه مردر الوجه 1/011-1 للكتبة النعبية

> ● و يعلن سعيد عثمان عباس العامدي عن علد דפרפ / ד אפנים

> > ينيع ٦/٢٧٤٠٧ پنيع ع علن خالد عبدالله محمد محيي دعلان عز عقد تصريح رخصة فيادة خصوص رقع ۲۰۰۸ و تاريخ ۱۲۰۲/۱/۲۲ هـصفرة من سجل عسير ويرجو

> > > ٦/٥٢٣٨٨ باوزير بالخميس

● • يطن مايكل دامكس بولفنت عن فقد لوحة سيارة جيب ويلز م ٦٠ رقم ٢٥ رمور خصوص استودية صادرة من سيل عسير ويرجو من يعثر عليها ان يسلمه مشكورا ال مرور عسير ٢/٥٣٢٩٤ باوزير بالخميس

● في عدل عبدالله رمضان سك تركي الجنسية عن عقد جواز سفر رام ١٩٨٧/ وتتريخ ٢٩ / ١٩٨١/ م صادرة من تركيا مدينة جردو ، ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمه مشكورا أن السفارة التركية بجدة ١٩٤٧م / ١٩٧٥ مشكورا أن السفارة التركية بجدة ١٩٤٧م / ١٩٤٥ من ١٩٤٨م إلى المسائرة التركية بجدة

 ● يعنن مثل سعيد موسى الزبيدى - المرة الثانية عن طد ديلوم اعداد مطعين تقوى صادر من الثانية لعام ٩٠ - ١٩٩٧ هـ - ويرجو من يعثر عليها از يسلُّمه مشكورا الى ادارة التَّعَلَّيمُ بالفَّنَاقَدَّة

ويعلن عبدالكريم عبدالكريز معدد عن غدر رخصة ليفة سيارة خصوص رقم ٢/٢٠١٥٥ سعارة من جدة بتاريخ ١٠١/٢/٢٦ هـ ويرجو معن بعدر عليها أن بسلمه مشكورا ألى مرور جدة 1/07741 طاهر

المم المنامسة

اسم النامسة

ادارة النظيم بالدينة بليوطت بطاقات ؟ المورة متابعة الطاف

سيارة عن ١٠ ركاب بما فيهم السائق

ادارة التطيم ماشميةترميم سارس الدهمة ٢٠ المورة الإول

اسم الجية

27ATTLA

الم العبة

= 747141

رخلاقه .

نبئة الشروع

وها يطن رور بكوس الكرندر الهندي الجنسية عن
 عند رخصة قبادة مبارة رقع ١٨٩٦ صفرة عن جدة

● ﴿ يَعَلَىٰ قَبُو بِكُنِ لَحَمَدُ عَلَى الْعَمَلَمُى عَنْ فَقَدُ رفصة فيد مربو بين مستحق من مد د ۱۱۰۲/۳/۱ هـ معلوق من سجل عمير ويرجع معن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا ال مرور عمير ۱۲/۱/۳/۷ بوزير بالقديس

 عال سعد محمد على القحمائي عن ققد اوحة سيارة على لوكس م ٨٤ رقع ١٣٠٢٠٥٠ مثل السعومية صادرة من سجل عسير ويرجو معن يعتر عليها لا يسلمه مشكورا ال مرور عسير. ٦/٥٢٢٧٢ باوزير بالميسن

صغرة من سجل جدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى القنصيلية البحثية بجدة ١/٥٣٢٧ باوزير بالضيس

لوحة مبارة هاى لوكس م ٨٠ رقم 181211 نظر السعودية صفارة من سجل عسير ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمه مشكورا ال مرور عسير . 1/977/7 بلوزير بطخمين

سن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا ال مرور عسير ٦/٥٢٢٨٦ باوزير بالخميس

جواز مطر وهم محموديا صفرة من معشق بصوريا ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها مشتورا ألى المفارة السورية أو مؤسسة عددالرحمن النملة

♦ يعلن عبدالله على منصور خفيف عن ظفر اوحة سيارة وثبت م ٧٨ رقم ١٠٠٤١٥ وتتريخ ١٠٠١/٧/٢٦هـ صغيرة من مرور عسي ويرجو ممن بعتر عليها أن يسلمها مشكد، ١١ مرور عسي

●● يعلن محمد سرور ابراهيم بالستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة وقع ٢/ ٢٥٠٧٦ صفر من جدة بناويخ ٢٠/ ١٠/ ٢٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة ولم الشعر

عنان محلوظ بحيي تمام يمني الجنسية عن فاد جواز سعر رام ١٩٣٠ عالمرة من مستماء بتاريخ ١٩٨٢/٧٦ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية

۵۵ يعلن يوسف عبدالله الخريجي سعودي الجنسية عن فقد استعارة سيارة خصوص نوع عازد ا بوكس مودبل ۱۹۸۲ رقم ۱۳۹۹۲۱ صادرة عن جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

 وعلن خضرة محمد احمد الصادق سودائية البنسية عن فقد يعتر اقامة رقم ١٧٧١ صادرت من الرياض ومن بجده يسلمه اثى السطرة السودانية بجدة وله الشكر

 يعلن بالبيت باى سوماتح تايلندي الجنسية عز علد دفتر افامة رام ١٩٩٧م، صكر مز جدة ومز کر سد سنو پجده پسطمه از جوازات جدة او شرکة سوجکس ت ۲۷۱۵۱۰۳ وله الشکر ٦:٧١٦٢ سعد برويش

وعن يجدها يملعها أن مرور جدة أو شركة سوجكس ت ۱۷۱۱۱۰۳ وله الشكر. ٦/2٧١٦٢ سند درويش

 و بعلن محمد عبدالله ماصر عن فقد رحصة عمل وقم ١٩٥٣ صادرة عن سجل الرياض ويرجو معن بعنر عليها لز يسلمه مشكورا الله مكتب المعل بابها ٦/٥٢٢١٩ باوزير بالخميس

وه يعلن احمد حسن موسى بت عن فقد لوحة غرسيدا رقم ۲۹۵۱۹۳۳ غ السعودية وشاريخ ۱۸۹۱ ماهم صفيرة من مرور جيزان . ويرجو معن بحر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صبياه ● • مِعَلَنَ عَلَى قَدِمَدَ قَاسَمَ الْعَقَيلَ عَنْ عَلَى جُوازَ سَلَّرَ رَفْعَ ١١٦٠٠٩٢ وَتَارِيخَ ١٩٨٣/٣/١٢ مِ

- ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال وير مسياه 1/417 القطلي ● بطن سقم سلیمان عبدالقدر بارهمه عن فقد ننکرة درور رقم ۱۹۱۶ و تاریخ ۱۹۰۰/۱۸۱۵ می صفرة من جوازات نجران

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال جوازات نجران ۱/۹۸۲۲۹ البوفیه (ابها) ۵ ۵ يعنل معدد على زايد القحطفي عن ظد استمارة ميارة هاى لوكس م ٨١ رقم ١٩٧٩٠٠٥٠٥ على السعودية صادرة من سجل جدة . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمه عشكورا الى مرور عسور . پخان پوسف بوسف ظفیره ( سوري ) عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۰۲۱ و تاریخ ۲۱۱/۱/۱۹۷۱ م

 پطن فرج میروک عصیری عن فقد استمارة سیارة بویت ۷۲ رقم ۲۲۰۸۲۶۸ خصوص السعودیة معادرة من سجل تبوك ویرجو معن یعشر علیها ان بسطه مشکوره ای مرور عصیر.
 ۲۸۲۵۸ حال در در معید ۱۳۵۸ میرور عصیر. - ۲/۵۲۲۹ باوزير بالخميس

 عان احدد محدد حسن العلني عن فقد وخصة قبادة سيارة خصوص رقم ٧/٢٣٨٠ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧١ ومن بجمها يسلمها لرور جدة with Trees.

• 9 يعتن سليمان محمد حضل الله سوداني الجنسية عن فقد وفيقة سلو رقع ١٣٤٧ مسلور من الخرطوم ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمه مشكورا الى السفارة الصودانية. 1/ 1/1710 طاهر

جُدة ويُرِجو سُنَّ بعثر عَلَبة أنْ يسلمه مشكورا ال

● و يعلن قليد محمد بحيي الريمي عن قلد بطقة عمل رقم ١٩٨٢م. ف صادرة من مكة الكيمة ومرافقا بها بطقة شخصية بتاريخ ١٤٠٧٨/١٠ ومن يجدها المدارات.

 و يعلن شامل عبيان الرشيدى عز فقد رخصة فيادة سجارة خصوص رام 10-0 صادرة مز ينبع ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمه مشكورا ال مرور

 ♦ يعلن عبرى عبر يوسف عز عد بغتر اقامة رقم 1/2/10-6 / مسافر من يغيم بشاريخ 11-2/4/٧ هـ ويرجو من يعشر عليها ان مه مشکورا ال جوازات بنبع ١/٢٧١٥٨ پښع

 ♦ يعان عهد سليطر بن دهش الثويجري صعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠/ ١٤٠ هـ صفر من بريدة بطريخ ١١٠/ ١٢/ ١٤٠٤ هـ ويبجو معن يعفر عليها فن بسلمه مشعورا الل جوازات بريدة ١/٠١٨١٤ القصيم

● • يعلن مؤسسة معال للقجارة والاستيراد عن قاد لوحة سيارة نوع مازدا موبيل ٨٣ خصوص وقم ١٨١٦٢٤ صفارة من القصيم ويرجو ممن يعفر عنها أن يسلمه مشكورا أل مرور فقصيم

 عبطن شيرين عبدالتواب عن غفد دفتر اللمة وقم ١٩٠٢/ خ صادر من بريدة بتاريخ ١٩٠٢/ خ
 هـ ويرجو من يعثر عليها أن يسلمه مشكورا ال جوازات بريدة . ١/٠٤٨١٧ القصيم

 يعان سالم ثابت سعد القنطائي عن فقد لوحة سبارة نقل السعودية رقم ١٥٠٣٥٤١ صفرة من عسير ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا ال

● و بعلن على سعيد على البيش عن فقد لوحة سيارة نوع دابياتسو قلاب نقل السعودية رقم ٥٢٥٦٩٧٩ ويرجو من يعشر عليها از يسلمه مشكورا ألى مورد بيشه ١٤٠٤/١٠ عند من المعادد ال

 ♦ بعلن سليمان حامد الختل البلوى عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون مودبل ٨٠ رقم ١٣٥٠-٣٦١ صادرة من تبولاً ويرجو عمن يعثر عليها ان يسلمه مسكورا الى مرور الوجه

●● طلب الاعلان عن سناصة ترميم مدارس الدفعة الاول

♦♦ طلب الإعلان عن مباقبة مضوعات مطاقات مثابعة الطالب

تعلن وكللة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضعان الاجتماعي بالرياش عن منافسة

ناميز السيارات اللازمة الوكالة ومروعها وهي كالأني . - عدد ٢ سيارة لوري ٢ طن م ١٠ ٨ أو ٨ سلندر مكملة بالمستدرق والحنايا والشراع نوع جيد مع تامكين الماه سعة كل تانكي لا يقل عن ٥٠ لتر كذا وجود تانكي بانزيز الماق منكل بالقسام

ر عدد ۱۸ سیارة بکس جیب م ۸۰ مکیفة . ٦ سلندر ، قیمتر عادي بنبلات لا یقل رکاب کل

فعل من يرغب تأميز ذلك التقدم بحيالة الوكالة علما أن اخر موعد قبول المطاه نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١٠ من وستغنج المظاريف يوم ١٤٠٥/١١ من بعقر الوكالة بالرياض مع أن قبعة كل نسخة من هذا الإعلان والحي ريال ٢٠٠٠-١ غير قابلة طرد .. مع ملاحظة أن مدة التسليم عشرة أيام مقط

من تاريخ الابلاغ بالترسية مع ضرورة تقديم همر لكل من الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة سارية

نعل وزاية العمل واللمنوي الاحتماعية وكالة الوزارة لنمنون الوعلية الاحتماعية عن عطية توسيم دار الملاحسة
الاجتماعية مالرياس وعلى الراغبين أن الدخول في هذه المناقصة مراحجة وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقسات
الشحصيل على المحتملة والتسريط والمواصفات وجداول الكميات مقابل فيعة مقدارها ثلاثة الاهدروال المنسخة الواحدة

ميده انشور الربيد الده مالعمل وتاريخ الامنهاء مدة الكتبر إدريد الده مالعمل وتاريخ الامنهاء المد الكتبر الامنخسادي ، مع اوقاق شهادة من المهة هماهية العمل يقيد جسى الشعيذ في الوقت المعمد الم بيان ماليهار العني العامل وحمراته العلمية والعملية والفية المام صعار بنكي يطار المس فيمة العطاء

. . مستقر يتماني يتمان الله من ١٨ ١٠٠٥/١٨ على ١٠٠٥/١٨ على ١٥٠٥/١٨ . أرضي جيب السحر غلال الدو النها معلية في ملك داخل طرف مفتوم بالشعبي الاحتوام عنون بلسم مدير عام الاماري الرضية المنور الراعية الاجتماعية فرارة المناقسيات وسيكون الخراصوت التمانية العطامات هو بين السحت المرافق الارام ١٥٠٥/ وفقح المطاريف في تمام الساعة العاشرة من مساح اليوم الدي بليه

ندر وزارة العمل والشنون الاجتماعية ( وكالة الوزارة لشغونن الرعفية الاجتماعية ) من است. مركز التأميز التسار سمها أومو الرامبر في المحول في هذه البائسة مراهمة وكالة الرعاية الاجتماعية درامارة المؤسسات والمحمول على المحتمات والتموية والواصعات وجدائل الكميات مقابل قيمة مقدارها عشرة الاصاريق

ـ عدد ؛ سيارات بنك وانيت عمارة واحدة قصير مكيف م AB

القعول ، كذا صورة السجل التجاري . والله الوفق .

محربة من شهادة ألزناة والدخل سارية الخطول
 محربة من شهادة تصنيف التلولين الديجة العاصة
 مين من الممتز المقاول بعداته السامةة بتستال على أسم المسروة
 المين من المحربة العالم المحربة السامةة بتستال على المجهة صاحبة العمال

مسطعها معه الاتي ١ ـ مطال طلب العصري على نسخة من السندات مرفقا به قيمة المسخة حسرة مر السمل التجاري سارية الفعول
 عسرة من شهادة الاشتراك و العربة التجارية سارية الفعول

رضها قيمة بالنسخةاخير موعد التدييموعد عتج الطاريف

- - -

فيمة البسشةأمر موعد القيهوط غنج المقاريف

-1:-4/4/4

-11:0/4.7

۲۰۰ ریال ۱۹۰۹ه-۱۱هـ

 و يطن محمد عبدالك مصطفى مصرى الجنسية عن أقد دفتر الله وقع ١٠٦١ صفور من جوازات بلجرش بطويخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ ويرجو معن يطر طلها أن يسلمه مشكورا ألى مؤسسة عبدالرحمن سأم عبدالرهص العامدي

يرجو معر يعثر عليها ان يصلعها مشكورا ال عرور A.TA Y/ 005-Y".

●● بطن اسماعيل نقالم الدين ايدين تركي الجنسية عن فقد دائر أقلهة رقم ١١٩٦١١ معر من جدة بتاريخ ١٢/١٨ عدد هـ ١٠٥٥٠٤ <u>ماثس</u> وه يحان اليمانرو أسيبرني ليطاق الجنسية عن الله جواز سفر رقم ٢٠١١٩٦ G صغر من جدة بتاريخ ٢٨ /١٩٨٢م.

٧/000-0 علن عبد الحميد محمود موسى مصري الجنسية عز فاد دفتر اقامة رقع ١٨١٦٠/ش صادر من جدة بقاريخ ١٢/١١/١٢ هـ. برجي نمن يعثر عليه ان سطمه مشكورا الى جوازات جدة. ٧/٥٥٥٠٦

 يعلن عبد اللطيف سعيد للولد عن فقد استمارة سيارة مازيا خصوصي رقم ١٠٥٠٠٠٢ صادرة عن يرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة. W W/ 400.A

 علن عبدة احمد سعيد يعلني الجنسية عن فق جواز سعر رقم ٣٤٨٩٣ عشر من جدة بتاريخ ١٦٨١/٤/١٦م يرجى معن يعُثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السطارة اليمنية بجدة ٢٤٠١/ ١٣٤٠/ طلعر

 على خلق حسن خان عن الد رخصة قيدة سيارة عدومي رقم ٢٤٠٠٤ صفرة من جدة إ ١٤٠٢/1/٢١ هـ يرجو معن يعتر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور

 وه يحلن عبد العزيز حمرة عبلس عمودي عن القد استمارة سيارة وابت نقل السعوبية رقم ١٨٥١٣١٥ صغرة من جدة. يرجو معر يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور

● تعان مؤسسة اسماعياً عارون بعادي ن فاد جواز سار مكاولها السيد سكور حسين محمد حتيف سيراناني الجنسية رقم ١٩٥٥ صفر من كوليو بقاريخ ١٠٠/٧/٢١٠ م يرجي معن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة السيرلاكية او هاتف ٢٩٧٨٩١٤

 يعلن حسين لجعد محمد حازمي عن فقد رخصة فيادة رقم ١٢٤٥ وتاريخ ٢٢ ج ٢٠/١٠١٥ مسادرة من مرور جيزان وبرجو معن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى برور صبياه . ٦/2٦١٨ الخطاب

●● بعلن رؤوف اسعد حدًا عن فقد لدحة سداة ـــ بـــ روره، صدد حدا عن علا لوهة سيارة نوع غازدا موديل AT رقم ١٣٧٦٦١٧ صفرة من جدة بقاريخ ١٢٠٣/٣/٥ هـ يرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة

العام: ١٢١٦٢٦٨٦.

الطائف: ٢٧٢٦٦٤٤٤-

انط: ۱۸۱۶۶۶۷۷.

و يخان فرح عبدالجليل نصر سوداني الجنسية عن فقد جواز معلى صغير من الخرطوم ومن يحدد يسلمه ال السفارة السودانية فو تــ ومن يحدد يسلمه الى السفارة السودانية فو تــ و ١٩٠٢٧٣٨ وله النسكر .

وه يعلن معز الدين مطيع الدين عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون م / ٧٩ خصوص رفم ١١٤٩٩٦٣ معارة على معارة على معارة على معارة عن عدة والدين عندها يسلمها الى مرور جند والدين معارة على معار

یعلن عبدالرحمن محمد الدرفج سعودی عن فقد نوحة سيارة سيوزی ۵۲ رقم ۱۷۲۱۳۱۷ هنگرة من مرور حائل .

٩٤٧٠٤٩ مكتب حائل و بعنن سيد تحدد تعد بالمستقل الجنسية عن عقد جواز على رقم ٢٠٠٢/٢٧ ٨٨ معادر من جدة بتاريخ ٢٠١٨/١٨٠١ ومن يجدد بسلمه الى المعادرة البلكستانية بجدة وله الشخر البلكستانية بجدة وله الشخر

 عنان احمد بحيي عادي جعفر عن قاف جواز مقر يعاني رقم ۲۲۲۱۱۳ وتاريخ ۱۹۸۲/۲/۱۸ معادر عن صنعاه ويرجو من يعثر طبه ان يسلمه مشكورا الى جوازات چيزان . ٦/٤٦١٢ الفطاب

فقد حفيظنة

●● تقيم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة للكرمة وه العرم إلى الدارم الإحوال المدينة في عدة للدومة المارة المحرفة المنطقة المحلفة المنطقة المحلفة ا

•• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في النياص الا العلم الى الدارة الإحدول المنطق في التناهم الدارة الإحدول المنطق مفيداً الدارة حكومًا للشهوى مفيداً الدارة المحارف حكومًا والشاهم لد قائد منه برج معز يعلن عليه او يسلمه لادارة الإحوال المنطق في المنطق الدارة الحوال منطق في المنطق الدارة الحوال منطق في المنطق الدارة الحوال منطق المنطقة بالمحارفة المنطقة المنطقة بالمحارفة المنطقة المنطقة بالمحارفة المنطقة بالمحارفة المنطقة بالمحارفة المنطقة المنطقة بالمحارفة المنطقة المنطقة بالمحارفة المنطقة المنطقة بالمحارفة المنطقة ا

وقد تعان لجمة المواليد باعارة منطقة جيران انه نقم الهيا الدي محمد على سعد زيد البعاني الجنسية بطلب تبهاد ميلاد لاخيه احمد على سعد زيد المولود بتاريخ ١١/ ١/ ١٣٩٧ هـ باعتباره من مواليد بلدة عبيل التجمة لإمارة بلغازي مر أبوين يعنين الجنسية واللجنة الأحمان تلك فس له معارضة فلينظم لهذه الإدارة خلال ثلاثة شهور من

\* \*\*\*\*\*

تاريخ اعلانه والله للواق. ٧/٢:٩٤٩ غازي بجيران

 و يعلن حبيب شامي جبريل الشفادي الحضية
 عن فقد بطقة الإقامة رقم ٢٧٢٩٦١١ بتاريخ ٠ /١٠١/ چدة . نرجو من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات جريدة عكاظ تو الانصال طبعور -١٧٣٧١٣ توصيلة ٢٨٠ لو ص ب ١٤٣٦ الرمز البريدي ٢١٤٣٢

القيم : ١٢٢٣٣١٦.

عائك: ١٩١٠ع

تبوك : ١٥٥١٦٦٤

 و يعلن عبدالواحد محمد يمانى الجنسية عن فقد بطاقه عمل رقم ۱۱۱۰۰ صادرة من الرياض بطاريخ ۱۱-۱/۷۴ هـ ومن بجيما يسلمها ال مكثب العمل بجيزان وله الشعر

₹ ۳2۰% طلمر

ويرجو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حرور هائل .

و تعنن للحكمة الشرعية بحسيرة لله التي اليها المواطن محمد طاهر خواجي وكالة عن عبدالزحمن كميت وضامر موحش ان من الجاري في ملكه ولحت نصراه كافل الإرض السكاية الواقعة في محله قرية.

وطلب اعطاءه حجة تعالد له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

من الشرق علك مدع بن محمد وطول للضلع ٩١ م من الغرب مصر مشاة مشكف العرض يفصل بين ضائك المعي وحول الضلع ٩١ م من الجنوب " شُوع تربي مقتلف كعرض وطول الفشع ۱۰ م فمن له معارضة فنتقم ال هذه للحكمة خلال شهر ولحد من تتريخ هذا الإعلان والله الوفق

وزارة المعارف

●● صد الأعلى عن سامعة ترميم مدايس النفعة القامسة

٠٠ شب الدل عن ساسية تربيد مدايس الدنعة الرابعة أسم الجهة

متربالات

275714 60 مند الاعلال عن مناسبة ترميم مدارس الدعمة الثالثة

ادارة التعليد بالدبهة(ميد مدارس الرمعة ٢٠٠٠ الدورة التعليد A ...

ini.

A1. 12575 A12-1171 Je \* . . الرائرة النطب بالمسيائرهية عدارس الرحمة \*\*\* المورة النالية -

قيمة احر موجد عوجد عدم التدوطلقفيم العروض الظاريف نوع الناسبة عيد الحية العلب 12-7 5 11 140

3 سيناسة وتشعيش دد دود دد ۱۹۰۶ ودودود مصحار الرة الثطب

الله الدرية عاصر التعليم القرير الكريم عام الحصم العربية بطول لا يقل عن ١٥ م ١٠ ه الله الله المسربة المواجئ بطول لا يقل عن ١٥ م ١٠ ه الله الله المسربة المواجئ بطول لا يقل عن ١٥ م ١٠ ه الله المسربة المواجئ بطول لا يقل عن ١٥ م ١٠ ه الله المسربة ال

٠٠ هند الاعلان عن سنفسة عنه واعادة تركب موادات كهرباء

رثميا تبمة النسخة احر مرعد لتقديم -12-25 7 الرارة التنطيم بالدنواعي واعترف المركب ١٩ مردات كهربائية 47.57357

رضها قبصة النسخةالحس موصد لتقديمموعد فتح الطاريف مثاريات العطامات اسد الجية

۱۰۰ یال ۱۸۵۰،۱۹۱ ۱۹۲۸،۱۱۸ ۱۸ النابة التعليم بالتبيثة بهم مدارس البهعة ٢٥

23.5333

رضها نيسة السنشةاهم مرهد لتقليموها متح المطاريف

ادارة النطيم بالمنيكترمية مدارس الرعمة ٢٥ المدرد الرابعة

Language Language Light Tolling

رفسها قيمة السحة الخبر مرعم التقييرموع فتح المطاريف بشريالات العطاءات

€€ منذ الأعلال عن سأمسة تربية سارين تبعية التابية ا

فهمة السشفاشير موعد لتقييموم منح الطريف داريالات العظاءات

A 1.854

الراوي التطنيم عمال حسيدة سنى الاداري 1507.7 ما 150 م مسينية وتشخيس دادار (150 ما 150 م

STA TITE

ينيز الإدارة العامة للتعبيد مناسقة الرياس عن رستها فراشراء أياسو الاطلقة مشارب تطبيعة في الإدنية الإين الإن من الأدارية المدينة الشول لا ينقل عن الأدارية الإين المدينة المدينة المدينة القريمة المدينة المدينة القريمة المدينة ينقل لا ينقل عن الادارات الإين الادارات المدينة المدينة

- مدة النشروع ( ناريج البدء بالعمل - ناريج الانتهاء ) . \_\_\_ محسوب مع أيضي شبشة من الحجة مناجعة العمل تقيد حسمن الشفيد في الوقت المحمد . •. بيلن ملاحيةل الحمل العامل وجداته الملك في 2010 أأن أ

ـ أسم الشروع ـ المهة هسلمية العمل

وضعة الشيوع

بيل اللحية التي العامل وحيرات العلمية والعملية والعبة مستنسكر بعادل ١ من فيمة العباء مبعاد مع السح خلال المدة من ١٩٨٨ه-١١هـ مني ١٩١٥١٠١هـ

أ مسررة من شهادة الزكاة والدخل عثرية المعول

آ؛ ساز عى أعمال الفاول وحبرات السابقة بشتعل

دُرُ مِمْورَةً مِنْ سُهَادُهُ تُحْسِبُ الْفَاوِلِينَ } السرجة 🔰 }

- 4- : نرضح هبيم أأسندات النبار اليها بعالية واطعا داخل ظرف محترم بالشمم الاحمر معنون بأسم حبير عام أتدارة نوضية حصية الصنفادات البياد اليها بعدية في عدد درج بالمستخرج والمستخرج البياد المستخدات البياد المستخدات المستخدم المست

تطرح وزارة المواصلات في المنظمة العامة عمليتي انشاء ورصف. ـ وصلات طرق بني عمر الشروع رقم (٢٩) علول (٢٥٨٥) كم . ـ وصلات طرق بني شهر الشروع رقم (٥٠) بطول (١٨٠٣) كم . وعل كل من بغب الاستراد في اي من الشروعين المنظون في المستفون في ال الدرجة الثالث فما فوق في مجال الطَّرق مراجعة أدارة المناقصات والعقود بالديزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ظفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الموادة عن كل مشروع ، ومن ثم يقدم عظامه داخل عظره إلى المدونة بالموادية مخترمين بالشمع الاحمر لكل مناقصة وتقدم عطاءات كل مناقصة في ظرفين منفصلين وفق ألاتي

واشتراك في الفرقة التبارية . وشهادة التصنيف سارية المفعول ، وبيانات تحليل الاسعار ، وبرنامع العمل ، والعلومات الاخرى الطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

- أصل الضّمان الابتدائي الطاوب بسنية ١. من قيمة العطاء . وعلى ان بدون على كل مظروف محتوياته

اعلان عن مناقصات امائة العاصمة

سم المناقصة	قيمة النسخة بقريل	اخر موعد	فتح للظاريف
تشغيل وصواحة المطح الدهيث بالكمكية بمكة الكرمة	12	12-1/3/3/11	15-271/17
تنفين البدات والطهوات للعام ١١٠١/١٠٠١	1	16-6/1/11	11-4/V1-
تامين احهرة مكافحة المشرات للعام ١٤٠١/١٠٠١	4	\$5-277/34	14-1/1/14
شليط أرضية المسيد بعثة المكامة	¥2.	15 215/11	15-2/7/1-
تركيب مواتير بالسلح الحديث بمكة الكامة	1	15-273/14	11-2/1/1-
شوير مقوة الشرائع المرحلة الثالثة الحرد الثاني	1	35-5-2-45	15-0/5/73
تأمين مياه لسفيا معمر شوارع مكة الكرمة	12	11.4 1/14	11-2/3/13
تشقيل وصوابة ضبكة الاتارة واحمرة السلامة بالاتفاق		11-2/1/10	12-2/5/55
مشروح لشاه ست شانگ حول اراض حيل آلور	***	11-4/1/11	12-2/1/19
حين حرب منهانة معنى الطعية الخامسة والسوق المركزي		11/4/1/11	15-17-27-46

●● تعلن اصلة معينة جدة عن طرح الزايدة الاتي سيلها و - اسم الزايدة رتمها

3/1/1151

العطاءات T---

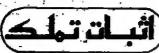
؟ \_ تقدم العقاءك بالدارة المثنية الركزية \_ فسم الواردات - في مطابعه مطلقة ومفترية بالنسم الأهمر أز القاربية

000

وائله الوفق. ۱۹٬۳۶۹۷

## تعلن أدارة الإحوال النئية إلى خميس مشيط بانه تقدم لها الوامان سحد محمد مرعى القحطاني للحامل لحفيظة النعوس رقع ٥٠:٥١ وتاريخ

م ۱۳/۵/۲۸ هـ سجل الرياض طلبا تعديل اسم والد وجد زوجته واضافة اللخذ والشهرة من زهيه سائد منط مرغى إلى رفاية مرغى معمد على شائة القحطائي ليكون أسمها مند التشغيل والإضافة رضية مرغى منحب فل شائع القحطائي، من منحب فل شائع فمن كانت لديم معارضة عليه مراجعة الاحتوال المنائية في خديس شبط في خلال شهر من تاريخة. المنائع الالا حالات



• تعان المحكمة الشرعية بينيم انه انهى اليها الواطن مصطفى حمرة فرسوم وكلة عن عبد الكريم أعد العرب من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كفل المسؤود و الواقعة في مجلة القاد المفل البياد بينيم البحر المحدود بالحدود الانتية حيات وردة زارع مغريل ملكن منا المناه على المدود على المناه القاد المناهل عبد الكريم على المناهل عبد المناهل المناهل عبد المناهل المناهل عبد المناهل عبد

شرقا للنباوع مرة مسيري غربا الفطري المطالفة حجة نملك له فعل كل من أنه معارضة في ذلك فليتقوم باعتراضه أن المحكمة خلال شهرین من تتریخ اعلانه ۷/۲۷۱۹۹ پنیع

عنان للحكمة الشرعية بيشع لنه تنهى اليها الموان بخيل الله خييشان الليبائي إن من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كفل الدار الواقدة في محلة للجودة بيشع النقل للحدودة بالحدود الالية جدوبا شعار مدود جابر النبياني شعالا لرفن فضاء.

يصرفه حصل الارض السبعية الوطاعة في محمة طريع، الفحلة المحنودة الالاية جنوبا خط الاسطات وطوار الضلع ١٥ م وشرالا منصور على شار وطول الفضلع ١٥ م وشرالا منصور على شار وطول القضلع ١٥ ٨ م وقررا محمد الناصر علمري وطول الشملع ١٥ ٨ م وغرا محمد الناصر علمري وطول الشملع ١٥ ٨ م

اعض للحكمة الشرعية بغميس مشيط انه تالم اليها للواطن صعد عبدالله سلم الشهرائي حامل الحفيظة رام ١٠١٥ وتاريخ ١٣١/١/٨٣ هـ سجل خميس عشيط وانهي قائلا أنه من الجاري في ملكه واحدت تصوله كامل الزرعة الواقعة في قرية الموطة واحدت المرادة المالية المرادة المحادة والت اليه بالإحياء الشرعي علم ١٣٨٧ هـ مكون من قطعة زراعية وحدودها عما يل

ومن الشرق شارع بطول لربعطائه متر ومن العرب النفود بطول خصصائة متر علماً بان جميع المناحة ٢٨٤٥٠ م غلماً بان جميع المناحة ٢٨٤٥٠ م غمن له معارضة على هذا الطاب فعليه الناحه معارضته لهذه المحكمة في عدة لا نتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وهله الومق

## وزارة الزراعة والمياه

وقد تعنن مديرية الزراعة وللياه بسطة العالم عن رابشها في طرح عدلية نظافة وصيانة مدى الدبرية الرائم معر الطبيعية الرائم معر الطبيعية الرائم المسلمة المسلمين المسلم

The second of the second program of the seco ● يعلن البنك الزواعي السعودي ببيشة عن رغبته ﴿ استاد نظالة مبنى البنك ببيشة ال مؤسسة نظافة كـّة سنة و پس نبیده خورانی مستوری پیشه طرف در زمان با است دها مین تبده بین تبده است داده خد سه است است است است است است ا اصلا ۱۲۰/۱/۱۰ در از یکن الدیفر مصحوبا مالایی ۱ - صوره در شهاده تسدید الزکاه وقدخل ۲ - صوره در الدیار کتیاری ۲ - صدره در الدیار تنیا ۱ - در فیده الدیفر ۱ - بیان باشدهای السامه مامال النظافة

### الإعلام

هه اعلان مثلقمة رقم الإد 14° 14° 16 مس على ورارة الاعلام عن رعيتها فرطرح عطية صبانة ونطاقة الركر الاعلاس مالاحساء بالمائصة العشة سو حص من ورارم الاعلام عن رغيتها قد هرم عليه صيفه ويفظهه الرض الاعلامي بالاحتصاد بالمنطقة للمته موجد الشيرة والراصطيع التي يمكن الحصوص طبها من الادارة الخالية باليزارة بعد توريد معلغ ملة ريال ال صدوق الور إذ مقال النسخة الراحية ، معمر السابة الواضية الدخل في عدد البائضة تقديم مطاطعهم داخل طرف معترم شسبح الاحتمام على أن يكون المحللة مستوجها كما يقيل المحدد على أن يكون المحللة مستوجها كما يقيل المحدد على أن يكون المحللة مستوجها كما يقيل المحدد على المحدد المحدد المحدد الإدارة المحدد على المحدد الدخل من الادارة المحدد عليه اسم ويق المحددة .

" منتقديم ضمئل ابتدائل بسببه "", من اجمال قبعة المعاه سياري التعلق لذه بادنه التبار مي تاريخ همج المعاريفة ال لا بـ يكتب على البارف وصديم ممثوليات لا المناقصة . 4 ـ باذا كان المعاد مضما من وكيل يحت لن يرفق توكيل شرعي من حساجب المعاله العماد ماسعه السجن التجري . 4 منا ومن حق الرزارة يفض أم علاله برد من استهاه كل أو بعصر عده الشروط ، علما مأن أحر مودد ندول العطامات هو يوم السنت الوائق ١٩٨٨م-١١هـ ١٣٠٨-١٩٩

•• تعلى وزارة الحج والاوقاف ووكلة الوزارة نشئون الحج ) عن طرح عطية الاصال التكسية سائرى وق على ووزود المنح و اووقعه الودود بين الخلوان التصحيص ، فعل من يرحد العصل عن نسخة من الاستخداد الاستخداد من المحلول عن نسخة من الاستخداد من العصل عن نسخة من التسوية والمواضعة ، من العصل عن نسخة من التسوية والمواضعة ، من العصل المؤلف المؤلف المؤلف من المؤلف المؤلفة المؤلف و: المنة الاسق

. با سبب المحتى \* إ سبخ من شهدة تسديد الركة والدهل سارية اطعول . 1 إ بيان ملقدات الثوثة والعملة

ાનની સાર્કે જાણાઓની પ્રાપ્ત કે માટલ હતા. તે કે માટે માટે છે 🗨 نمان وهلة الوزارة لشنونالوفات الاداوة العقبة للمشاريع بالنطقة الغربية عز مار مشروع النياء

وملك قا موعد القصاء بود التمين المواعق ١٩٩٨م ١٥٠ هـ وسيت عنج المطاربة بوم الفلاناء الواعق ١٩٣٨م ١٠١ هـ

١ - اسم الشرق ومسجد عن الكسرات مع السكل مجران نعودج المعجد (١٠) ٢٠ م ١٠ هـ (التعبد ١٠ شهر ا المدا الشوق مسجد علما بسارت مع مستون معيوس عود و المحد و ان الا ۱۰ مده مسجد المدا الشوق المدا الشوق المدا ودراسته دراسة وافية ومراند ومسم تسحليه وتقديم عمائه داخل طوب مغنوم بالشمع مستعلا عوا الاني أ ـ شهدة تعشيل برعة خاصه

٧- خضت صعل مرك حصت ١- خضت صعل مثل نضية ١ شدة ثلاثة شهر خلفة النبيب مثلها تلقاب ١- صورة السعار التعاري وصورة نسبية الركاة وصورة المنزل العرف التعارية ١- صورة المنزلة الخواد في الاعدال الشكاومة ١- معاركة الا المنحد تعار واحد الإنجرا والسلم في مدالات الاستان المناه واحد الإنجرا . . .

وتسلم الطروب السكرتير لمنة فتح الطديف بوكانة الورارة للنمول الاوفاق بالرياض واعراموه: للقديم العلامات هم م السبت المهارية عالم وتفلق الطاريف في اليوم الثاني أوالك الموفق . معاملات

7/1/1111

وقد عدد أخر موجد لقبل المطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٠/د ١٤٠ هـ وسيتم غنم مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة منصباح اليوم الذي يليه .

النبت في الرابية

ا \_يمكن العصول علر شروط ومضططان المشروع من الإدارة المثلية الوكوية ماهلنة عديمة عدة مقابل المبلغ الموسح

يشتمل المظروف الاول \_ ويرمز له بحرف [١] على \_ بيان مالمعدات التي يزمع للغابل استعمالها لتنفيذ ألعمل ، وبيان بأسماء جهازه ألغني والاداري الذي يوني توقيقها في المستوع ونسخة من شهادة السجل النجاري وتسديد الزكاة والدخل ،

وزارة الشئون البلدية والقروية

فتح الظاريف	اخر موسد	قيمة النسخة بقريل	اسم المناقصة
15-2/1/17	12-1/1/1/11	10	تشغيل وصياحة المطح الدهيث بالكمكية بمكة الكرمة
11-4/V1-	16-4/1/11	****	شغير البجات والطهوات للعام ١٤٠١/١٤٠٤
14-1/5/14	\$5 - # 77 / \$A	4	تامين أحهرة مكامحة المشرات لنعام ١٤٠١/١٠٠١
15-2/7/1-	12 2/3/15	72.	شابط أرضية المشح العديث بمثة الكربة
11-2/1/1-	15-272/19	1	تركيب مواتير بالسلح الحديث بعثة التربعة
15-0/1/17	12-5-7/45	1	شوير مقرة النرائع الرحلة الثالث الحره الثاني
11-2/3/13	11-6 3/50	1=	تنمين مياه لسفيا معمر شوارع مكة الكرمة
11-1/1/11	12-2/1/10	1	تشقيل وصوانة نسكة الاتارة واحجرة السلامة بالاتفاق
12-3/1/79	12:4/1/11	***	مصحت بدست مشروح ابشاء ساك شانگ حول اراض حمل آلمور
35-37-5744	11/0/1/11	9	عبي المرز منهانة معثى الطعية الخامسة والسرق المركزي

الوضح أعلاه ويكت على الطروب منظ واصح لسم المزاية فقطلا ... 2 - يدول بالعطاء صحل سكى 1 - ص الغبة الاعطاء تعظم النفية 3 - اخر موقد التعدم العطامات هو مهابة الدوام الرسمي من الناريخ الوضح عالية قريز المضروع وسوف عليه الطاريب السلمة في الساعة العائدة عن صحاح اليوم النائل . اليقل اى مطاءل بعد الوقت والثاريخ المعدد أعلاه

اسم المتقدمة	قيمة النسخة بالريل	اخر موعد	فشح الظاريف
تشغيل وصياحة المسلح الدهيث بالكمكية بمكة الكربة	12	12-1/3/3/11	15-2/1/17
شفير البدات والطهوات للعام ١١٠١/١١٠٤	1	16-6/1/11	11-4/V1-
شامين المهرة مكافحة المشرات للعلم 12/1/12:4	4	35-273/34	14-175714
شابط أرضية المسيد بمثة المكرمة	Y2 -	12 21 2/11	15-2/7/1-
تركيب مواتير بالسلح الحديث معكة الترمة	1	15-273/14	11-1/1/1-
شوير مقرة الشرائع الرحلة الثالث الحرد الثاني	1	12-2-7/45	15-0/1/13
تنمين مياه لسفيا معمر شوارع مكة الكرمة	1=	11-6 3/50	11-2/3/13
تشفيل وصوانة ضكة الانابة واحمرة السلامة مالاتعاق	<b></b>	12-2/7/70	11-1/5/57
مشروع ابشاء ست شانگ حول اراض حیل آلون	*	12-4/1/11	11-2/1/19
سبلة معنى الطعية الخامسة والسوق المركزي		11/4/1/11	15-47-27-44

ا . تلدي وتضعير وصيانة ١ 16-56/11 a 16-56/11 a 16-56/11 a ساق المل الحيد

## وزارة المواصلات

ويشتمل المطروف الثاني \_ ويرمز له بحرف (س) على . \_ الشروط والمواصفات الخاصة ، وجداول الكعيات والاسعار .



من الامور التي تبعث السرور في النفس تلك المستوى الرفيع الذي حاءت عليه مجلة الفنون في عددها الثلني . ولست بهذا اعنى أن عددها الأول كان اقل من هذه الدرجة في الستوى ولكني الذي اعسه هو تاك الشعولية التي حونها صفحات المحلة بعيدا عن ما يستحق الإعجاب والثباء من الامور الفنية كلفراج المحلة وجودة الطناعة ووضوح الحزف والكلمة . اقول بعيدا عن

تلك الامور التي أصبحت قوالب او خطوط رئيسية انضجت معالها من أستحقته من تمجيد من قبل عدد كبير العدد الإول للمجلة .. فانذا اليوم جاء في مقدمتهم عدد من اصحاب

طبعتها الثانية وهذا يكفى دليلا عل مدى الاقبال الذي حظيت به المجلة وذلك يعود لعوامل كثيرة منها تلك الجهود الملمومية والدالة بوضوح على عمق الخلفية التي يتمنع بها المساهمون تلك الخلفية ما حامت الا تنبجة تجارب طويلة تخللتها كثير . من المواقف . ولن ياتي تناؤنا على ما حققته هذه المجلة في عمرها البسيط ومضمونها القوي في حجم وعظمة ما

طمانينته ، ولست عجولا فيما اقول ، اكيد بأننا ازاء مجلة نشد اليها مع كل علد اعدادا من المحيين والمعجبين ولها من الصفات ما يغوق مقومات المجلة الفئية الناححة ناهبك عن المتابعة الرَّمنية للاحداث وتسلسلها فتحية من الإعماق تسجل بماء الذهب على جبين من نجده دائما وراء كل عمل ثقاق وفنى مرموق

السمو الملكي الامراء وبجانب كثاقة الرسائل التي نوهت عُز ذلك نجد المردود واضحا في نفوس عشاق الفُن ان الفنون في محليتها اعطت

السمو الملكي الآمير فيصل بن فهد بنَّ عبد العزيز ونحية صادقة للاستلأ محمد احمد الشدي مدبر علم الجلة والذي اضحت بصمأته بارزه يجسدها مع طلوع شمس كل يوم جهد ملموس وفعل ولكل من خط حرفا في هذه المجلة النحية والتقدير ولكل صاحب جهد ومثابرة نتاجهما عمل بستحق ان نفاخر به بین الإوساط كل حب وامتنان والى اعداد مقبلة ونجاح أكثر انتشارا .



مجمد احمد الشدى



مرة اخرى اجد الضرورة للحديث عن السفر للخارج من أجل تسجيل القنانين لاعمالهم .. ولا يدرك معاناة الغنان في سبيل تسجيل اعماله الأ من يعيش ذلك عن قرب فبجانب ما نعلمه عن معاناة الترحال في حياة الفنان وما ينجم عن الترحال من غربة وابتعاد وتأثير ذلك على ارتباطات حياتية كثيرة .. اقول بجانب ذلك نجد نوعا اخر من المعاناة في تلك البلدان التي يرحلون اليبا من اجل التسجيل تلك المعاناة لا اعنى بها السكن او التعامل

او الحركة بقدر ما اعنى بها تلك الاستديوهات نفسها والقائمين على شثونها من خلال ترتيب الحجوزات وتنظيم

مواعيد التسجيل بينهم وبين الفنانين القادمين من

خارج البلاد فنجد البعض من هؤلاء الفنانين يعد العدة

للسفر بعد ان اخذ موعدا مع احد الاستديوهات وعلى

ضوء ذلك يصطحب معه كل ما يتعلق بالاعمال المراد

تسجيلها من اوراق موسيقية وافراد مشاركين في تلك

الاعمال وعندما يصل في موعده المحدد واذا به يفاجأ

بانشغال ذلك الاستديو او تلك الفرقة المنفذة او بالاحرى

التى ينبغى ان تنفذ اعماله اقول انشغالها مع فنان اخر

وليس مهمآ ان تعرف اسم ذلك الفنان او جنسيته ولكن

ما ينبغي ان تعرفه هو قيمة ذلك الفنان المادية وقدرته على

الدفع اكثر دون اي مراعاة لذلك الوعد المبرم بين ذلك

الاستديو وتلك الفرقة من جهة والفنان الراحل عن بلاده

من جهة اخرى .. ذلك التعامل السلبي لا يترك

مردوده على الفنان فحسب وانما يتجاوز ذلك الى ما هو

ابعد واعمق حيث لا يقتصم وقعه على الفنان المتضرر

فحسب وما يعكسه في نفسه من انفعالات وما يعيشه من

احباطات وطالما أن الفتان هو كتلة من الاحساسات

المرمقة والمشاعر الرقيقة فلا غرابة في لمسك لذلك سن

اعماله اقول لا يقتصر ذلك التعامل السلبي على الفنان

وحسب وانما قد يكون من الاسباب الرئيسية لتدنى

الحركة الفنية في البلاد التي يتضاعف عدد فنانيها

المهاجرين من أجل التسجيل لبعض اعمالهم حين

يقابلون بمثل هذا النوع من التعامل الذي يجب ان

يوضع له حل جدري عاجل من قبل المعنبين بالامر .

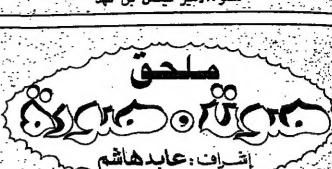
كلمة من قلبي ياريت ترصل اليك لعبت بيها وبعمري لحد

شوق وتراب ياحب

بادوب كنمة عذاب

من نار بادوب من نار بادوب

والمتحمل كل ما يترتب على ذلك الترحال



ه أشكر كل من واساني في فقيدة العائلة الوالدة العزيزة سواء كان ذلك حضوريا او هاتفیا او برقیا والتي كانت قد لاقت ربها الاسبوخ الماضى أسال لها المغفرة ورضوان المولى عز وجل ولزملائي وكل من واساني والمسلمين اجمعين ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

محمد حمره ـ جدة ♦ احضر حاليا للبدء في اضخم عمل تليفزيوني اقوم بانتاجه وبطولته والذي سوف يشاركني فيه نجوم الشاشه الغضية الكبار محمد حمزة والشريف العرضاوي وحسن دردير الذي يطل من خلال عمل محلي لاول مرة بعد انقطاع طويل دام اكثر من خمسة عشر عاماً المسلسل ذو طابع كوميدى كتبه السيناريو والحوار الاستاذ رآجي الوردائي وسيصور في ستوديوهات عجمان وسيقوم باخراجه المخرج عدنان ابراهيم الذي أخرج مؤخراً سهرة « الزفاف ، ويعتبر المسلسل انطلاقه جديدة للانتاج اللعلي المتوفر سيكون سعودي الأزاء الأ النسائي الذي رشحنا منهم حتى الان مها المصري من سورية وسبيكة الحكم من البحرين اخيرا المسلسل تحت اسم ولا



العمل به قبل شهر رمضان المبارك

القايح

 عشت فرحة عمري بزفاف ابني الاكبر سلطان مساء الاثنين الملخي وقد سرنى جدا مشاركة زملائي وأبنائي الفنانين في الحفل واظهاره بهذا الظهر الراقي سيما فنان العرب الذي حلق بنا إِنْ لَيْلَةً ثَلَاثًاء حولها الى لَيْلَة بعيدا

وكأنت هذه الشاركة تجسيدا لروح



يونس شلبى

نظرة عاس

مذكرة حاقنشي

السيدة مروسات ملكة

اسبانيا تلقي يظرة إلى

المذكرة الموحوة التي

تركها الفتان والايطالي

الشهير لتوباردو دافيتي

والذكرة معروضة الان فري

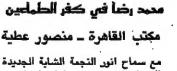
تخبف ي وحصودكس

مامير ، بمدريد ويُعِدُو كَ

الصورة الى البمين وزيرا

التقافة الإسبانيي

والايطال



الاخوة والزماله بين النجوم في الوسد

طارق عبد الحكيم ـ جدة

حمتو ساعاتي

بدأت الاسبوع الماضي في العمل

بعسلسلة اذاعية جديدة ستذأع قريبا

من خلال اذاعة البرنامج الثاني ..

القني المحلي .

التي انتشرت بعد دورها في فيلم في بيت القاصرات بيدا محمد رضا لتصوير فيلم ، كفر الطماعين ، ويشترك معه يونس شلبي ايضا . والفيلم من أخراج وصفى درويش وهو الفيلم الثالث بعد ان قدم اخيرا فيله ، الخونة ، بطرلة فاروق الفيشاري وليئي علوي .

A STREET OF STREET STREET

منصور عطية: ق مدينة اسطنبول وبين جبال الجليد يبدأ محمود ياسين وعزت العلايلي

محمود ياسين



القناهيرة ــ تصوير فيلم جديد باسم رجال يواجهون الموت عن قصة ناجي وديد وسيناريو وحوار ابراهیم الموجی ، واخراج سمیر سيف . والفيلم ذو طابع امريكي فهو ملىء باحداث الاثارة والمفاجأت ويتم تصوير بعض مشاهده على الكوبري المعلق بين أوروبا أسيا .

وتعلية



المسابقة خلال مهرجان السينما المغربية

الثانى الذي احتضنته مؤخرا مدينة

الدار البيضاء بسبب وجود - الزفت .

في عرض تجاري باحدى قاعات الدار

البيضاء قصة الفيلم بيساطة ، تحكم

غياب الحب عن قرية كان سكانها

ينعمون ويسعدون به ، ثم يحاولون

استعادته الى القرية بتعاونهم



اعمال تليفزيونية جديدة سيقدمها

لطفي زيني قصريبا من خالال

استوديوهات ، زيني فيلم . . في تونس

والتي استقطبت العديد من مشاهير الفنانين العرب . الفنان لطفي زيني

صرح عقب هودته الى جدة في رحَّلة عملَّ

شملت القاهرة وتونس بانه قد انتهى من

تصوير مسلسل ، الحياة مرة اخرى ،

بطولةً يحيى الفخراني وسَنَاء جُميل وسعيه الألفي المسلسل من اخراج

لطفي زيني يسافر الى تونس واحمد

الطاهر مُدير مُكتب رَيني فيلم بالقاهرة للبدء في تصوير مسلسل ، ابن خلدون ،

اول مسلسل تاريخي من بطولة نور

الشريف ويقوم فيه بشخصية المؤرج المعروف ابو عبد الرحمن ابن خلدون ...

تشاركة في البطولة الإمان الطوشي وينتج المسلسل لطفي زيني وتليفزيون فطر أراد مقاجاة لطفي زيني القادمة مسلسل

جديد كتب خصيصا للتليفزيون

السعودي الكاتب المعروف نعمان عاشور

ويخرجه ابراهيم الشقنقيري .





قموة المواردي من السينما

ائس التليفنيون

مكتب القاهرة \_ منصور عطية

تحرير مجلة الاذاعة والتلينزيون ، قهوة

المواردي ، يقوم المخرج يوسف مرزوق

باخراج مسلسل للتليفزيون يستغرق ١٦

حلقة وكان هشام ابو النصر قد قدم

ويقول يوسف مرزوق انه سوف يقدم

معالجة جديدة للرواية في مسلسله

التليفزيوني تختلف تماما عن المعالجة

القصة للسينما منذ ٥ سنوات

التي قدمت في السينما

وخدتني باحسبي الرحت طاير

وفضلت مستني بأمالي

بالحب

وقلتلي راجع

بكره أنا راجع

محمد حمره

ومالي

. بالشوق بالأغانى

عن قصة الكاتب محمد جلال رئيس



الصديقي يخرج ء قصة حب »

عكاظ \_ مكتب الرياط:

· قصبة حب ، على الطريقة المغربية . هو عنوان وموضوع الشريط الجديد للطيب الصديقي بعد فيلمه الأول ، الزفت ، الذي مسأدف نجاحا في السوق التجارية ، والذي حظى في مهرجان قرطاج السينمائى بأحدى جوانزه ، الا أنه استبعد من الثمة



ابو بكر بالفقيه شايف ايش عمل فينا الكدرس انا وفايق عبد الجليل أخذ الكلمات وأختفي عبد اللطيف عبد الواحد · معليش هدى اعصابك يا ابو اصيل كلها كام سنة ويطلع بها ابو نوره في ليلة زي ليلة

كعا يبدأ عزت العلايلي ومحمود عبد

العزيز وشويكار تصوير فيلم جديد

باسم ، دقة زار ، عن مسرحية الكاتب

محمد الغيل وسيناريو وحوار مصطفى

محرم واخراج خيرى بشارة وانتاج

احمد نديم وانعام الجريتلي وهذا هو





عزت العلايلي





الفيلم الثالث للمخرج خيري بشاره الذي سبق ان قدم الاقدار الدامية والعوامة • ٧ • ٠



من نار والعذاب هو ده الورد الني كنت بتقطفو

دي الامال الحلوة اللي رسمتها لي

وتَغْرِش لِي بَيه خُطوة طَرِيقي هو ده الورد هي دي الاحلام ونشوتها الل كنت تقولي عليها نعيد حقيتي

دى الوعود الغائبة الني وعدتها ني ليه تدوقني الهنا كللو ليه خدت الهنا واعمال ايه ده الوقت في الاشواق وفي الحرمان أنا

كلمة عتاب

يادوب كلمة عتال وبقيت ياحب عليك مز نار یادو۔ من نار والعذاب كلمة عتاب

واما قلنا الحب بكره ربنا يعوض عنينا يعوض الله .. وسعتو فيه احلام كتير ياحبيبى الحب وانت جرحتو قلبي القلب للأشواق اسير ياحبيبي انت سلمت بعينيك وما قطفت ليه شي ورد قلبي الز تقطف بايديك الجميئة باحبيبى عثى القلوب وقد كده الأحلاء بتكذب يعيش ولا قادر يتوب قلبي مثر قادر ياحب بادوب كلمة عناب وبقيت ياحب عليك من نار بادوب

من نار والعذاب كمة كلمة منك . همسه همسة منك . لمسه خدت قلبي من ضلوعي من ضمير الغيب وصحيتو ببمسك كان لوحدو بعيد عن الدنيا دى اللي سمعتو انعامك وهمسك واخذت ايه يأحب لما حرقت ايامي الحزينة ثحت سمسك خدث قلبي عندك . ثبت تيث بعدك ﴿ خَدَتَ طَلِبِي عَندك

حتى عن تلبي معسه مثك حبها وحثيث معاث كلمة مك ام وفقع في الحياة مع التشواق وناه كمة مك ضاعت بادوب كلعة عتاب وبقيت ياحب عليك من نار والعداب

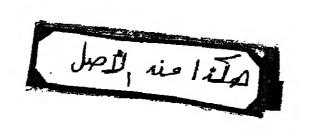
می در یادوب كلمة عناك 

تنوية

اغنية الاسبوع الماضي (طالبك يا سيدي السماح ) للفنان محمد عمر نشرت على انها منَ أَ كلمات الأمير فهد بن محمد .. ونشير هذا انها أ من كلمات الاستاذ نجيب بطيشي نعتذر لكليهما ولقراء صوت وصورة .



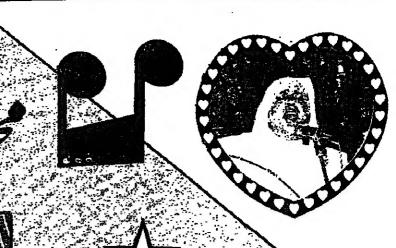




settitelie ...

الموسيقار طارق عبدالحكيم يغنى في افراح ابنه سلطان عبدالمجيد عيدالله يتالق كعادته





ليلة التَّلاثاء الماضي كان الفنان الموسيقار الكبير طارق عبدالكريم على موعد مع الفرح بزفاف ابنه سلطان والذي كان عبارة عن جمهرة فنية أنبقة شاركت ابا سلطان هذه الفرحة التى وصفها بانها ذكرته بأيام الفن الخوالي في الغربية .. أقيم حفل الزفاف في قاعة القفص الذمبي بجدة بحضور كبار فنأنينا .. فنان العرب وأمير الاغنية العربية محمد عبده والذي وصل خصيصا في نفس اليوم قاطعا رحلة عمل في المغرب لاحياء المناسبة والقيام بالواجب ورد الجميل كذلك كان من الفنانين الحضور عمر كدرس وطاهر حسين وفؤاد بخش ومحمد

كذلك شرف الحفل سعادة الاستاذ عبدالله الجار الله الذي تعودت منه الاوساط الفنية المشاركة في المناسبات الرسمية للجمعية ومناسباتهم الخاصة ..

امان وعبدالمجيد عبدالله وعبدالقادر حلواني والاستاذ الكبير

شاعر الكلمة الغنائية الرقيقة ابراهيم خفاجي وكاتب الاغنية الكبير الاستاذ احمد صادق والاستاذ نجيب بطيش ووجوه

اعلامية عديدة الاساتذة هانى فيروزى وسلامة الزيد وخالد

ايضا كان العقيد خالد عرب ممن شرفوا الحفل وتابع الفقرات الفنية التي قدمت من خلاله وهو الذي عرف عنه الحس الفنى المرهف ثم وصل الى مكان الحفل الفنان المغربي الضيف عبد الوماب الدوكالي .

· إمراة مختلفة ، من المسلسلات الجادة التي عرضها التلفزيون

يعتبر هذا العمل بارقة أمل في محاولة فهم وادراك ماهية الفن ووظيفته الإجْتماعية ، بعيدا عن الاسقاف والسقوط التي وصلت البه معظ

سنحاول في هذه المقلة استعراض الإحداث الرئيسية والقاء الضوء على

قانونية .

السعودي في النصف الثاني من شهر ربيع ثاني الماضي ، بطولة كرم

### فقرات الحفل

بدا الحفل بمجسات عقد القران والتي اداها باقتدار الفنان محمد امان ثم تلا ذلك اداء الفرق الشعبية ( الينبعاوية ) التي قدمت ادوارا غَنَّانية جعيلة حارت رضًا الجميع .. تم جآء موعد العشاء والذى واصل بعده الحفل

محمد عبده يرحب بالضيوف نيابة عن طارق كانت بداية الفقرات للحفل الساهر بكلمة

المسلسلات المصرية ١٠٠٠

اهواء مختلفة وعواطف متباينة . مواقف

غير مألوفة واحداث متسارعة ، صراع مرير

لاثبات الذات تارة ، واحتواه انسان أخر

الصعف الانساني بابعاده . والانكسار

اجواء عائلية مفككة تصل حد اللامبالاة

والعبث . ومظاهر حضارية رفيعة في ادارة

شنون العائلة وفق اسس راسخة من التفاهم

والعطاء بعيدا عن شبح العنف والكبت

الاحتجاج عنى مظاهر القهر النفس

والاضطهاد ومحارلة اختراقها للوصول الى

حياة افضل في ظل مجتمع حر ، نظيف من

كل اشكال الظلم الاجتماعي والانساني

ملاحظات سريعة على هامش

المسلسل

ويطرح المسلسل تضايا متشابكة ومتباينة

للعلاقة الانسانية بين الرجل والمرأة ومن

زوايا مختلفة وبسنطق امراة والزالفة)

وبانحياز يصل ال درجة السناجة في بعض

الامور ، فالمراة هي القريسة ، الضعيفة

العاجزة التي تدامع عز نفسها ومشاعرها

العجرة التي تضحي وتدفع الثمن وانفعالاتها وهي التي تضحي وتدفع الثمن دانما من اجل الرجل الذي يستثمرها

● راغت عز الـين معلاقته بمشيرة

• علاء برهان وعلاقته بمدام ما هي ،

واستغلاله لشاعرها وحبها في تبزوير

والقمع النفسي .

النفسي بدهاليزه وسراديبه المعتمة التُضحية بأرق واجمل صورها .

والاستهازية بأحسن وأعقر اشكالها .

الشخصيات المحورية في هذا العمل الفني .

وقدم زميله الغنان عبدالمهيد عبدالله عبدالمجيد عبدالله

من فنان العرب والذي رهب بالحضور نيابة

عن والد العربس الاستاذ طارق عبدالحكيم ..

عبدالمجيد عبدالله اربع اغنيات .. مياسة القامة ، غزيل ، سيد أهلي . من فينا ياهل

رغم تجاوب الجمهور مع الاغنيات الا انه لم

يكنُّ بِذَلِكَ الْحَمْلُسُ الذَّي كَأَنْتَ تَقَابِلُ بِهِ اغْنِياتُ

المعاملات التجارية ، وتوريطها في أمور غير

و تجنيد المزلفة في طرح نعاذج انسانية

ضعيفة لا ترقى ألى مستوى القرار في

مواجبة الصراعات الدائرة ، بل تقف علَجزة . مكتوفة الايدى ازاد ما يحدث .

● سمر . غريب داخل بيته ، برضخ لاوامر امه (مدام ماعي) السلطوية التي لا تسمح له از يتعدى على حرمة حياتها ، الخاصة »

حتى تصل الى الباوية من خلال علاقتها

● ابراهیم الذي يتحول امام رافت

عرالدين الى ظل رجل خالي الوقاض يعتقد الى

الدكتور عمر انتبازي . يحاول ابتزاز

عواطف ومشاعر مشيرةً ، بعد طلاقها

وتشويه صورة رأفت بداخلها ، وان المدعو

. رافت ، لا يستعق كل هذا الحب

مدام ماهي . مهندسة الديكور انتهورة

والام المتسلطة الجشعة ، التي لا ترعوي أن

تعقد زواجا سريعا مع علاء برهان ، بأسم

الحب ، وهي حقيقة تنظر الى ما وراء هذه

العلاقة العظيمة (أموال الرجل) الذي أغرقها

بالبدايا والعطايا ، ، علاء ، التي رفضت

حبه فقيرا وارتحت تحت قديمه ، ثريا .

ويشاء القدر ان يوقع بها علاء تمل ان تغيق

ى يقدم السلسل نموذجا حيا للتقاهم

الاسري وترابط العائة ، النواة الحقيقية

الاجتماعية لي التعامل الانساني التي عرفتها

وتمثل ذلك بالدكتور عبد البادي ، استاذ

البشرية على امتداد التاريخ

ق ، بالديمقراطية أرقى الاشكال

ه بعلاد برهان ه .

الجرأة وعنصر المواجهة .

من حلمها الجشع .

بمصاحبة فرقة الاذاعة والتليفزيون قدم

عبدالمجيد ربما عرف هوالسبب الرئيسي في

تغطية / عابد هاشم

ذلك .. وهو تكرار تقديم تلك الاغتيات بعينها في كل حفل يشارك فيه .. أين الجديد الذي من المكن ان يقدم على المسوح في المناسبات الجماهيرية ؟ فترديد اغنية معينة حتى لو

على فقندش

تصوير: **لطفى شاهين** 

عبدالوهاب الدوكالي

ملكت كل مقومات النجاح عنصر جالب للملل وهنا يجب ان يتوقف معنا عبدالمجيد قليلا عند

التي تجاوب معها الجمهور .. كلمة المكوار

ثم قدم الاستاذ محمد المكوار صاحب القفص الذهبي ) كلمة ترحيبية بالناسبة

الود طبعى

جمد كبير بذلته الفرقةالهوسيقية ودون تحضير مسبق

• الدوكالي كان احد المشاركين فأرسل الحب الي الجميع

صوت وصورة تشارك طارق عبدالحكيم افراحه في الدَّهبي :

وما أن تقدم محمد عبده ألى خشية المسرح ألا وقوبل بالترحاب من الحضور والذين بدعو يطالبونه بتقديم اغنيات معينة استهلها بـ ( الود طبعي ) من المجرور ثم ( أسعر عبر ) ثم غازل طارق عبدالحكيم بـ ( لنا الله ) حيث تحركت الجماهي مرددة

بعد المودة والمحبة صرتوا تنسونا كيف ؟ وهي من اغنيات الانطلاقة بالنسبة لمحمد عبده من كلمات الاستاذ الخفاجي والحان الاستاذ طارق مبدالحكيم باختتام الحقل باغنية منه ...

### طارق وختام الحفل

. اختتم الحفل إلفنان طارق باغنية تجدث کی یقنمها لاول مرة عل مستوی جماهیدی کی ووصفهم من خلاله بالنشامی .

### 🔾 صوت وصورة تشارك الفنانين وتحصل على انطباعاتهم

ميدالحكيم فقال ○ ●● مطيفة اتا لى ابنتان اكبر من العريس السلطان تخرجتا من جامعة الملك سعود بالرياض الاولى طبيبة اسنان والثانية تعمل ق التقائي ذ المنطقة الغربية مع جميع اصدقائي وزملائي ومن اعتبرهم اخوانا لي وتشريف الاخوة الفنانين ورجال الصحافة لي ف هذه ي المناسبة ومشاركتهم اياى الغرعة لا استطيم النطقة الغربية قبل عشرين عاما ..

المناسة عيده بتحدث بالناسة وقال محمد عبده :

🔾 👓 حقيقة هذه المناسبة تعنى لى الشيء الكلم اولا فرح ابن استادي استاذ الفن ثم انه فرح ا يَفِي اللَّصَغَر أو ابنَ من ابنائي لان سلطان 🔾 عزيز على جدا ... وكانت من امنياتي ان احيى حفل صديقي

### عبدالله الجار الله

O ثم تحدث بالناسبة الاستاذ عبدالله الجار الله 🔲 🔘 الفنائين المؤسسين لدينا .. وحضور هذا الكم من الفنانين ومشاركتيم الستاذهم ماهو الا السناديم ماهو الا السنادي وفاء منهم جميعا له وفي نفس الوقت عده 🔲 🔘 المناسبات ومثلها لها عظیم الاثر في تتشیط O الحركة الفنية في بلادنا حيث انها الملتقى لهؤلاء النجبوم والذين اصبحبوا قبل

O • ثم كانت هذه فرصة للتحدث مع الاستاذ الجار الله عن التحرب المناطقي في الآداء الفني O سواء كان ذلك في الاغنية او في مجال التمثيل O الاذاعى أو التليفزيونى أو المسرح مثلا .. فعلق. قائلا:

O

O

0

0

 $\circ$ 

Oΰ

00

كضيف مع مضيفه الأستاذ فيصل علوى بوزارة الفارجية بجدة وبمرافقة شاعرنا الكبير

عيدالهجيب اطربالجههور

كما ذكرنا وصبل الدوكالي الي مقر الحفل

ابراهيم خفاجي الا ان مشاهدة الجماهي له ضعن المضور كانت مصدر الاصرار على المشاركة في فقرات الحفل .. فقدم اغنيته الشهيرة ( مرسول الحب )

الدوكالي يرسل الحب معطرا

وهذا ماتعوده الجمهور من الاستأذ المكوار



اخر لِ محاولة لفهم مثل هذه السلوكيات . الدكتور حين تارم الصراع . الترسبات الإجتماعية القديمة التر

ومضافر القب النفسي والفكري ة مناك بعض ألنماذج الإنسانية التي لعبت ادوارا تانوية في المسلسل لكنبا الثرت العمل بالمواقف الكميرة التي فدمثها . والدكتار ماهرا الحمامة البيصآء التي كانت تعلق في احواء مكسة بالعثمة والصديق

الازمات يعود الى حالته الطبيعية ..

الحضارية ، المساواة .

منذ دخل حياة وحيدته واعتراضه المطلق على زواج أبنته من رحل (مريض \_ مرحليا) . ● رَّفضه الشنيد ، أعطاء فردسة الإبراديم: الذي اختار (الفت) واراد الاقتراز بها ، مع ثيقتنا بأن رافت (والدها) لا بود رؤية ابراهيم على الاطلاق ، فكيف بالزواج من ابنته ، لكنه كموقف يحسب ضد الدكتور (عبد الهادي) لأنه رفض المسالة بحدة وعنف وحشى التفاهم حولها . • إذا كان رافت عز الدين في ازمته يغلب

والاهتزاز في أتخاذ موأقفه حين وضع على محل التجربة (الازمات العائلية) التي اجتاحت كيانه .. ويجعلنا أن نذهب منحى ● ان الدكتور عبد الهادي الذي يعثل شريحة الاكاديميين والمثقفين في هذأ العمل يعيثي التناقض بين البطرية والمعارسة . ألامر الذي يضر التحول السلبي في شخصية تحتمي قليلا لكنها ما تلبث ان تطفر على

الاخيرة مع تازم الصراع الدائر وكانه غير السُخْصية التي عرفناها ويتحول الى شخصية عفرعة . نزقة . سريعة الغضب الاسر الذي بجعله يندم على طريقته في تربية ابنائه . ولئنه في النهاية وبعد انفراج هذه الشخصية الدرامية .

## بقلم : نظمی قندیل

الحقيقة ان هناك بعض الفجوات في بناء



عبد الهادي في تقديري يغلب عليه التردد

والتسلط العائلي ... الخ ١٠٠ .. المسيد الدي وقند الي جانب صديقه

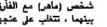


القانون . . لكن الرجل يصعقنا في الحلقات

● كيف نفء موافقة على دراسة ابنته مشيرة في المفارج واختيارها للمادة التي نرغبنا ، وفرض مادة القانون على ولده وفيق علما أن ذلك يتنافي مع رغبة وفيق شبكلا ومضمونًا . ويتنافى أيضًا مع المفاهيم ● تشنجه العريب (غير المبرر) شجاه رافت

عليه القلق والخوف والضعف ، فان الدكتور

السطع وبقوة



ماهر (لتعموض) الايام القاحلة التي ه رأفت ، حتى النهاية .. (عبله) الفتاة المحرومة من عطف (الاب) وحنان الام (مدام ماهي) لتجد كل ذلك في شخص (ماهر) مع الفارق الكبير في السن بينهما ، تتخلب على عنجيية امها وتتخلص من قيودها وسجنها ، وتتزوج من الدكتور

شتها . واخيرا لا يسعنا الا أن نشيد بهذا العمل O سلطان .. الفني وبطاقمه .. وخاصة المثل الكبير كرم

مطاوع والمثل حسن عابدين والمثلة

یا فنان العرب کن فنان الوطن ربما تعلمون أن ألوطن عندنا جميعا لم يزل يتشكل وأن ملامحه الجديدة تحل بهدوء واصرار محل المزرعة الجبلية وبقعة المرعى الصحراوية ... وربما تعلمون أن التحولات متسارعة وعميقة وشرسة ولا بد من التدخل فيها ولو بأغنية

للاطفال وللوطن فالاطفال هم عناصر الشجار والخصام حول وجهة الوطن الآتي 🗖 والوطن هو خيمتنا الوحيدة التي لا بد ان نتعلم كيف نراها اكبر من السماء ... وربما تعلمون أن الوطن عند • جار الله الحميد • مثلا ليس مجرد منديل أنيق □ مخصص لاخفاء العبرات وهذا ما جعله يكتب من أعماق الوجع والحب قصيدة □ جميلة كالسنابل واضحة كالطريق وواعدة كالعلاقة بين الاطفال والوطن ... يقول □ مطلعها ، صباح الخير يا أطغال ، وتقول نهايتها ، صباح الحب يا وطني ، □ وربما تكون عاتباً على اليمامة ، التي نشرت القصيدة والتي يرى بعض اهلها انكم ، شيطان الاعلام رقم واحد ، رغم أنه لا يخفى على أحد أن بين أهل 🔲 ، اليمامة ، من هم اكثر ، شيطنة ، اعلامية واعلانية من كل شياطين الخرائب القديمة والمستوردة ربما ... ربما ... والاحتمالات كثيرة .. لكن لماذا ادعوك الى البحث عن • النص الوطني بدل أن تبحث عنك النصوص الاخرى ؟؟ لماذا هذه الترثرة من جهتي وأنا كثيرا ما أصافح وجه الوطن القادم في الجراك والمجلات والجأ الى اقرب مُقْهَى باريسي اعيد صَياعَة وجه الوطن الذي احلم به والحرج 📋 بسلام صغير واحلام عريضة ؟؟

بسمم عسير وبحدم حريب ... الاول انني تحولت بقدرة التحولات الى قارىء مثابر لـ . عكاظ ، بعد ان عقدت معها علاقة اخشى ان تأخذ شكل زواج كاثوليكي خاصة ☐ وانني مرتبط سلفًا السبب .. الثاني هو أن وعكاظ ، منحتك لقَّب فنأن العرب .. 🗋 وَلَنْ أَعْتَرُضَ عَلَى ذَلِكَ خَاصَةً وَانْنَى ادركَ جَيِدًا أَنْ التّحولات الْكَثْيَرة توشك أَنْ تُوحد الواقنا من البحر الصغير الى البحر الكبير .. والسبب الثالث وهو الاهم هو 🔲 🔾 انكم قلتم في العدد الاسبوعي الاول من . عكاظ ، انكم لا تمانعون من التعامل 🔲 مع النص الوطني الجيد ما دام الفنان كثيره من المواطنين مطالب بسداد بعض حقوق الوطن .. ولا اعتقد أن هناك أحلى من البدء بنص شعري يداعب أطفال المدرسة ويحاول ان يجعل الوطن نشيداً قابلا للنمو في اعمارهم .. ألم أقل لك □ سابقا أن قصيدة - الحميد ، يبدأها الشاعر هكذا ، صباح الدي يا أطفال ، وينهيها الاطفال عكدًا ، صباح الحب يا وطنى ، ""

معجب زهراني O



الاستاذ ابراهيم الخفلجي والفتان عبدالقادر حلواتي من جهة يشاركون

الفرجة مع طارق ومحمد

سعادته باجراء لقاء موسع معه لقراء صوت

وصورة يتحدث فيه عن كل مليهم الفنان

والمشاهد وعلاقة الجمعية بالفنان والعكس ..

تحدث بالمناسبة قائلا :

وعرير ..

احمد صادق ثم كان لصوت وصورة لقاء مع الكاتب

ثم حصلت صوت وصورة على وعد من - الفرقة الموسيقية بدلت جهدا تشكر عليه بمرافقتها للفيانين دون تحضير مسبق سيما وعندما لبي محمد عبده طلبات الحضور ثم حرافقة الدوكالي لأول مرة ودون بروقة .. - من النجوم المشاركين في الفرقة الاستاذ عبده مزید ، سامی احسان ، محد شفیق بزیاش سيف الدين ، اميل ، جمال مرادني وبلعمدين. والشأعر الغنائي الاستاذ أجعد صافق الذي وعمر شلاح ..

● حقيقة أنا أعتبر أن الفرح فرحنا جميعا - كلعات الأغنية التي بثندا بها الاستاذ طارق بحكم لن الاستاذ طارق اخ وصديق حبيب عبدالحكيم تقول ا يشبهد الله بالشنامنا انكسم اهسل الشسياسة ويقال ان في المناسبات احيانا يعجز التعبير على أن يغي بما يجيش في صدر المحب ويكون أسو تقدول تكلس يامساهب سوست . وان قمسدت ' پياوب







The state of the s

يعزف على

الدِّيُّ مُسْتِكُونِ مسحة جديدة ﴿ عالم

· ويتأبع ( وليد حمدي ) حديثه من

التَّلْهُولِةِ أَالْفُنْيَةُ حَيْثُ لَاتِي الجِهازِ استَجِمِيلِ واعجاب وقبول الكثير جدا

آمن اللغقائدين وذلك لما يتميز به من

مواصفات جيدة من حيث صغر الحجم

وكثرة الامكانيات وسبولة الاستعمال

• وتسأل الفنان وليد حمدي عن الفرق

بيئ السلم الموسيقي العربي والسلم

الوسيقي الغربي فيتول ... ان السلم للوسيقي الغربي يتسم

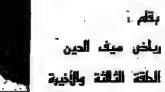
ألى ايْعِاد وانصاف أبعاد ، أما السلم



\* عندما يقول فنان بانه بلغ القمة ينتمي \* نويت مالقاة بليغ حمدي في القاهرة فجاء الى بنفسه

. عكاظ 🗕 مكتب تونس: مصل الموسيقار يليغ حمدي الى تونس لوضع لحن خاص بالطربة التونسية منية البجاوي وقد اهتزت لهذا الخبر السلحة الفنية يتونس بين مكذب ومصدق وعندما نشرت الصحف صورة تحمم من الموسيقار بليغ حمدي والمطرية منية البجاوي هناك من قِلْ بِأَنْ الصورة مركبة ولكن الذين شكوا في الامر صدقوا اخمرا عندما حضروا الندوة الصحفية التي عقدها الثنائي في احد فنادق





أوردنا في العدد الماضي طرق الايقاعات عند ابي الفرج واليوم نتحدث عن الأصابع وقلنا أن أولَّ مدون لتلك الأُحمايم هو سعيد بن مسجّح مرلي بني جمع وهو عبد اسود مكي من فحول المفنيين وأول من دون الفناه ونقل غناء الفرس والروم الى الفناه العربي في العصر الأموي توفي حوالي ( ٧١٥ \_ ٧٧ هـ) .

ولي عصر أسحق الموصلي ويحده بقرن دب الصَّحاراب عظيم في القيم السلمية لهذه الأصابع ويعزي ذلك لاقحام النَّقعة الأعجمية في كيان السلم المُسيقي المُوبي الذِّي كان هتى ذلك الزمن سلما فيتاغوريا نسبة الى منرسة الفيلسوف اليوناني فيتاغورس من القرن السادس ق . م ويتألف من خمسة ابعاد طنيتية نسبة كل منها ١ / ١ من الوتر رمن عدين البعة كل منهما ١٣ / ٢٥٦/ من الوتر أي سبع نغم رئيسية وأضاف العرب ألى هذه

النفعات السبع عشرة درجات فرعية لتسهل الدلالة على درجات العبلم نفسه . ومما ينكر أن اسمق الموميل رعيم الدرسة القديمة التخذ موقفا سارما شد التجديدات التي تتناول بالتغيير الجوهري هيكل الوسيقى العربية القديمة الأساس يتعبث بتقاليدها ورفض النغمات الدخياة التي جاه بها منصور زازل المتوني ( ٧٩١ م ... ١٧١ هـ) مثل نفعة البعد ذي الثلاث الناقصة قياسها ٢٥٥ نرة وسميت بالزلزلي رينسب له أيضاً اختراع عود الشّبوط الذّي حل محل العود القارس القديم وسلم الرّلزلّي هر ما يسمى الآن سلم ، بيكاه ، وقياسه ٢٧ / ٢٣ التاريخ الجديد لاكسفورد أن

وكذلك سبب شيرع الطنبور الخرسائي الطويل العنق أدخال سلم جديد بيدو بقية الليما ) وهو بعد من الابعاد الصوتية دقيق الدرجة بسمى بالعربية البقية أي اقل من فْ صَوْنَ وَاللَّهِمَا قَيَاسُهَا ١٠ ذَرَةَ ثُمْ بِقَيَّةَ ١٠ ذَرَةً ثُمْ ء كُومًا ، وقياسها ٢٤ ذَرة وهي بعد دقيق جداً من الأبعاد الصوتية لاتكاد الاثن عميزه بين النَّم . وهذه النَّفماتُ الجديدة والدخيلة برأي أسحق المرصلي جعلته يششى على الموسيقي العربية فقرر أن يصمح التركيب القديم للطرائق عن طريق الرصف الكلامي ل كتابه ( كتاب الاغاني الكير ) وكتاب ( كتاب الاغاني الكير ) وكتاب ( النقم والايقاع ) وغيرها من كتبه وحظي باسني مدح من الاصبهاني على جهوده هذه وقال عنه أنه أي الموصلي الذي صحح أجناس الغناء وطرائقه وميزة تعبيرا لم يقدر عليه احد قبله

ومن الرُّسف حقاً انه لم يصل الينا كتاب واحد من كلا هذين الكتابين للموصل وأن كان أغلب ما حواه أولهما قد حفظه لنا الأصبهائي ، أما ما يهمنا وهو التركيب الأساسي الدقيق للأصابع فقد انقذه لنا تلميذه ابن المنجم في مخطوطه عنوانها رسالة في للوسيقي نُسِحْتِهَا القَرِيدَةُ مَعْفُوظَةً فَي المُتَحَفِّ الْبَرِيطَانَيُّ ؛ المُخْطُوطَاتِ الشَّرِقَيةِ رقم ٢٣٦١ ملفة

ول هذه المضطوطة التي نشرها الاستاذ محمد يهجت الاثري عام ١٩٥٠ م الحل للأصوات الواردة في كتاب الاغاني ولكن الشرح ليس سهلا لانه مرتبط ارتباطا جوهريا يسببية ف تركيب العود المستعمل آنذاك حيث ان للدساتين التي على عنق تلك الآلة القول الفصل والحلُّ الكامل . ودونك النفعات الثماني التي وردت ل كتاب الأصيهاني ١ - مطلق ق مجرى الوسطى

ا - مطلق في مجري البنصر سيابه ق مجرى الرسطى سنبابة ف مجرى الينحر

- زسطی فی مجراها - خنمر

إق مُعِرى الوسطى وما ورد خلاف هذا من التسميات والتقريعات . فهي اما ان تكون اختصارا للعنوان

إما غطة . فمن العناوين المختصرة قولهم ، بالوسطى "، أو ، بالخنصر ، أي الوسطى أن جراها أو البنَّصر ق مُجراها وعلى هذا الأساس مُجد أن كلُّ مبدأ صود: يتقرَّر بأول كُلُّمة الله المع وان المجرى بشار اليه باحدى الاصبعين : الباتنة ( الوسطى ) أو التالئة ( البنصر ) ويقول أبن المنجم في شرح الأصابع : الوسطى والبنصر على المثنى الذي يسب اليهما المجريان متضادتان لا تأتلفان ولا تجتمعان في صوت اي عند استعمال الرسطى لا يمكن استعمال البنصر على أن الوسطى والبنصر قد يستعاض عن واحدثهما الإخرى على البعد بالثلاث الأول ، بينما البينصر تبقى ثابت غير متغيرة في كل بعد ثان ذي قلات ما خلاق نغمة الوسطى ف مجراها حيث تستعمل الوسطى على المثلث منها واليها للغم هذا التقسير لابن المنجم وتيسيط جرجيس فتع المحامي له وتدويته بالأحرف الموسيقية الإيطالية وتمنا بتحويلها الى الأحرف العربية لم نجد شيئا مطابقا للواقع وليس ل التفسيرين ما يوضح مقيقة الأمر الذي يتطلب التطبيق العبلي والرجوع الى عود ذي أربعة أو تأركا الذي كأن مستعملا في ذلك العصر ويحزق ويدستن على أساس الأبعاد نوات الأربع الكاملة فلريما اتضع لنا ما سبق شرحه من قبل الباحثين .

ولا سيماً أن في كتاب شوتان لمحات في الموسيقي المراكشية باريس ١٩٣٩ م مر ١٨١ - ١٨١ وكتاب أبرلانجية الموسيقي العربية باريس ١٩٤٩ م ج ٥ ص ١١٢ . مُقولة تقول أن القلم المراكثي المسمى حجازي المشرقي ليس الا مدورة من أصبح ء مطلق في مجري الوسطى و الأسعق الموصلي أما مقام ( ججاز كار كردي ) التوندي فهو أقرب شبها بالأصبع المسماه ( سباية في مجري الوسطى ) لابن منجم . وختاما اتقدم بالشكر للاستاذ عزيز ضباء الذي اضابة لنا هذه الفكرة وأمل أن نكون



وللتعرف على الاكتشاف الجديد لبليغ

حمدي كان لصوت وصورة هذا اللقاء

وكانت الدهشة اكبر عندما قال بليغ ان في صوت منية قنيلة فنية صيفجرها

انا في بداية الطريق ■ رغم اتك لم تظهري للجمهور الا منذ وقت قريب الا اتك قد حظيت بشهرة واسعة فما هو تعليقك ؟ □□ انتي في بداية الطريق ولُحب ان اعتقد دائما انتي في بدايته لأن نلك سيساعدني على بدّل جهد اكبر في عملي الفني... ومهما ذاع صبيتي قلن اقولُ ابدأ بأنني بلغت القمة لأن كل فنان

> بدايتي بلحن لصالح المهدى 🗷 متى بدأت الغناء ؟ □ القد بدأت الفناء منذ نعومة اظافري وذلك في البرنامج الاذاعي المعروف رُجنة الاطفال) ثم انقطعت لدة سنة ورجعت للمشاركة في البرنامج التلفزيوني (نجوم الغد) وبعد ذلك بدأت اول طريقي بلمن للموسيقار التونسي مالح الميدي ومنذ ذلك الرقت واتأ انتقيَّ الاغانيُّ التي ساتولى تأسيتها لكي لا اسقط في الإسفاف كما يحدث غالباً.

ليس العسلي وراء نجاحي ■ هل كان عبد القادر العسلي وراء تجاحك في الاعمال التي اعجبت

□□ لا اعتقد أن عبد القادر العصل وراء نجاحي صحيح أننا قعناً بمجهودٌ ثنائي لإنجاح اعمالنا ولكن الحظ وحده مداني المجاح المحالة والمان العسل على المداني طابق الحال العسل على المداني الحس المداني الحس المداني العسل المداني العسل المداني المد

> مهرجان قرطاح ليس الاولى عندما تواجهين جمهورا عريضا

كالذي حنث في مهرجان قرطاج الماضي ؟ □ مهرجان قرطاج ليس المرة الاولى التي أواجه فيها جمهورا بمثل تلك الكثافة... ومع ذلك فأتا لا ارتبك ولا

اخَافَ مِنْ مِقَابِلَةُ الجِمهِورِ... فقد تعودت

\* الاسبوع الماشي توفي النجم السينماثي الهندي الكبير مدن بوري

الذي شارك في بطولة اكثر من مائة فيلم

هندي كان لخرها ( لوري ) الذي مثل

فيه دور الأب غير الكثرث لنا تؤول اليه

حالة اسرته بعده ومن أشهر اقلامه بورا

باشيم وديوار مع امتياب ياشان فيلم

ديوار وقيلم كارانتي مع ديليب كومار

النَّجِمةَ السَّهِيرةَ ريناً روي أثبتت طاعة

المرأة الهندية لزوجها طاعة عمياء وذلك

بعد قبولها الزواج من لاعب الكريكيت

الياكستاني الشهير محسن خان هذا الزواج الذي. كان مشروطا بهجرها

للسينما والعمل بها رغم الشهرة الكبيرة

التي حققتها هذه النجمة في شبه القارة

الهندية وخارجها والآن وبعد ثلاثة

اشهر من زواجها واقامتها في باكستان

بعيدا عن اضراء برمباي رمجدها

رافقت زوجها الى لندن حيث ينوي

الإقامة الدائمة مناك .

□□ كند انمنى الهتماف لمز من المرحوم رياض السنباطي ولكن هنك اسماء اخرى ستكون لي بإذن الله معها مشاريع سواه محمد سلطان او محمد الموجي او حلمي بكر...

 العربية الإصوات النسائية العربية □□ قطعا أم كلثوم ووردة الجزائرية وقائزة احمد وسميرة بن سعيد.

ولن اقبل الاغراءات المادية ميما كانت

بلدن سعودي



على تلاوة سورة قرأنية قبل كل حفل.

هناك لحن عربى وكفى 🖪 في اغانيك طابع شرقى فهل هذا احْتَيْار ام اصْطرار ؟

□□ عموما لا ارى داخ للتفرقة بين لعن تونسي وأخر جزائري أو مصري

المنتف الحديث لنتحدث لِعُكْرَةً ﴾ لَكُوسيقار بليغ حمدي ك الْحُشْرُكِ. فَلَقَد جِرتَ الْعَادَةُ أَنْ يَنْتَقَلَ المُطَّرِعُونَ السَّبِأَنَ الْي كَبِارِ الْلَحِدَينَ بحثياً عن الشهرة لكن بالنسبة لك كِلْنَتِ العكس قمتي كان أول لقاء ك يُعْلَيْغُ وَكِيفَ لَحُنَّ لَكَ ؟

مُسْتَتَّى في السعى اليه □□ لم انقابل ببليغ حمدي شخه الا في مطار تونس قرطاج خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا لتونس اما عن لقاء التا الاخرى فقد كانت متعددة عن

ديمبل كاباديا بزوجها نجم الشاشة

راجيش خنا ازدادات سوءا بعد ان

انغصلا عن بعضيهما قبل ثلاثة شهور

تقريبا ولم يتم الطلاق بينهما الى الأن أو

الصلح وذاك لمحاولات المسالحة بينهما

والتي بيذلها اصدقاء العائلة من الوسط

الفئي ومن أسباب الخلاف بيتهما تتمثل

في رفض راجيش لعمل زوجته في السينما

واصرارها هي على الواصلة في الستعرارها سيما وانها قد اصبحت من

لَهِذَا الغَرضُ لَكَنَ لَحَسَنَ حَظَيَ فَقَدَ جَاءً هو الي... ومع انتي الى الآن لا افهم لماذا سعى الي بنفسه وسيقنى في سعيي اليه. يقول: الفن قبل المقابل ■ كم دفعت اليه مقابل اللحن ؟ 🗖 كان يقول دائما (الفن قبل المقابل) وكان يرفض الحديث في هذا الموضوع قبل اتمام العمل. 🖪 ما هي الاعمال التي اتفقتم عليها 🕫 اكملنا اللمسات الاخبرة للاغنية الاولى ويقيت اغنية ثانية ستكملبا قريباً، سأقدم هاتين الاغنيتين في حفل سيقام في مصر كما سأقدمهما في

البرجانات الصيفية في تونس. 🗷 دل ستفنين ليليغ فقط 🔊 □ لا، ولكن أريد أن أكمل أعمالي مع بلنغ لكي تأتي البقية بطبيعتها.

طريق صوتي الذي سنعه في الشريط الذي نزل الى السوق... ومع ذلك فقد

نويت الحصول على لحن من الموسيقار

تمنيت ان اغني لـريـاض ع من تحبين التعامل من الالحان

الايقاع الخليجي مقرب لقلبي

□□ الايقاع الخليجي مقرب الى قلبي وله طابع جميل ومميز وليس ادل على ذلك من نجاح محمد عبده وطلال مداح وابتسام لطني وسأكرن معنونة وسعيدة لُو حظيت بلَّحن سعودي علما بأنني ور حيد اغنية من الفولكلور الخليجي هي لرضيعتا من هواهم وارتوينا ) وبثيا التلفزيون القطري والبحريني.

 الس هناك مانع من اقامة الحفلات الخاصة شريطة أن تقترن بمستوى فني معين لا تسقط في الاسعاف فأنا لم خَيَالِيةَ مَقَابِلِ أَنْ أَغْنِي فِي حَفَلَاتُ غَيْرِ

ابراهيم بأثل

المياه لمجاريها بين النجمين .

مع زيئات امان .

اولى نجمات الشاشة حاليا . ومن

المعروف أن زواجهما الثمر عن طقلين

بئت وولد ربعا اصبحا سببا في عودة

الاسبوع الماضي نزل الى الاسواق
 فيلم دورغا أخر افلام نجم الشاشة راج

بابر والذي شاركته البطولة فبه عيعاً

ماليني ورأجيش خنا ومن اشهر الهلام

النجم بابر فيلم ، انصاف كاتراجر ،

الخامية

الأورج الحديث يعزف العدنس والمجرور مبحى الحداد ـ جدة : ان عالم الموسيقي واسع جدا ويشهد

كل يوم تطورا مستمراً ، ومن احدث الألات الموسيقية الغربية التي ادخلت على التحت الشرقي هي الة الأورج. هذه الآلة الغربية التي ادخلها على التخت الشرقي كبار اللحنين العرب مثال محمد أعبدالوهاب ورياض السنباطي وبليغ حمدى .. ففي أغنية أقبل الليل سمعنا مجدي

الكعبيوتر . الحسينى وهو يمزج احاسيسة ولا يقف الكعبيوتر عند هذا الحد مع الموسيتية ليسمعنا نغما جميلا رائعا وتباري الملحنون في ادخال هذه الآلة الجديدة لاضفاء صبغة لحنيه جديدة ، ولكونها ألة غربية حاول بعض العازفين تحويل هذه الآلة الى ألة شرقية وكان ذلك يتم بطريقة يدوية وبدائية تأخذ الكثير من الوتت. وللتغلب على هذه المشكلة انطلق

ان يضع الخطوط الرئيسية للاورج

الشرقية ، وقد نجح الفنان وليد حمدى وينشجيع من شركة ـ مجمود صالح أبار ـ التي أمنت كافة الوسائل لخدمة هذه الفكرة . الشرقية في الأورج حتى نستطيع ان نسمع من الأورج مثلا سرت المورد أو صوت الناي ، او القانون باضافة ايقاعات شرقية اخرى ولا تزال هناك وتبع ذلك دعوة لجميع تقيرا مركم موضوعات كثيرة تيد الدراسة لطرحها بخص الستقبل بالنسبة للأورج الجديد

وليد حمدى مع الاورج الشرقي

الالكترونية وطرحت الفكرة والخل الوقت بعضى والنتائج الجيدة بدات تتهر ولد اخدرا ف برمجة هذه الاختراد فكرة تتسيم المساقلت الوسيقية بين العلامات الى ارباع بطريقة برمية

فنان يحول الأورج الغربي الى شرقى

التعامل مع الأورج الجديد ولكن يستطيع ان يعزف السلم الرسيقي الغربي بعقامات على اي ببرجة من درجات السلم الموسيقي ورا الأورج . وبهذه المقدمة المستهل وليد حمدي عازف الأورج ف للقرقة الموسيقية لاذاعة جدة حديثه حيث يروى لنا رحليته الأولى والثانية الى اليابان وما كان لها من نتائج طبية على الساحة الموسيقية ، ففي الزيارة الأولى استطاع

أخوسيقي العربي فهو يعتمد عني ابعاد الفنان وليد حمدي عازف الأورج محاولا تعويل الأورج الغربي الى شرقي 🍅 وينسئله عن ضرورة وجود الأورج في بطريقة جديدة وخصوصا بعد ان النَّخْت الشَّرِقِي نَيْقُولُ ۚ ان ادخال الآلات الغربية و التَّخْت استرعى انتباهه وجود الأورجات الشرقي في برمجته ووضع أيقاعين الموسيقية الصغيرة والمنتجة من شركة الشِرتي جيد اذا كان له ضرورة وكان شرقيبي فيه - اما الزيارة الثابية فكانت اللمن بحاكة الريك أ لاعتماد وضع اصوات الألات الموسيقية

م كُاسْيِوْ م اليابانيّة والتي كانت تفنّقر الله اللحن الشرقي والايقاعات



العصر الذي نعيش فيه ، والحديث عن هذه المدارس يستاج الى فهم مسحيح مرت بالانسان وليس من السهل ان نتعرض لبحث مدرسة معينة أو بحث إ النهضة الارروبية في القرن الرابع عشر التمال . ومن اشهر فناني عن الخذهب فنون اليوم بغير أن نلم بالمحاولات التي " الميلادي فقد كان العلم والفنون وقفا على " سيرا ، داغت جرو ، روبنر ، راميرنت مبقتها وهي التي مهدت لتطويرها الكنيسة دون غيرها ومن اهم المناب مبتكرة ووجهات نظر المنصائص التي نلاحظها في المناهب مَخْتَلَفَةً بِينَ عَمِي وَأَخْرِ . وبينَ فَنَانَ } الكلاسيكيُّ مَا يَرْ وأخر في عصر واحد . وسنحاول بقدر ١٠ محاكاة الطبيعة والفنون اليونانية الامكان لن نوجز بما فيه الكفاية والرومانية القديمة . أذ لم يحاولوا أن و الفرنسية عام ١٠٤٨ م وغايتها ترقية الدمدي من موجر المنطقة المنطقة ويبنوا ففونهم على اسس عقلية ونا جاه الفنون ولكنها سارت و خطة تناقش المنطقة منطقة بناقش المنطقة المنطقة

> ١ ـ المدرسة الكلاستكنة المُذَهِبِ الْكلاسيكي :

طبقة اجتماعية معينة وهي بمعني ممتاز ، أن تقلد مباشرة لانها لا تستطيع أن "لبيع كلمة كالسيك فعنهم من ترجمها الطبيعة الكاملة وأثر القدماء من بالاتباعي التقريبي او النعطي وأخرون "البوتانيين والرومان".



النشهورين مع امنيَّة لبعض اللوحات من " وتبنوا دعوة من سبتوهم ألى محاكاة " الذن الذين لم يكوبوا اعضاء نبيا أو 

والكلمة مأخوذة من كلاس

الاتباعي مع وضع كلمة كالسبكي .. ويقصدون بالصفة الالم بمجموعة من

وكان أهم سبب لظهور الكلاسيكية هو والقواعد تصل بعملهم دون غيرها ومن اهم اليوناردو داننشي، روفائيل، مايكل

الفنون القديمة عرفوا ـ ولحل ذلك بدأثير أ غير منتسبين فيها لم يتمكنوا من عرض الفيلسوف الفنان - ديلاكروا - - كيف - صورهم فيها وحتى اعضانها له يسمح ال عيدون فكرتهم عده ويدالون على صحتها عهم بان \_ يعرضوا صورهم خارجها وقد وبالبرهان العقل فقالوا: أذا كان مطلب وحدث مرة أن الفنان ، سيرا ، طرد من الفن أن يقك الطبيعة فالطبيعة لا تبتغي والإكاديمية لعرض لوحته طاعون مرسيلياً

تقدم لنا نماذج متوازنة كاملة وانما نجد ٣ - المدرسة الرومانتيكية : بدأ الفن الرومانتي او العاطفي أو 🔲 جیریکو ، اما ، جرو ، فقد استمااه ان يحصل عتر وطيفة المصور الرسمي بألاط الملك لمويأس الشامن عشاراء وعاداته ا الحنين الى النيوكلاسية مرة دنية في صورة ، صوت صادر ، وسمعوعة من الفرسكو على جدران فيه - الباسيثون - 🔲 ا في باريس واستمر يعمل حنى حثى 🔲 السعة الخامسة من حكم الملك لويس ولقد احرن دانيد أبتصار أنباء المذهب الرومانتي امثال ء لاومائين ( فیکتور هیجو ) ( جور = ساند ) و 🥻 ( الفر يد دموسيه ) وزاد عن حزته تحول تلميذه مدلاروس مني الفن الميوكلاسي وانضمامه الراريمانتية جيركوء وخليفته ديلاكروا مترك

سنة ۱۸۲۶ وسار و حست السين والقى بنفسه فيه C00000000000

حرام تمكّر فربنا . تعطى اشارة للعناد

ماتدري امي مستظر . لحظة قدومك باشتياق وش لون تحيني وتعتذر . وش لون بحكمنا العراق ماني لفراقل مقندرً يكفي هموما مانطاق الله عليك كيف تعتدر . وتقطع مواصيل الوماق

اجبرت قلبي على الخضوع يوم قلت في حبي قنوع

واليوم تشهد لى اللجموع .. بالله على وعدي قطوع

واطنيت بطريقي الشموع ، بوم قلت ماقدر على الرحوع

من عيني الدمعة تسيل .. بشهد لها عمري العليل

حتى ولد هجرك طويل . فالقلب عنك مأيميل



 الجسيس المعروف الفنان محمد أمان هو ضيفنا اليوم في امتحان : كَافَةُ ١٦/١ والذي استضفناه لإختبار المعلومات العامة لديه ومني تمكنه منها هذه الاستضافة التي جاءت ضمن جولة قامت بها عكاظ بتوجيه اسئلة الامتحان ألى كثير من الفنانين والكتاب الشنائيين والمستولين في مكة المكرمة والطائف والتي نعد القراء بنشرها خُلال الاسابيع القليلة القلامة والأن مع الفنان محمد (مان وامتحان عكافك:

> ت عكاظ ما هو اللجين والتبر ؟ اللجين الفضنة والتير 00 اجاب صحية (نقطة).

احمد شوقي حسوت البثر عا اعرفه ● أجابة عنجيجة وصوت البقر هو الحوار (٦/١ نقطة) عكاظ احى جاور الطلاون الدى فحق الجهاد وحق الفدا . من

عة مُحمد والله ما اعرف بسس اعرف الز يغنيها محمد عبد الوهاب . ● لم يجب (صفر) الاجابة علي • عكاظ . عملية ضرب العملة ملاا

. سبك العملة

● احابة صحيحة (نقطة) .

 عكاظ كثير من الفنانين اشتهروا باسماء فنية تبتعد كثيرا عن اسمانهم الحقيقية .. انكر اربعة عقط ؟ محمد : نور الشريف واسعه سحمد جابر وصماح اسمها جائيت مغاني وغريد الشاطيء واسمه خورشيد ، بوسي واسمها مافيناز قدري •• اجابة صحيحة (نقطة) عكافة . بعد تجارب علمية كبيرة تعكنت وزوجها من أكتشاف معدن

الراديوم من هي 🗈 ې محمد . مدام کوري ٠٠٠ اجابة مسميحة (نقطة) 🛭 عكاظ: اين اقيمت اول دورة للالعاب الاولمبية الحديثة .: ي محمد والله عا ادري

الخميس

المنشرة الاختارية التابية



٠٠ لم يحب والجواب في البنا باليونان كانت اولى الدورات الاولمبية إنجميئة ● عكاظ : من سن مؤسسي حركة غدم الانجياز الرئيس الراحل جمال عند

الناطر .. صح ام خطة ؟ . .

• اجابة صحيحة (نقطة) ، ● عكاظ من تبه صاحب المعلقة التي يقول في مطلع معلقته .. قفا نبك عن ذکری حبیب وعبرل یہ سیقط اللوى بين النخول فحومل ه محمد کعب بن زهیر او عنتره بن

● خطأ والجواب إمرق القيس





مدام کوري

• عِكَاظُ ، مَنَ القَائلُ : عَمِد جَائِةُ حَالَ عُنتِ يَا عَيْد - يِمَا مَضَى أَمُ لَأَمْرُ فَيْكَ 4 محمد يا المي والله ما اعرف اشبك

طايح على شعر والب و أ ● لم يجي والقائل عور الشبي ● عكامًا قامت بيطولة عدم افلام سيتمانية منها فاطمة ، وداد ا

 محمد ام كلثوم
 اخابة صحيحة (تقطة) : • عكاظ لوع الإيلم تفعل ما تشام وطب نفسا أذا حُكم القضاء .. من



توق الرسول فاوفدم أبق بكر أل فتوحيات الشباء أ. من هو ا و سخمد السامة بن ريد . اجارة منحيحة (تقطة) • عكاظ الأسم الحقيقي للمثا العالي عمر الشريف، ● عكاظ : الكر اربعة من

خرضه امتحان عكاظم الفنان مُحمد المان على أحدى عشرة درجة وثلاث لرباع الدرجة من نس عشرة درجة والى لقاء أو الاسبير





## تعيش هذه الإيام مدينة العشق ومنبر الغن

● عكاظ ما هي مسميات اصوات

كل من الاسد . البقر ، الذئب ا

ه معمد : زنير الاست ، عواء الذنب .

وينبوع الادب . فرحة الولادة كفرحة الام الحنونة العطوقة عند سماعها لصوت وليدها لاول مرة وابناؤها يعيشون هم ايضا سعادة متناهية كسعادة الاسْرَةُ لُحظةً ٱلبِحَثُ عُنَّ اسم غولودهم الْجديد . المدينة هي ، جيزان ، وهي راحة الكف ومرتع الاخصاب . تمتد منها واليها تلك المدن الاصيلة كامتداد الشرابين الى القلب ومنه تمتد في ارتباطها وعطائها على طلبعَ ٱلْانفتاح الياسميني ، وكبَّشَ القلِّ ، المنسقُ علَّ جيد ّحسناء الجنوب . فهناك ضمد التي ثرنو ، بشعرها وأدبها وهنك صبيأه التي ترسل عبقها ورائحة النعناع تَّفَوْحُ مَنْهَا لِتَمَلَّا مُساحاتُ ٱلقَلُوبِ ، وهَنْكَ ابوعريشٌ ارضَّ التَّواصل وملتقى الرافديَّنْ رافَّد الادبُّ وَّرافدُ

من كل هذه القمم جاء اصوات التَّعُم ترتحل عبر اوتكار القلوب التي حملتها الى العالم اجمع فكأن صوت محعد عبده ، وكأن صوت محمد عمر وكان اخر التشكيلة الغنائية صوت عبدالمجيد عبدالله هذا الصوت العنبري الذيّ وهبه الله قدرة على اجادة الرقص فوق بحر القواطف وغسل الماقى بقطرات دمع صافية وُمعْهم ذلك الطنان خليل حسن خليل الذي رحلت اعماله الْيُ اقْدُى المغرب واعماق المشرق وهو قابع في وطنه لم برتحل صلحب لوحات القمة أافلا يحق لهذا الموطن الْقَتِي الدافقُ ان يقرح . ٢٠

لقَّد قلات الجملة التي تحمل ، اسم جمعية الثقافة والنانون ، ظلتُ حلما يراود النفوسُ ويستول على اعناق الامانى عند ابناء المنطقة وكان الليل قد ولد الفجر وكان القمر قد عانق الغمام كثيرًا في ليلة العرس تلك عندما تحول فيها الجلم الي حليثة وعندما صاح حادي المدينة ، ياابناء المنطقة . باعشاق الكلمة واللَّحن والإصالة ، لقد أصبح حلمكم حقيقة ، فملاا تسمون مولدكم فقالوا بصوت النغم الواَّحد ، فرع جمعية الثقافة والغثون بجيزان ، فهنينا ئك ياام الفنّ هذه الولادة .

وهنينا لهذا المولود والعقبة للمدن الباقية اخر الموال . هجتم السترور على حتى انه

### ٣٦٣٦ عالم عربب برنامج ينتقل بك عبر الأراه المشرة الاحمارية الاولى غراب الدميا ٢٠/٢٠ البرنامج الاستوعي ، محلة المراة ،

مدايق وظلال -أدرلا البرباسج الصباعي المؤوع هساح ٣٠ رحلة في ارض اليمن · أَرِدُ البريامج العطبي - كلمة ولحن -والرو النشرة الاخبارية التالنة ١١٠٠ البرناب التعليمي طلابنا في

### فادرة المشر معلوماتك البرنامج الإذاعي « وجما لوجه »

عن اعداد وتقديم هاني فيروزي واخراج المخرج النسط فيصل منشي البرنامج اسبوعي وهر من البرامج التي تعتمد على الموار القائم على معلومات الضبوف، ما اعتماد المخرج على عملية المونتاج، هذا البرنامج سعو وان استضاف الكتّم من الشخصيات السعودية الكبيرة وذات النقل الملموس محليا . اليها في مساء هذا البوم ضمن براسج السهرة تعد حلقة جيدة ومهمة سواء من حيث القصية التي ستناقش ام من خلال الضيوف

وضيوف الدرنامج اليوم معالي المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة . والدكتور عبدالله منآع ربيس تجرير مجلة اقرا الاسبوعية وهم ضيوف لهم مكانتهم الننية والادبية

ولعل القضية التي سيدور حولها النقاش لاتقل قيمة عن ضيوفها وهي عن حاضر جدة وماضيها ومدى تطور هذه المدينة من خلال انجازات أمانة جدة وماقدمته

كذلك مدى مايندمه المواطنون لمدينتهم الغالية من جهود كبيرة لاظهارها بالمظهر اللائق بها وبعض المعلومات عن كل الاشكال الجمالية التي اصمحت الان سمة تميز جدة عن غيردا من مدن الخليج العربي عامة وكذلك طرحت مشكلة الاسكان والعقارات ضمن قضايا البرنامج وضمن نشاطات الامانة من خلال جهود معالي البندس محمد سعيد فارسي المكثفة .

٣٠٠/ بحوث ميدانية في المجتمع السعودي ٠٠٠ وقفات مع القرات التنفيي ٢٠١٠ برنامج وجها لوحه ٠٠٠٠٠ الفترة الاخبارية المسانية الضاملة ٢٠/٠٠ البرنامج الغيابي الاسبوعي ، الف · كَرْدًا خَاتِمَةُ السِرَامِجِ - في رحاب الأيمان -

٢٠٠٠ البرنامج المبرغ ، مساح الغور -

١٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية دارا حداسق وظلال ١٦٠ محلة الاطفال ٣٠٢٠ النشرة الاغبارية الشاطة من

٠٠ره النشرة الاغبارية الثالثة الأرد سالت وموجد ٦٦٣٠ الوجه الاخر ١٠ر٧ من التراث الادبي ٢٦ر٨ ادباء من بلادي ٠٠٠ العالم في السبوع برنامج الخباري ٢٠ر٩ شخصية ادبية ١٠٠٠٠ الفترة الاخبارية المسانية ١٠٫٣٠ ساعة مه · تراً ١ في رحاب الايمان ١٢٠٠٠ الفتام

### « استعراض » لأهم برامج التلفزيون على القناة الثانية ليومى الخهيس والجمعة

 العالم الصغي للاطفال ● السلسل الامريكي و كلرجل الاختمر ، ● اسلام ان فوکس • من المكتبة الاسلامية ● مادة مختارة - فيلم وثائقي عن الطبيعة .

● مارس فكتوري

وخطبتا الجمعة

🕳 القوال الكريم ساء أسعا الما يا أنا يات الما الما الما

« الجديد في الأذاعة »

نقل العملاة من الحرم المكي الشريف

عبدالله وقو كاتب اذاعي معروف حروفها ويقلبها ويعيد ترتبيها عدة مرات ليفرج بكلمات كثيرة دات معان عديدة كما

وهو بناقش هذه الكلمات لغويا وتاريخيا وعلميا ، وحلقة البرنامج الجديدة ندور حول كلمة ، معرفة ، ومن كلمات هذه الجملة التي وصلت اليها عروف المعرفة ، منَّ بينها - عمر - .. و- معرة - ومنها معرة التعمان"، مسقط رأس الشاعر ابي العلاء المُعري ، ومن اهم الاغاني التي سيتم بها ربط الفقرات والحروف اغنيات للفنانين محمد عبد الوهاب ، وام كلثوم واغنيات لفيروز وشادية وشفيق جلال وعفاف راغي وغيرهم من الفنانين مدة البرنامج ساعة من الزمن ويشارك في تقديمه مجموعة من المطلبن ومنهم يوسف شاذلي وايمان السقاف ومبارك نصر ويمارس الاخراج الفني له المفرج احمد الاحمدي

### « استعراض » لاهم برامج اذاعة البرنامج الثاني لتومى الخمنس والحمعة

عارا استراحة الطهيرة مع - برباسج

٠٠رة النسوة الاغتارية الاولى ٣٠٠ مخلس الحكماء ، اعداد عمر الطيب اليمايي - المركز المركز المركز المركز المركز المركزة المركزة

°ر۲ من ايام العرب ٦,٢٦ اللعة الخالدة الأرة مايطلبه المستمعور

مع تجيات محمد الخطيب

الخميس : الفترة الصباحية : • الافتتاح بالسلام الملكي ● القران الكريم عيلم الكرتون ● السيارة السوداء

● من عادات الشعوب التصور الاسلامی الدامج الكوميدي و برنامج کیف آسلمن . و ألختام

الفترة المسائية • القران الكريم ● اقوال المنعف ● اللبث الأبيض • افلام الكرتون ● حدیث الیوم

، العالم الصغير ● البريامج المعلي للاطفال • من المكتبة الاسلامية • اعاق اسلامية برنامج - ان فوکس ● الاخبأر الانطبية

 برنامج لیلة خمیس - برنامج معلم ألاغبار العرنسية ⊜ فيلم السهرة ● الحتام الحمعة

الفترة الصبلحية :

• القراز الكريم

افلام الكرتون

### :الهارعة المحرة - الفترة المسائية ي ت مناجر على العتام!

• الليث الابيض

افلام الكرتون

● كيف اسلمت

• الإفاق الاسلامية

● الاخبار الانجليزية

الاغبار القرنسية

. البرنامج الاخباري ، احداث

محمد الحركان

فيروزي

٠.

• الجغرافيا العالمة

الكتاب كوسنى . أ ● يجري هذه الايام في استديو . ٥ ، تسجيل برنامج منوع جديد وهو يسجل في أ جدة ويذاع يوم الاثنين من اذاعة الرياض ، ويقوم باعداد البرنامج الاستاذ فتحم وينسج هذا البرنامج مادته من جروف الكلمات فهو بختار كلمة ثم يتجول بين

قال الاستاذ فتحى عبدالله .

 عاد قبل ايام الاستاد طارق ريري مدير محطة تلفزيوز حدة ليمارس عمله داخل المعطة بعد أنَّ قَضَى أجارته خَارِجَ العَطَلَ في رحلة ربيعية ، النَّعد فيها عن عناء العمل

من فسرط ماقد سسرني ابتكاني

وطار الأستاذ طارق بمارس رباضة المنبي على الانداء خلال تواعده بالقرب من السعر وقد اعتاد على هذه الرياضة من خلَّال تلك الجوزات التي كان يتوم بها على شاطره السدر الاحمراق ساحل مدينة عدة عروس البحر المتالقة دامما والشي جعلت النعد عنها من الصعب حدا وخاهب بالنسبة شمرج فنان كالاستاذ طارق ويري . 0 مارال مساهب المصوت الأداعي النب الرمية حميل القيمي بعرس المنين في الناوب المستمعين . فهو في يحلة اعلامية بنوم مها قده الآيام في مديَّنة دمشق وذلك من علال النشراتُ في الدورة الشربيبية الاذاعية الني تقام كل عام .

وكلبا يعرف دلك الصوت الذي يبقل اليبا فقرات المرتامج الاسبوعي المستسعين ، ومن المحتسل أن يصلُ في الآيام التليلة القادمة وقد حمل اليا الحديد في ا حملة وذلك من حلال الافائة أو من خلال الصحانة الفنية التي بمارسها أيضاً

متلمه الارشيق الله الفي لهبه من التعب بشار ماشيه من المثعة ، وهذا ما الكاه المحارج على العلاوي متدما عادأالي الحبرة الصوت والمونتاج داحل استوديوهات الاذاعة عقب عبال لأكثر من السنوعين كالت هي ايام اجارت التي شفياها معيداً عن معاماة العمل الالالمي لكن المصين دايما يدعم الانسان الى آلعمل والطح مهما طار لابد والرجعود ألى عشه ﴿ وعودة المخرج الاذاعي بنذا النشاط

والتعاول بدعوما لانتظار الكترعمة لان الاحارة الني قصاها أعطته الكتر من الامكان السية والنصات الداعية الفي تحعل اعمال عني العلاوي لها طامع خاص أعم كر مشاك الكثيرة بعك هذه اللهام وبالذأت بيم الأحد مساء كل استوع وداهل استدير أأ المديع النشط صاحب الصوت الادمي الومان الاستاذ عدالعزيز تدلو بحري قرائد المتانية لعلقت المديدة من ألمونامج الرعبع في السلوب برمامج ، الغادي الأدبي ، والدي طل يرتشي حاقة بعد حلقة ولعل هذا يُعرِد. النجيرة المكنفة الغي يبدلها هدأ الظابع مل حلال احساسه ان الهديع لابد وان يرتقى مستواد النمي ومزَّ المتوقع أن يكونَ مضمون حلقة الاسبوع الفآدم حيدا ويحمل الكتبر من الفقَّرات الثرمية الحجدة - والدياسج من اعداد الاستاذ محمد على قدسي سكرنج الهادي الادني معدة



## 

الطغزيون من بير العقرات التي سعوكم لمتابعتها فيلم السهرة الذي سعفاسه القياة الناب من طيربون الملك ألعربية السعيدية في تمام الساعة الحادية عشرة س مساء البوم وهو شبله ، هندي - شراحيدي معموان ، المي ، علاتمسو الموعد



احمد الاحمدى





















تظل دائما السباعية الاذاعية تحمل طابعا خاصا من حيث الممارسة الكتابية لها ومن حيث المعالجة الفئية للفكرة المقصودة . ومنمد على قدسي كائب اذاعي حيد بقدر ماهو كاتب قصة جيد وهو معن يحيدون كتابة السباعيات الدرامية ومع أني لم اصاحبه في اعماله كنيرا فمعرفتي به كانت غديمة من خلال السباعية الوحيدة التي قعت سور البطولة فيها قبل فترة المقطاعي وكَانَتَ تَحَمَلُ عَنُوانَ - رَسَالَةً مِنْ خَلِفٌ اسْوَارَ الغَرِيَّةِ ، وَالَّتِي وَجِدَتَ نَفْسِي فَيِهَا

عهو كاتب له ميزته الخاصة به في كتاباته الاذاعية ، الا أنه كاتب قليل الانتاج الاذاعي لمثل هذه الاعمال الدرامية ، وارجو أن يشخل عن هذه القلة ويتحفنا باستاجه

اما بالنسبة لسماعيته الجديدة والتي قدمت في الاذاعة مؤخرا وكانت بعنوان معاناة ، خلف حدار عتيق والتي قام باخراجها المخرج الاذاعي احمد باحبموم احدني عند الحديث عنها احس بمعايشتي لها واظن أنها تستحقّ ذلك من معتلة اخذت دور البطولة فيها وهي جيدة من حيث حدكتها ومنامها الفني كعادة صاحبها في سجاعياته القديمة ،

ولعل طابع الحوار المنسجم من مضمون الفكرة بعد ميزة اخرى لايقدر علبها معظم كتاب القصة عندنا . ومن اجمل ما أعجبني فيها تلك الجمل الرشيقة التي كانت تحمل معانى عميقة جدا ، وقد كانت تدور قصة السناعية حول فتاة ضناع منها ركب الضمير الني واكنت الان ساعات الالم والمعاناة غيرت مسار النعامل ، كذلك طلت فكرة النفوقة بين الإبعاء في المعاملة من قبل الوالدين هي المسيطرة على مصمون

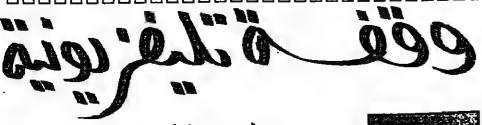
وهذا هو المعهود عنه داستا

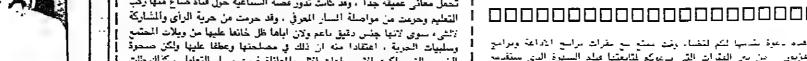
## البرنامج الأذاعي « كلمة

من اعداد وتقديم الاستاذ هاني فيروزي واخراج احمد باجهموم .. هذا البرنامج الفني الذي تطرق في الحلقات الماضية الى طرح كثير من الاغنيات السعودية الاصيلة التي ظلت تمثل اساسا جيدا من حيث الالحان التي كانت

وحلقة البرنامج التي ستذاع اليوم في تمام الساعة الرابعة والثلث مساء . تدور حولٌ نفس المنهج ألذي بداه الاستاذ الكاتب الغنائي المعروف ابراهيم خفاجي ، وهي استكمال للقاءات السابقة ، حيث سيتابع ضيف البرنامج سرد المراحل الحيويا الفنية ومدى ذلك الارتباط العميق الذي قآم بينه وبين الكلمة واللحن والاغنية كتابة وعطاء وسوف يلقى الضوء على علاقته الفئية مع بعض الفنانين وكتاب الكلمة الشعرية والغنائية داخل المملكة وخارجها ومدى التناشير الذي احدثه ذلك النعاون الذي قام بينه وبين الوسط الفني بصفة خاصة ، واهم من ذلك فان هذا الكائب المبدع سوف يجلو الكثير من الحقائق حول الامنية السعودية من حيث الكلمات والادآء والالحان وتعتبر هذه الحلقة هي زبدة الموضوع من بدايته وحتى نهايته وقتا

طبيا نتمناه لكم مع حلقة اليوم . ابراهيم خفاجى 





وحقيقة لقد استطاع الكاتب ال يعالج الفكرة باسلوب رصبين ويقدره فنية مالمة



الدكتور على النجعي



الجذابة من بعض الافلام العالمية الشهيرة وبه بعص اللقاءات مع معظم عناسي العالم ، يرتحل بك البردامج الى أماكن معيدة ويضفي عليك طابع المرح من خلال الابتسامة التي تلامس قلبل بعمق وهو بهذا بمثل ثلاث مدارس الكوميديا والدراما والنوعات العنالية وهو محلي وبه أصالة الانتاح السعودي وتقوم باعداد البرمامج الأحت منى المصري تشآركها مطيمة ابوخامة وتطل قدرة

المبدعة التي نقوم بنقديمة الاخت اطر حمود هي التي تدعوك لمتابعته مع عدم اسكار تلك اللمحات الفنية التي يضعها مخرج البربامج الاستاذ محم مقبل العنيبي



تشجيع وتحذير!

● في الاستوع المأصى وتحت زاوية

وطريق السلامة وتجريدة عكاظ

الاسبوعية تحدث العقيد خالد عرب بان

المواطن له دور هام في الحوادث وبالذات

المرورية منها والجنائية ومحن لا تملك الا

ان نشكر هذا المستول والدي قدر دور

المواطن الميم حدا في مساعدة رجل

الامن تر اداء دوره عني اكمل وحه

واستيشرنا بذلك خيرا ولتن ما حدث

يسوم الشلاشاء المباضى بتساريسخ

٢٩/٤/٤-؛ ابطريق المدينة بجانب

كوداك فقد اصيب من جراء حادث

مرورى سائق احدى السيارات وكان

بنزف بغزارة شديدة وصادف تاخر

وصول الاسعاف رغم وصول سيارة

المرور وقام احد المواطنين بعرض

خدماته لمساعدة المصاب الأان رحل

المرور وكيل رقيب عايش الحازمي ورقمه

۱۸۸ ویتود سیارته برتم ۱۸۸ ورتم

الوحتها ١٣٦١٤٦٣ رفص هده الساعدة

وحذره من تقديم أي مساعدة لاته

سيعرض نقسه للمستولية غما راي

سعادة العقيد خالد وما راى سعادة

عدنان حلواس

العقيدة شحات مفتى أل ذلك

الاخ عليان صالح البيحائي - الطائف بصراحة متناهبة افكارك تصلنا باستمرار رغم انك لا

تتابع الصفحة حيث انني ذكرت في عدد سابق ان كانت

هناك اي شكوي حول آلاسعار يمكنك الاتصال بفرع

وزارة التجارة وقد وضعت ارقام الهائف بالطائف

صبحالحداد

الراس هي اشهرها .. والمرض مصاحب

فقط بتساقط كامل ومحدد وفجائى

بمنطقة الجلد فاسباب التعلية وأن كانت

غير معلومة بالكامل ألا أنها ملاحقة مع

توتر العالة النفسية كذلك مه اضطراب

النظر المعروف بالاستجماتيزم كذلك في

وجود بؤرة صديدية مزمنة مثل التباب

اللوزنين المزمن أو النهاب باللثة أو

وأستاذ سعود لن يغفر لأي مخالف



نتني بعدم قيام اي مستشفي او فسقّ او مجمع سکنی بیث یعض السلسلات عن طريق القيديو المغلق الا يعد احد موافقة مسيقة من وزارة الاعلام على أن يتم ذلك تحت ائبراف مدیر سعودی یثق به وهو بدوره يتأكد من أن المادة المداد عرضها مجارة من ادارة الطبوعات الثاكد من مضمون الشريط... سريطة ان تكون المادة المعروضة مصدرها مؤسسة ولحنية مرخص لها .. وهذا يعنى بكل تأكيد مزيد ين الحرص لعدم تسرب بعضى الافلام التي لا ينبغي عرضها . عده الخطوة ستحمى ادواق الناس من بعض المناظر المؤدية وستعنع عنهم جالات الغثيان الذي يصابون به وهم بنابعون عرض بيض الافلام التي لم تكن تخضع الرقابة النظامية او حتى الذاتية على اقل تقدیر ، ۔ ۔

• الاسم : ياسر

الهواية: كرة القدم

● بعد أن ترفي

الصووف وعجبرت

الكلسات وشباخت

التعاليس وعبد

النزيف الداخيل إلى

اعمساق والعشي

والمطر البعيد عن

أرض الواقع الرور

بعدان بحثت عنك

طويلا فلم احداث تلکد ی ان عومتك حلم

وخيال ومجرد التفكير

أبها إنما يعتي ضباع

الوقت دون فالذمّ .

مَنْ هِنَا قَرَرَتْ إِنْ أَبِيًّا مساويس أفضودة

الانتظيار وفينات

حصة السيدخ

الاوان

فقد طال

● في عطلة نهاية الاسبوع اصطحبت احد الزملاء من الذين يعبشون خارج مدينة جدة وكم كانت فرحلي كبيرة وهو بيدي اعجابه بجمال الكورنيش وما فيه من المعالم الجمالية الرائعة ونظام وحركة وفجأة طلب منى التوقف امام أحد المجسمات الجمالية وسالني ماذا يعني هذا المجسم ؟ حقيقة أحترت بماذا أجبيه لكنني تعنيت لو أن الإمانة تقوم مشكورة بوضع نبذة مختصرة عن المجسم والمعنى الذي يرمز له حتى يستطيع الزائر مُعْرِقةٌ المُعَانَى الحقيقية النِّي تَرْمَزُ لَها تلك المجسمات ومن اي بينة احْدَت .. في مُدَّم الطَّريقة الكثير من الفائدة بالنسبة غصمم الرسم وللشخص الذي تهمه تلك

عقبل ابو طالب حدة

الاخرون من حوله ويغدقون به عليه من

صفات بطولية هي حقا له فهو بذلك

يسقط في اعساق بصور الفسرور

ومحيطاته . ويصعب عليه بعد ذلك أن

يفيق او يعود عن غيه ومن ثم الي

رشده ، أذ أنه ليس كل ما يقال في الرء

ذما او مدحا یکون دائما علی حق فقد

يكون المدح في غير محله كما أن الذم قد

يكون بهتأنا فالظروف هي التي وحدها

يمكن أن تكون محل أعتبار هنا فمن

بعدح وعو لا يريد مطلبا ولأ يخاف عقابا

فمدحه اقرب للواقع ومن يدم في هذه

الحالة فقد يكون الصدق والواقع

أقرب . وقس على هذا وكما نعلم جميعاً

ايها القارىء العزيز ان كثيرا من

صفات المرء لا يكتسبها بين عشية

وضحاها بل انها تحتاج الى مواقف

كثيرة في مراجل العمر الانساني عند

اقبال الحياة وعند ادبارها عند ابتسام

الدنيا وعند تكشيرها للمره فيذه

المواقف هي التي من منظارها يمكن ان

يكتسب اي صفة حميدة وخلق فاضل فالصدق لآ يمكن أن يوصف به أنسان

من خلال خبر واحد كان صادقا فيه

والكرم ليس أل مائدة هي اول واخر

مائدة جلس عليها ضيف في منزل ذلك

المرء كما أن النُّقة ليست من تجربة

وأحدة فهل يعرف أولئك المغرورون ابن

موقعهم وماذا جنى عليهم مساحو

وبسواسطة تفهمنا

ابتكار

الْجُوخُ ؟ أمل أنْ يَفْهِمُوا . !

م. محمد سعید فارسی

الاخت: عفاف منشى \_ مكة

، الرجاء بعث الرسالة إلى الزميلة

الجريدة التي كانت تنشر فيها تك

● الاخ . فيصل نظام الدين

- انت في مرحلة تمكنك من الكتابة

عن مشاعرك بصبورة جيدة ..

والكلمات التي بعثت بها تحقق لك

تلك الغاية . فهل ننتظر مبك رسالة

● الاخ منصور وصل الحازمي.

- كلمات تشكر عليها اهلا بك ر

● الأخ خالد بن سعيد بانبيلة

● الاخ محمد اسماعیل شعبی ـ

ـ هذا الموضوع انتهى الحديث

● الاخ عبدالرشيد سليمان

سليتك توظف ثلك العبارات و

عاسور \_ جامعة ام القرى

ـ اهلا بك في مشاركات قادمة

جدة الثانوية الصناعية

المكرمة

الصعمة

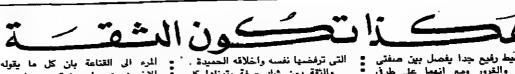
روزی \_ جدد

آادمة لأشعرا

مناسبات قادمة

حوله اهلا بك .

مواضيع ادبية عامة



على تصرفاته وان ما يقوم به من افعال

متناقضة بين الحين والاخر ماهو الامن

باب الثقة بالنفس وبانه يستطيع القيام

بأى عمل ويكون النجاح حليقه فهذأ

أبعد ما يكون عن صفة الثقة اذا انه لم

وللاسف نجد ان بعض هذه الشرائح

المعلومات والله الموفق

والثقة دون شك صفة يتمناها كل انسان ولكن ليس بلأمنيات ييلغ المرء مرامه ومقصده .. اذ لابد له من امور تكون هي السبب لبلوغ صفة الثقة.. فالسلوك الواضح الطيب والمنهج الحسن القوى والمبدأ الراسخ مهما كانت الظروف حلوة او مرة مقبلة او مدبرة كل تلك الامور مطلوبة فمن يروم الوصول الى صفة الثقة ، وتلك الصفة لأ يمكن أن يسبغها المرء على نفسه أنما الاخرون يحكمون بها له ويعترفون ماستحقاقه لتلك الصفة لانه انتزع ذلك الاعتراف وكسب احترام الناس من واقع تجارب عايشها في مجتمعه وبين معارفه وزملائه بل عاشها مع كل قدر ربطته به علاقة مهما كانت تلك العلاقة طويلة الامد ام قصيرة ، اما ما يقوم به يعض المغرورين من أضفاء صفة الثقة

الهواية : كرة القدم المراسلة العنوان : جدة ثانوية الشاطيء

في هذا العصر الذي استطاع فيه رجال

● الاسم: صلاح بكر ياجابر 

> المدود من الجنوب وادي خلب ومن، الشرق : الحصامة ومن الشمال: الزيدية

ومن الغرب: الشبيطفية

جيزان ـ جما

### حدىثالنفس

منتيتين لاتقه الاسباب.

واخيرا اقف حزينة ناعية وفاة تلك الكلمة التي قتلت

بحب الذات والاتانية تلك هي التضمية والعطآء فكم مَـنَ أَبِ اغْرَتُهُ الحِيَاةُ الزَائِقَةُ فَأَرْتَمَى بِينَ ذَرَاعِيهَا نَاسِيا حق اسرته فداس على تضحيات جمة كانت لزاما عليه وكم من أم ناداها يهرج الحضارة الفكرية والمادية فاستجابت له بكل ما تملك من طاقات مطفئة ذلك الضوء الذي كان لابد ان ينير طريق رعيتها رغم احراقها .. صدمت بذلك كله فبت خائفة على ذلك الحلم الذي اخضر ف مخيلتي أن يقضى عليه خريف الحقيقة .

جامعة ام القرى 

كشبعاع الشمس عندما يحل المساه

اغة الطفل لا

## يعرفها الا والداه

● خيط رفيع جدا يفصل بين صنفتي التي ترفضها نفسه واخلاقه الحميدة الثقة والغرور ومع انهما على طرق نقيض ألا أن الشكلة تكمن ق أن بعض الناس يغلف غروره وغطرسته بغلاف الثقة ويحاول بذلك ان يخدع من حوله ويحسب انه بذلك يستطيع اضفاء صفة النقة على تصرفاته وافعاله مع أن الثقة عادة يكتسبها المرء من خلال قنوات عديدة وتصرفات حكيمة مبنية على العقل والمنطق ويشهد بها الاخرون من خلال تعاملهم مع ذلك المره ومواقفه ومبادئه التي لا يمكن ان تهتز او نتائر بالعوامل المحيطة به فهى صلبة قوية تتحطم فوقها كل التأشرات والمؤثرات



● الاسم: أيراهيم سعد الققيه الهواية : كرة القدم المراسلة العنوان : جدة ثانوية الشاطيء .

الموقع: تقع جما غرب الاحد المسارحة

الرئيلية عد سكانها ١٠٠٠ شخص جفلون بالزواعة ول الدوائر الحكومية وتبلغ مساحتها ٥ كيلو مترات مربعة وتبتأز هذه للقرية بمناخها العليل وبوفرة المياه لميها وتوجد بها مدرسة للبنين واخرى للبنات ويها جامم كبير يقع في وسط هذه القرية وتكثر بها الابار الارتوآزية . محمد احمد يحى عطيف

 كبرت ومرت بي الإيلم .. مررت خلالها بمدائث الحياة وعدائقها قطفت من كل بستان زهرة ارشف من رحيقها تعلمت التفاهم كيف يكرن ومتى .. تعلمت الاخلاص والصدق والوفاء .. التضمية والعطاء دون انتظار مقابل تعلمت .. مبادىء وقيما كثيرة .. وتيقنت أنْ مزيج ذلك كله عصب الحياة وقوامها. سموت يتلك المعانى .. حالمة بحياة اعيشها اتوق الى معانقة تلك

قادًا بنقيض ذلك كله يفاجئتي في عصرنا المالي ويطيح بي الى اعماق اليأس والخوات . التقاهم الذي تعلمت أنه سقف كل بيت .. اراه ينهار بمواقف زرجين وتعالى مدوت أخرين وضياع

كما دهشت لهذه المعانى بين اجواء الخيانة والنفاق والكذب .. فباتت الحياة الزوجية تئن وامسى الناس ف معاملاتهم الاجتماعية يتخبطون في دياجير الاقنعة

عفاف منشي

فما عدت بلك التي تجهل

ان في عالمك احرى

تبادلك النشوة بنشوة

وتهيم بك حبا وتجوي

فقد تبدل يرمى عن أمسى

دعنى قما عاد ألرجاء يفيد

وكلماتك الجوفاء كالمسديد

ولا لهب نارك يذيب الحديد

ان عمری قد صاع وانزوی

وماضي حبنا قد تصدع وانطوى

كالنسمة في الهوا

وحلقات للوج تتلاشى في الشاطىء

دغتى ارخل فما عدت تلك التي تجهل

حنان عزيز مكة المكرمة .. المعايدة

لتصنيع منها تاك القيود

وعداب سنين يتوجس ويخنق حس

ولهب دمار يتأجيج داخل نقسى

كلهيب النارق الحديد يديب الجمود

دغنى قما عادت كلماتك دات اثر يفيد

حتى القيود كعهودك تقنى وتماوت

دعنى ارحل قما عدت ذلك التي تجهل

دعسى ارحل

غی ارحـ

عن هذا العالم حتى لا يكون بينتا لقاء دعسى اتلاشسي كالجبال في الساء تتراءي ملتصفة

كالبسمة بضبع من طفل كان لا يعرف

الاطفال الصغارهم رينة الحياة الدنيا وعندما يحبل عمر الطفل الى السنة والنصف بيدان الاشارة ومحاولة نطق الكلام ويقول كلمات لا يعرف معناها الا والداء أو من حوله من أقاربه .. فمثلا يقول كلعة ، محم ، ويعنى لهم لحم رکلمهٔ ست ، ویعنی بها د بس ، وکلمهٔ المان، ويقصد بها كان وكلمة • تيارة • ويعنى سيارة انها لغة اطفالنا الدرو

هادي محمد

يقم بالاسباب التي تؤهله الي كسب المثقة من الاخرين فيقع بذلك في غياهب دروب الغرور حتى ولو تواجد حوله كثر من و مساحى الجُوخ ۽ وشهدوا له بتاك الصغة فشهادتهم مرفوضة ففاقد الشيء لا يعطيه و وماسح الجوخ ، فقد الثقة بنفسه فكيف يشهد بها للاخرين ..

شهوان عبدالرحمن الزهراني يتمادون في غرورهم وغطرستهم بسبب حدة \_ النزلة اليمانية هؤلاء المساحين والمطبلين وعندما يصل 

## الحب فى عصر التكنولوجيا

ه المُكوكَ ، بلوغ سطـح القمسر عصر العلم وضجيج الالة والتطور ، التكنولوجي ، والحضارة القادمة من أحضان الغرب وكل ما من شأته ان يرتقى بمستوى التقدم العلمي الى قمم المنجيزات والنهوض بعلمنا الى ما بمكن القيام به لانثا نعيش عضرأ تكتولوجيا فالاحرى بنا أن نستغل هدا التعدم العلني

الرائع في حلّ مشاكلتا

الاجتماعية التي باثت

ه اكثر من الهم على

القلب ، والخروج

نمارسها ف حياتناً

اليومية. أن أول ما نبدأ

في مكافحته او حله هو

الرومانس ، ومناغصاته

لانه يشكل عقبة منيعة

الانماط الرتيبة

ءما يسعى

لاصحاب

ائتى

السعقسول

أبواب وشبابيك ، الواح الشنبكر ، مواد كيربانية بيوت جاهزة ) .

١١ \_ الاتجار جملة وتجزئة في الأت وادوات تصوير والساعات والنظارات وذلك بعد الحصول على التراغيص اللازمة لذلك من حجلت الاجتساس

٩ ـ الاتجار جملة وتمزنة في سبح وخرز وتحف

تاریخ تأسیس الشرکة وعدتها :

تمثيل الشركة امام الغير:

● راس المال :

● الإدارة:

النظام الذكور ..

انقضاء الشركة :\_

النزاع بين الشركاء

(1) تخضم الشركة لكافة النظم والتطيعات سارية المفعول بالملكة .

• احكام عامة:

١٠ ـ الاتجار جملة وتجزئة في اكتاس حيطان حمال

الفارغة ف تسغير مضاهيمهم أومداركهم للاشياء حتى لو كانت بسيطة ويعثل جزءا كبيرا في تفكيرهم مما

يحول دون معرفة ما يدور حولهم . ً المستحيسل التكتل وجي مستحيلا المنديث والاستاليب المبسطة كفيلة بفك رموز اي عقدة علمية فسوف لن تكون هناك عثرة

من الغطورة . منصور مجلي

١ \_ الانجار جملة وتجزئة ل الاقمشة والملبوسات ( أقمشة ، طبوسات جاهزة ، طروشات ومنسومات سجاد ، بطابيات ، شراشف وأحذية )

٣ - الانجار جملة وتجزئة في مواد البناء ﴿ ( اخشاب ، حديد ، اسمنت ، جيس ، رخام ، بلاط ، مواد صحية ، لوازم السباكة ، المنبوم ، رجاج ،

١- الاتجار جملة وتجزئة في لعب الأطعال: ( طبور ، الرات موسيقي ) .
 ٧ - الاتجار جملة وتجزئة في مصنوعات جادية ومواد ديكور: ( حقائب \_ براوزير مور ، شماسي ، لوازم أهذية ، داين وقتى ا
 ٨ - الخدمات الشمارية : ( السماسرة ، الاستيراد ، والتصدير ، الشخليص الحمركي التعهدات التجارية ، مكاتب الوين والكبل والتنجير المتعلقة

يكين المركز الرئيسي للشركة في معينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى بالملكة تكما يحور لها أفتتاح دروع والخار

- سريد دون سبب سر سمد الحنبي محميدي وحصنه مديني وحصيف الله دون لاغير ( ٢٥٠٠٠٠٠ ) ٢ ـ الشريك الثاني السيد الحمد صعد الحنبشي وحصنه فدرها مثنتين وحصون الله دبال لاغير ( ٢٥٠٠٠٠٠ ) وقد قام كل شريك بصداد حصنه أن رأس المال عند توقيع هذا العقد ، بجور للشوكاء بمواعنتهم الأحماعية زيادة او تحقيص رأس انزا وبدا لاحتياجات الشوكة وبعد استكمال الاحرامات النظامية اللازمة لذلك ..

مدة الشركة خمسة وعشرون سعة قبدا من تاريخ فيدها بالسجل القجاري فابل للتجديد لمدة او لدد أخرى معاثلة ماتم يحضر احد النسرك،

اتفق الشركاء على أن يقوم السنيد ما عمر سعد الشنبشي بأدارة الشركة ، وله في ذلك حميع السلطات والصلاحبات اللارمة لادارتها وبكور سند

تنقضي الشركة وفقا لأسباب الانقضاء الوارد بالمادة ( ١٥ ) من نظام الشركات - وبانقضائها يتم تصعيتها وفقا لأحكام المات الحادي عشر من

. كل نزاع ينشأ بين الشركاء أو بينهم وبين ورثة أحدهم أو ممثله خاص بتنفيذ هذا العقد بكون الفصل فيه من احتصاص هيئة حسم السارعات

( ب ) كل مالم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشانه نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ( م - ٦ ) وتاريح ٢٢ - ٣ - ١٣٨٠ .

الإغرين برغبته في عدم التجنيد ويكون دلك مخطاب مسحل على عناوينهم بالشركة وذلك قعل نهاية المدد الاصلية او المحدودة سمعة ممهور عز

٣ ـ الاتجارُ جُملة وتَجْزَنَة في الادوات المنزلية ﴿ ( اوأنني منزلية ، أثاث منزلي بانواهه الادوات الكهرمائية ، راديو ، تليفزيون ، غسالة ، مكيف

٤ - التجار جملة ونجزنة في العطور وأدوات التجميل ( العطور بمختلف انواعها ، أدوات النحميل والزينة ومستحضراتها إ .

٥ \_ الاتجار جملة وتجزئة في الكتب والادوات المكتبية والثاث مكاتب، اجهزة وادوات هندسية، أدوات رياضية وكشفية )

يمثل الشركة في ملاقتها مع العبر وأملم القضاه وله حق توكيل العبر في المراعمة والمداعمة عن الشركة .

١ ـ الشريك الأول السيد عدر سعد العرابي الخنبشي وحصته مائتير وخمسون الف ريال لاغير ( ٢٥٠٠٠٠)
 ٢ ـ الشريك الثاني السيد احمد سعد الحنبشي وحصته ندرها منتين وحسون الف ريال لاغير ( ٢٥٠٠٠٠)

برائب ثمانية الأف ربال وله حق تعيين نائبا له براه مناسبًا لادارة السُركة غيامة عنّه وبعد موافقة حميم الشركاء

وخارج المملكة متى انتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جبات الاختصاص

حدد رأس مثل الشركة بخصيماتة الف ريال سعودي ( ٥٠٠٠٠٠ ) موزع على الشركاء كالتائر



البروميانسيء بيسن الجنسين الذى وصلت أثاره حتى قمة النخاع وبذلك تكون قد تمكنا من محاربة ظاهرة خطيرة ومتفضية بين الجنسين لاسيما عنذ الذكور من الرجال حيث

اصبحت درجة حرارة لوعة الحب عندهم مرتفعة وخطرة نخشي ان يفقد القوامة الثي منجه الله اياها .. ومتى ما تمكنا من ابادة هذه المشكلة سوف لن تكون لمشاكلنا الاخرى درجة عظمي نقف امامها مكتوق الايدى بل سنجرؤ على

ابو عریش



### ثرثوة النساء ؟

● اطلعت على ما كتبته الاخت هدى حول ترثرة النساء وهنا اقول أن الاخت هدى لم تفهم ما يقصد بفتح قسم اعلام ر الجامعة .. فهل هي تنوى الالتحاق بقسم الاذاعة والصحافة والتليفزيون حتى تهاجم بهذه الطريقة الله الدافع عنها مطلقا ولكن اعتقد أن وجهة نظرها انها لاتريد الالتماق بقسم التليفزيون .. وأن كانت ترغب الدراسة بقسم الصحافة فما المانه في ذلك طالما اننا بحاجة الى قلمها الذي ستعالج من غلاله مشاكل المرأة بصورة و تشارك بالرأى وليس عيبة ايضا أن هي اصبحت مذيعة فقد سبقها الى ذلك الكثير من الأصوات النسائية .. من هنا يتضبح أن الاخت لم تكن تنوى الظهور

على شاشة التليفزيون .

مرعى حسين السالم جدة

### القولون

الأخ المواطن ن . و . أف ل من الرياض . سنجيب هنا على شكواك الأولى .. اما مشكلتك الثانية فستكون الاجابة عليها في حلقة قادمة .. يشكو اولا بعد ساعتين من تناول الوجبه بأصوأت قرقرة وانتقاخ في البطن مع خروج الغازات .. يجيب الدكتور خضر جواد ابو حيه مستتبار الامراض الباطنية على سؤاله قائلاً \_

بالنسبة للسؤال الأول هذه الاعراض على الاغلب ناتجه مما يسمى القولون العصبى وهو عبارة عن تشنجات تصيب سحربة بامساك الم واسهال احيانا اخرى وانتفاخات وألام ق البطن ، وليس لهذا المرض أي خطورة غير معروف ، وليس منه اي ضرر غير الاعراض المزعجة وسبب هذا المرض غير معروف وربما يكون لحاله الشخص النفسية تبأثيس وبعض الاشخاص المسابين بهذا المرض ربعا اصيبوا بالدوسنتاريا سابقا .

علاج كل منهما " ■ 22 ويجيب الدكترر منجى خير الله .. استشاري الامراض

ألقطبة مرض جلدى غير معد يعسيب الاماكن المتواجد بها الشعر في أي مكان من الجسم وأن كانت الإصابة بفروة

ويجب أولا الثاكد من أنك غير مصاب بامراض اخرى تؤدى الى نفس الاعراض فيجب عمل تحليل براز وربما يلزم منورة أشعة بالباريوم للامعاء الغليظة أو منظار واذا أثبتت التحاليل والقعوصات عدم وجود اى مرض عضوی فهذا ربماً بحد ذاته یخفف من حده الاعراض وربما تستفيد من تناول اقراص نخفف من نشنجات القولون ومن وجبات غذائية غنية بالالياف .

برغب برسائكم على العنوان الذال صفقة إ

منابقيم جرياء عكامًا ص ، ٢١٨٨ خدة ١٢١٨ خد

شئون صحية

● الاستقال كمحيرية يحتاح الم اجراءات مالية وادارية

عنذ عام وهي تملك الإشراف الصدي .. ومستقلة من نابية الصلاحيات

د . الصنقير

🗆 في خدمتكم :

الصحبة بالنطقة

النسرقية الدكتور سامى

الصنح .. اجأب فعلا

ان مطقة الاحساء

منطقة كبيرة ويوجد بها

اربعين مركزا صحيا

وثلاث مستشفيات

تَّانمة أضافة الى أخرى

تعقيب

مسئول : لا خير فيمن لا يرعى حقوق الغير !

● الاح سعيد الملكي \_ الدمام \_ مدينة العمال

تطالب بنقل برنامج اوراقي ملونة ليوم اخر لتنعرد

المصارعة وحدها بالسهرة... وربعا يشاركك الكثير بذلك

ونتمنى أن يقوم قسم تنسيق البرامج بالتلفزيون بمراعاة

ذلك رغم اننى لا أحب المصارعة

يبدو أنك متحمس جدا للمصارعة الحرة حتى أنك

● مديرً عام الشنور

تحت الانشاء ومعهدين

صنعيين ومركز خاص

بالليشمانيا ومركز اخر

للملاريا والبلهارسيا ..

ولكن عملية استقلالها

كمديرية تحتاج الي

اجراءات مالية وآدارية

بالتشاور مع الجهات

المعنية ونتمنى حدوث

دك مستقبا: وسوف

نقوم بعرضي الموضوع

على الوزارة علما أنّ

عنآك منطقة اشراعا

محي والشنون

الصحية بالاحساء

وسرتبطة اشسرافيا

بالمطقة الشرقية وذلك

. مند عام تقريبا وهي

مستقلة من ناحيـ

المبلاحيات

وبحكم قدراتها فانها تعطى الكثير ولا

شكر علي واجب وفي حالةً وجود أي

تقصير طارىء فبحكم الضرورة .. ومن

ثم تسارع الى عمل مايجب وبحكم

الواقه . قامنا الى تحقيق كل خير

اسرع ولا خير نيمن لا يرعى حقوق

الغير ومن الله نسال العون والتوفيق

محمد عبده صبعدي

تا دیا تم

ومزيد الخير . رئيس بلدية ابي عريش

منطقة الاحساء ذات

كتابة سكانية سائلة

والشي تسزيد عان

السبعمانة الب نسمة

ونأمل من المستولين

بالنطقة الشرقية فتح

مدبرية خاصة بمنطقة

الاحسناء أسبوة

بالديريات الاخرى

بالمدن كحسة ومكة

والطائف على اقرب منال

ونحن بأمس الحاجة

لبده الإجراءات وسمني

تحقيق طلبنا هذا مع

شكري الجزبل نكم ولمن

عيدالله الرامي

/ الإحساء

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء

جريدة عكاظ العدد ٦٧٦٨ تاريخ

١٤٠٥ / ١٤٠٥ وحول ما اشار اليه الاغ

حمد عواجى من عدم اهتمام البلدية

بنظافة قرية حاكمة اود ان اوضح ان

البندية لا يُتلو حيدا في بذل قصاري

جهودها من اجل تحتیق کل ما هو

افضمل. دأبها الواجب المنطلق من

الحديث الشريف لا يؤمن أحدكم

حتى يحب لاخيه ما يحبه لنفسه ،

يتجاوب معكم

الثملية والتينيا

🗷 الأخ على . م . م من مكة المكرمة يسال عن الفرق بين التعلبة والتينيا وما تأثير كل منهما على الجك وكيف يمكن

الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا . ــ

الاستأن ، ولعلاج الثعلبة يجب ازالة اي من الاسباب السالف ذكرها أن وجدت ، اما المنطقة المصابة فتعالج بالحقن الموضعي لعقار الكورتيزوم 🗓 الحالات المعددة .. اما بالنسبة لرمض التينيا ، نهو عبارة عن اصابة فطربة بالجلد معدية وتسبب ايضا فقدان ف المنطقة المصابة ولكنها مزمنة ومصاحبة بالتهاب على شكل حبوب وبثور واحمرارية بالمنطقة المسابة عني شكل حلقي ومصاحبة بتشرة ... والعلاج يكون بعقار الجريزونلنين او الكيتوكينازول مع أدوية موضعية متل التولفافتات .. الكوتريمازون اكونازمل .. مستحضر الويتفيك او صبغة اليوم

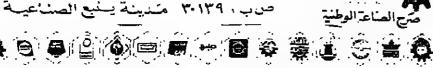
( إحدى الشركات التابعة لشركة سالك ) تعملن عن حاجتها لشغل الوظائف السالية :

محاسبون مرجبومية	٤	شهارة جامعية مع خبرة فى مجال لمحاسبة ٢-٥ سنوات اند فى محال مراجعة الحسابات .
مشرف عداقات عامة	١	شهادة جامعية معضرة ٣-٥ سنوات فى مجال بعدا قات لم أمّ. والعدا فات الصناعية .
كيتمشرفي إطفاء	١	بشرادة بشاؤية مع خبرة ٨ سنوات في مجال إطفاد لجرائق. ويغضِل من لديه خبرة ف إطفاد حراف البتروكي احيايت .
رجل إطفاء	•	شريادة لكغاية معضبة بي مجال لعمك لاتعل عن ٣ صغوات.
مشرف مستودعات	٣	أ شربا دة جامعية مع خبرة ع-٦ سنوات فى مبالط ستودعات إ الصناعية مع معرفة المواد المتعلقة بالبتركيماويات « مصاف التكرير ،
أفضائى مستودعات	4	أ شيارة الكفاءة . خبرة ٢- 5 سنوات بي أعمال لمستومعات بصناعيدة ويفصل من لدية خبرة في بتخزين .
مراقب معدات	1	بشهادة الشاؤية سنتا تدريب ميني في مجال الميشراف ومراتبة المعدات .
فني ختبالت غيرا تلافية	1	شهادة الشانوية مع ضبرة ٢٠٣ سنوات تدريب فني وفي محال الاختبارات عيرابل تعلينية

وعلى المتقدمين لهذه الوظائف إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة. لمِعيمُ اللهِ : • روات مغرية وشب الموهدات ويك مؤسلات • بسلاج بطبى للموليف وعائلته. ● سكن اؤرل سكن بما يعادل ثعاثية روأتٍ ● فظيام ارخار ٠٠ ومزايا أخرع ٠



الرجا ايدال اطلباك إلى ادارة شنون التوظيف



Jeji rie III



ملدًا من إلمامل

المعينين والانف ان تقص أظافر يديه ورجليه



وجبة غذائية لطفلك

🐞 اغني ۲ كوب ماء ثم والجيل وقلبي جيدا . ۲ کوب ماه مغني ، ۲ ته اضیفی ۲ کوب ماء كوب ماه بارد ، ؛ بارد الى ما سبق . ملاعق سكر، فواكه پ قطعی الفواکه بشکل (تضاح \_

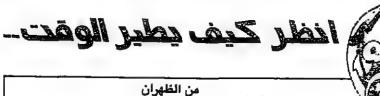
بالقواكه:

وخفيف في نفس الوقت

وطريقة سنعه سهلة



ا . محمد



رَّمَ الرَّحَةُ اليَّهِمَ الاقلاعِ الوسولِ ضَرَّعَ الطَّائِرَةِ إِنَّهُ أَيْنَ الْمُثَنِّينِ ١٨٦٠ - ١٠٠٠ هوبيت ١٧١٧ إِنَّهُ أَيْنَ الْمُثَنِّينِ ١٨٤٠ - ووبيت ١٤١٧ مِنْ تُوقفُ إِنَّهِ أَيْنَ ١٤٠١ الضَّمِيسِ ١١٤١ - ٢٠٠١ ووبيت ١٤٢٧م،ون تُوقف

إلى يومبى رقم الرحلة اليوم الاقلاع اليصول نوع الطائرة إيه أي ١٨٠ الانتي ١٨٣٠ دعة ع يوسح ١٤٠٠ ابه أي ١٠١ التلاتاء ٢٠١٥ ه٠٢٠٠ أيرماص أيه أي ٨٢٤ التربعاء د٢٠١ ٢٠١٠، بريشج ٧٤٧

ایه ای ۱۱۵ ادریهاه ۱۱۰۰ بیسی سے ایسان ایک مدین ۱۹۲۰ اندیسی ۱۹۲۰ ۱۳۳۰ برینج ۱۹۲۰ ایدیس ۱۹۲۰ ۱۳۰۰ بریسج ۱۹۲۰ ایدیسج ۱۹۲۰ ا أيه أي ١٤٦٨ الأحد ١٧١٠ ٢٢٠٠ بوينح ١٤١٧ إلى تريفندرام

رقم للرحلة اليوم الاقلاع الرصول نوع الطائرة أيه أي ١٩٢٢ الثلاثا. ٨٠١ ١٥١٥ أيربلس من جدة إلى دلهي

. رفع الرحلة اليوم الاقلام اليصول موح الطائرة إيه أي ١٩١٥ الجمعة ١٩١٥ مرينج ١٩١٧ ای بومبی رقم لليطة البوم الإثلاغ للبصول موع الطائرة

ايه اي ٨٠٢ الثلاثاء ١٦٠٠ مددد، بوينج ١١٠ ایه او ۱۹۱۱ الخمیس ۱۹۱۰ ۱۳۲۰ بویمه ۱۹۷۱-بدری توقف ایه ای ۱۰۸ الحمدة ۱۹۰۰ ۱۳۲۹ بوییم ۷۱۷ ● البوم النالي جميع النونيتات مطية



الخطوط الجوية الوحيدة التي تعاملك كانك مهراجا. لمزيد من المعلومات والحجسورات . يرجى الاتصسال على ماتف: الظهسران: ١٠٨ ١٩٤٩٨ / ٨٩٤٣٣٥٨ منذة ١٠٩٤٩١٠ ، جدة ١٠٩٤٦١٠ / ١٩٤٩٣٥٨ مناطقة ١٠٩٤٩١٠ مناطقة ١٠٩٤٩١٠ مناطقة المعامدة ١٠٩٤٩١٠ مناطقة المعام ١٠٩٤٩١٠ مناطقة المعامدة ١٠٩٤٩١٠ مناطقة المعامدة المعام ٦٢٢٨٩٦٢ / ١٤٧٩١٧٥ ، الرياض ٢٠٦٦٥١٦ / ١٩٩٩٥٢٤ أو وكلاء سفركم

# الشاعرة ريم الصحراء و ..

## طفل اليوم اسعد كثيرا من طفل الأمس

## الصدق والموضوعية والجدية هذا ما يحتاجه الطفل عند المخاطبة

 الطفولة بذرة الحياة الانسانية ، ودليل تطورها واستمرارها .. وهي الاولى يحتاج الى المخاطبة الموضوعية والجدية والصدق القام .. وهذا هو المهم الصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا ممزوجا بصفاء الفطرة فيجعل للحياة ن المخاطبة .. فعلى هذا الاعتبار يجب مذاقا حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها .. وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى على المجتمع ككل مخاطبة الطفل بصيفة نفرق فيها كل احزاننا ونستمتع بابتسامة تشفى جراح النفس واليوم السَّهِلُ النَّمَتِعِ .. واتَمني ان تكون نطرق الباب على عالم الكبار لنرى فيه وجه الطفولة .. فكانت هذه ه شعرة معاوية ء مطروحة بينهم وبين المحاولة للغوص في الذاكرة لرؤية بعض ما يرتسم فيها عن الطفولة الطفل من أجل ألا تكون القسوة واردة

ويسعدنا أن تكون ضبيفة هذا العدد الشاعرة ، ربم الصحراء ، ..

أنعم الله بها على بعض من عباده يجب

# طفل اليوم أسعد حالا !!

٥ طفل اليوم يختلف تداما عن طفل

الامس .. فوجود جميع ما يحتاجه

ميسرا ومتوفرا في جميع مجالات الحياة

مثل التعليم والحضارة والثقافة .. الى

جانب اطلاع الأباء والأمهات وتقيمهم

لكافة امور الدبية الحديثة جعلته ينعم

الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة

ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من

واتمنى لكم النجاح الدائم والتوفيق المستعر ..

۞ وهكذا مضت أيام اجازة نصف العام

ونبدأ بعد يومين أن شاء الله رحلة جديدة بنشاط وفعة وحماس وتعنياتي للجبيح

● مرهبا بالصديقة الجديدة مشاعل محمد

● الصديق ، ماهر سعيد جمعة ، رجاء

ارسال صورتك ورقم تليفونك لنتمكن من اجراء

صالح يماني عمرها سنتأن ونصف .

والنجاح ..

القبول لديكم .. فشكراً لرسائلكم وتجاوبكم

بالسعادة اكثر من طفل الأمس !!

الأمس واليوم "

• ما هو الفرق بين طفل

ان تقابل بالشكر والامتنان ..

\$ أيام لا تنسى !! الطفولة نعمة !! ● ما هو الموقف الذي لم ماذا تمثل الطفولة لديك ٢٠ تنسه في طفولتك ؟؟ الطفولة شيء رائع ومعني سام في حياة كل انسان منا ، وتكذلك هي نعمة

 ٥ ق الحقيقة ايام الطفولة احلى ايام العمر ومرحلة من المراحل التي لا تنسى بسهولة .. وبها كثير من الموأقف المتعددة .. ولكن صدقيني أن زحمة الحياة وتضارب المؤثرات ألعصرية وما يتخلل العمر من مشاكل اجتماعية

و مخاطبة مرضوعية !!

وتسخصيته قد تشي المره بعضا معا

مادنه ( حياته الطفولية ..

٥ طفل اليوم منذ سنوات عمره

● مرحبا بالصديق ، حسان محمد صالح

يماني ، عمره سبع سنوات بالصف الاول الابتدائي .. نجع بتقدير جيد جدا .

مرحبا بالصنيتين ، سميحة بكيل

البهاولي ، و ، سلخان أحمد البهاولي ، وهم

الأن يَلْضُونَ الأجارَة بِينِ الخَصْرةِ وَالْجِبَالِ ..

● مرحبا بالصديقة ، اهداب عادل

عبد اللطيف بنجابي . . . واهلا بالجميع ..

اهلا بالصديق و ثامر السيد موسى سيال و

● مرحبا بالاصدقاء ، ثامر احمد الحرازي ، سبع سنوات .. و ، تغرید احمد الحرازي ، سنتان ونصف و ، ترکي احمد الحرازي ،

😉 اهلا بالصديق وعلى سالم عبدالله على

🕏 اجمل القهاني بقدوم الصغير ء أحمد سعد

عبده درويش ، جعله الله من مواليد

السعادة .. ومستقبل مشرق ان شاء الله . 9 مرحبا بالصديقة ، نسرين حيدر

🖨 و محمد على الرشيد ، عمرو تسعة شهور

يحب بابا وماماً .. واهلا بك صديقا جنيدا

● و ألاء محمد احمد العدودي و من حدة ..

عدرها ٩ شهور ،، هوايتها السباحة وسماع

الموسيقي الهادئة ، وازعاج ماما حياة البهلولي

وبابا محمد عمودي لتلبية رغباتها والسعادة

بها لاتعامها بعد شهير عامها الأول .. كما

يقول والدها مرحبا بك يا ألاه . وتمنياتنا لك بالسعددة والمستقبل المشرق المعلوه بالنجاح

€ بعثث الصديقة ، نهال محمد ضياء

الدين ، برسالة تقول فيها الطوابع تدون

التاريخ .. كُثيرا ما تُمر احداث تاريخية هامة

في عدة دول خلال عام واحد .. هذه الاحداث

والتطورات الدولية البارزة . تثبتها الدول عل

طوابعها .. لهذا تعتبر الطوابع ذات مكامة

تاريخية ولو رتبت الطوابي حسب كل حدث

تاريخي .. حسب ثابتيه الرمني .. لاستطعت ان تقرآ تاريخ بلد أو منطقة خلال فترة تاريخية

معينة .. شكرا لك يا نهال على هذه المعلومة

€ معم الاصدقاء في الفوازير .. بعث الصديق

ه جمال الدين الجوهري ويقول .. ما هي أول عاصمة للاسلام وما هي الجروف التي لا

تغییر ادا قلبتها ؟ ومن هو اول شهید ان

الاسلام ؟ فكر مليا صديقي صديق نادي

● وهل تعلم بعث بها الصديق ، تأمر

اسماعيل ء .. يفول اكبر ملعب لكرة القدم ثُنّ

العالم هو ماراكانا بالبرازيل .. ويحوي أكثر

من مانتي الف مقعد وبه اروقة تحت الدارج

لها مطاعم ومقاهي ومخلات تجارية وعيادات

طبية وفندق مالف غرغة ومتحف عام للأدوات

ويستطيع الزائر ان يتجول ساعات طويلة ق مختلف أرجاء هذا اللغب الصحم .. ويحنى من دلك اموالا كثيرة يستفاد بها لصالح

عبيدة بن الجارث .

الرياضية ..

بلغي ه .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

عمره ثلاث سنوات ..

تمانی سٹوات .

من الكبار .. فالاهل هم القدوة الحسنة لهؤلاء الصغار وهم المثال المباشر لهم سواء كان الاب أو الام أو ياقي أفراد # احتياجات الطفل مستولية !!

الطفل السعودي ؟؟

• ما هي اهم احتياجات

مما يفقد الطفل ثقته بنفسه ، وأن لا

يكون التساهل ايضا واردا حتى لا يفقد

احترام وتقدير من هم اكبر منه ..

ه ما الذي يتعلمه الكبار من

الصغار !!

٥ انا أرى العكس فالذي هو

معروف أن الصغار هم الذين يتعلمون

الصبغار ؟؟

ماذا يتعلم الكبار من

\* توقعات وأمنيات !! ماذا تتوقعين لطفل الغد وما هي امنيتك للطفل السعودي خاصة واطفال العالم عامة ؟؟

٥ ان احتياجات الطفل السعودى

كثيرة ، وانا ارى ان هذه المسولية تقع

اولا : امانة العاصمة والتي عليها ان تونر الحدائق والمتنزهات والألعاب التي

ثانيا . الاعلام باعداد برامج سواء

تليفزيونية او مسرحية بما يفيد الطفل

ريعتني به عقليا وفكريا وثقافيا عبر

على مرفقين من مرافق بلادنا ..

تلائم سن الطفل وتشبع رغباته .

وسائلة الثلاث ..

 انا أتوقع كل شير أن شاء الله لطفل الغد ، كما اتمنى من الله ان يصل الطفل السعودى الى قمم المجد والعزة وان يصبح عضوا نافعا في مجتمعه يؤدى الواجب المطلوب منه لوطنه ومليكه

كعا أتمنى للطفل العربي والعالم بأن ينعم الله عليهم بنعمة الاستقرار الذي يفتقده الأن البعض منهم!!

الدراسات النسائية في الوطن العربي بكلية بيروت الجامعية أن الفترة من ٣٠ ابريل الى ۲۰ مایر ۱۹۸۰ م برامج مجانية للكتار والترسامين وامتياء المكتبات وأمينات المكتبات بغية تشجيع الاولاد على الطالعة وتمسين نوعية الكتب العربية لللأطقال أن المنفنوف النعلينا للدارسين في فروع التربية وسيكولوجيـة الطفيل \_ الفنون \_ الأداب علم المكتبات .. فقد طلبت الدكتررة جولندا ابو النصر مديرة

عبدالله حسنين ــ مكة المكرمة:

معهد البدراسيات

الدراسات النسائية في العالم العربي بتقديم مشروح الى الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة للقيام بدراسات وبرامج تدريبية من أجل تحسين نرعية الكتاب العربي للأطفأل .. وقد استجابت الجمعية

الأطفال في الوطن العربي

والمؤسسات الطمية

والتعليمية والتربوية ف

الوطن العربي التعاون

مع المعهد الآن هناك حاجة ماسة (اللنوعية ·

الجيدة) في أنب

الاطفال باللغة العربية .

واقتناعا بسا لأنب

الاطفال من دور فعال في

التربية قام معهد

اشراك كافة الاقطار

العربية بالخبرات التى

حصلنا عليها في برامج

ـ تدریب مؤلفین علِ

كتابة القصحر باللغآ

العربية المسطة للأولاد

بین سن ٦ ـ ١٢ ً ذ

مواضيع تتناسب

ثقافتهم ومحيطهم

ـ اثارة الوعي

الأهل وأمينات وامناء

المكتبات وغيرهم لاهمية

أعمارهم وتناس

تدريبية تهدف الى

اختيار النوعية الجيدة الكريتية لتقدم الطفولة من كتب الاطفال لهذا الطلب ووافقت على \_ تدریب أمینات وامناه تعويل الشروع .. ويناء مكتبات يمكنهم عليه قام معشد مكتبات خاصة بالاولاد الدراسأت النسائية النسائية في العالم بأبحاث علمية حول أدب العربي من الجامعات الاطفال خلال العامين



● مدود دوزة ضيف الله على 🛎 عمره ۸ ستوات .، بالصف الثالث

 هوايته الرسم وجمع الطوابع . كيف قضيت الأجازة ؟ وهل استفدت بوقتها ؟

المفيدة مثل الرسم وجمع الطواسع .. حققت استفادة كبيرة لانني قسمت الوقت .. فلم يضع دون جدوى .. • مثى بدات هواية جمع الطوابع ؛ وكيف جمعتها ؟ وما هي استفلائك من هذه

 ندأت منذ عدة سنوات .. وأقوم بجمع الطوابع عن طريق مجلة ماجد وأصدقاء جمع الطوابع .. فأنا أرسل

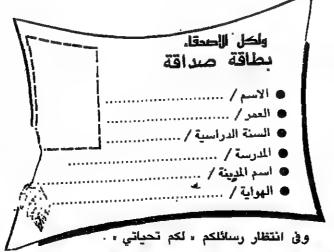
## الفرصة الاخيرة لمسابقة نادس الاطفال للكبار

ع . سالم

هذه المسابقة من عمر ٦ سِنوات وهتى الثانية عشرة... من يستطيع الاجابة عليها يرسل الينا خَلال اسبوع من اليوم مرفقاً بصورة حتى يمكن اجراء حنيث تلفوني معه مع ذكر رقم التليفون. لَمْاذًا تحتفظ بعض الإشجار باوراقها في قصل الشتاء ؟ ● ثلاا لا تشعر الحيوانات البرية بالبرد شناء ؟ كيف تنتقل الإفاعي "
 كيف تغوص الغواصة في البحر ؟

الجدران عُسلق الجدران ؟

ثامر وتغريد وتركى



## الابتدائي بمدرسة الثغر النمولجية

٥ ٥ حاولت ان انسم وتتي بين مراجعة الدروس .. وممارسة الهوايات والذهاب الى البحر والسوق .. ولقد

الهواية ؟

## • مديرة دار الجيل الإهلية بمكة المكرمة وحوار سريع حول دور الحضائة في تكوين شخصية الطفل

حول دار الجيل الإهلية بمكة المكرمة كان هذا الحوار السريع مع الأخت أمنة عبدالله زواوى .. مديرة الدار ` ● منى تأسست دار الجيل الاهلية وكم عدد فصول

> سابقات الأطفال ..! الحل الصحيح المدينة المنورة سنون سواو س ميم كلمة نوم وهي تعطى الارتياح في معنى

وندوات ثقافية ؟ \_ أجل تقوم المدرسة بتنظيم مسابقات للاطفال تنمى المنافسة

> حول الكعبة · تنمية مواهب الطفل .. ؛

ـ تأسست في عام ١٣٩٨ هـ . . وعدد الفصول تسعة فصول ويكل فصل ٢٥ طفلا ..

• هل تقوم دار الجيل الاهلية بعمل مسابقات وحفلات

الشريفة بينهم .. وكذلك ترود معلوماتهم الثقافية على قدر قهمهم واستيعابهم .. كما تصطميهم الى الحداثق العامة .. وننظم لهم زيارات للمسجد الحرام للصلاة فيه والطواف

● وتضيف أن دور الحضائة تؤدي دورا هاما ليس فقط في بناء شخصية الطفل بطرق علمية صحيحة وخاصة في

مُعْسَيًّا للمدرسة .. فيتْوَفَّر لديه القبول منذ البداية ..

### تقويم الملهك..!

التي تضمن له الشخصية السوية فيعا بعد

● وَعَلَ مِنْ خَلَفَةً اخْيِرَةً ـ أتمنى من الله تعالى أن نوفق لاداء مهمتنا خير قيام ... واعداد جيل المستقبل الصالح والقادر على خدمة الوطن

لهم طوابع وييادلوني طوابع غيرها ..

سنوات عمر الطفل الأولى وهي اخطر مرحلة سنية بالنسبة للطفل .. ولكن ايضا بساعدة الام العاملة .. حتى تستطيع تأدية دورها في خدمة المجتمع وهي مطمئة إلى ان دور الحضانة تقدم مختلف الخدمات للمَّقل سواء التعليمية أو منمية ذكائه عن طريق اللعب النفاصة بذلك .. وكذلك الترفيه حتى لا يضيق بالروضة طوال وجوده فيها .. وبعث الهمة . والنشاط فيه .. وكذلك تعويد الطفل منذ البداية على جو الدرسة . حتى اذا التحق بالرحلة الابتدائية يكين قد اعد

● تعمل الروضة على تقويم سلوك الطفل من حيث معرفتها بسلوكه أذا كأن عدوانيا أو مسالما و خجولا وهكذا وعن طريق فهم هذه التصرفات .. يمكن ترجيهه الرحهة السليمة

 العب المواد الدراسية هي القرآن والرسم والعلوم والرياضيات • وكيف تذاكر دروسك وهل يُساعدك أحد ؟ اذاكر دروسي منذ بداية الدراسة عن طريق تنظيم وقتي .. وأكتب واجباتي اولا بأول .. واذا صعب علي أحد الدروس ساعدتني ماما ل فهمها ولكني أحب الاعتماد على نفسي لل

وبذلك استطعت ان أكون مجموعة كبيرة

وهواية جمع الطرابع تمكن من

● مسا هي احب المواد

التعرف على الدول وعواصمها ومعرقة

اهم الاحدآث على هذه الطوابع ..

الدرامىية اليك ؟

من الطوابع في ثلاثة البومات ..

● هل تقرأ مجلات اطفال ؟ ٥ اقرأ مجلة ماجد ومجلة سعد ... وما يهما من قصص للاطفال ومعلومات مسلية ومسابقات .

• هل تقرأ قصصا للأطفال ؟ اقرأ قصة ألاميرة النائمة وقرآت قصة كسلان جدا وذكية النكية

وملاا يعجبك فيه ؟ وهلَّ لك اقتراحات حول ما يقدم من البرامج ؟ ٥ يعجبني ان اشاهد افسلام
 الكارتون في التليفزيون وكذلك برنامج ه افتح ياسمسم ٠٠٠٠ ومشاهدة

هل تشاهد التليفزيون \*

، جوتجر ۽ . وأتمنى لو يقدم التليفزيون ، جراند يزرء مرة اخرى وكذلك مسلسل ۽ ببيرو ۽ . • هل تقرأ نادي الإطفال ؟

ومادا يعجبك فيه : 0 0 اقرأ نادي الاطفال كل يوم خميس وتعجبني فيه المسابقات المفيدة .. وصور الاصدقاء . وكذلك ما به من معلومات مفيدة اقوم بقصيا وجمعها لأستفيد منها دائماً ..

• ماذاً تحب ان تصبح في المستقبل ؟ 0 0 أتعنى أن أصبح مهندساً معماريا .. أشيد المنازل الضحعة والشاريع الكبيرة

رمضان من كل عام للاسر المحتاجة

0 الزيارات الميدانية 0

١ \_ تقوم رئيسة الجمعية وعضواتها

باللجنة الصحية والاجتماعية بزيارات

ميدانية للمرضى بالمستشفيات لأعادة

البسمة على شفاههم والامل لقلوبهم

وتقديم هدايا ليم ومساعدة بعض الاسر

المحتاجة من المرضى عن طريق البحث

الاجتماعي للاسرة .. فقامت بزيارة

لمستشغى الملك فهد ومستشفى جيزان

٢ ـ ومن ضمن حرصها الشديد على

الاخذ بيد كل اسرة تكون في ضائقة

اجتماعية او مادية فقد فكرت رئيسة

الجمعية وعضواتها بجيزان في زيارة

السجينات وقمن فعلا بزيارة لسجن

النساء بجيزان وقضين معهن وقتا طيبا

تعرفن على متساكلين الاجتماعية

والاسرية وعقدت الجمعية ندوة دينية

لأسجينات تحدثت فيها موجهة التربية

الدينية برئاسة البنات وفي نهاية الزيارة

قدمت لهن هدايا ومساعدات نقية

الحفلات والمعارض

١ - تقوم الجمعية في نهاية كل عام وبعد

تنفيذ مشاريعها باقامة حفل ترليهي

للاطفال والامهات ينشد فيه اطفال

الروضة الاناشيد الهادفة ويشمل المغل

٢ ـ كما تقيم الجمعية معرضا رسوتا

خيريا سنريأ النتجات قسم الخياشة

ومنتجات العضوات اللاتي يساهمن بها

للجمعية وقد نال اعجاب الحاضرين

الذين قدموا لحضور وافتتاح معارضها

السنوية كل عام وفي مقدمتهم معالى امج

منطقة جيزان لما لمسود من مستوى رفيع

○ تعويل الجمعية ۞

١٠ ـ الدعم والتمويل الحكومي من وزارة

٢ ـ الاشتراكات السنوية للعضوات

٣ ـ الاعانات والتبرعات والهبات من

٤ ـ حصيلة ايرادات أوجه نشاطات

الموارد الاخرى التي يوافق عليها

مجلس الادارة في حدود ما تقره الانظمة

العنامة لنوزارة العمل والششون

ولما للتبرعات من عنصر اساسي

تمويل الجمعية في تنفيذ الانشطة

المُختَلَفة حيث ان الجمعية في دور

التكوين فان الجمعية تتوجمه الى

القادرين أي بلادنا العامرة ومنطقة

جيزان الزاهرة راجية المزيد من

التبرعات حتى تنبتطيع الجمعية القيام

بأدأه واجبها لمعل الخع وتقديم

ألخدمات الاجتماعية وليتم التكامل

والتكافل الاجتماعي بين أهلنا في منطقة جيزان ولكي تقف الجمعية وتواجه

مسئولياتها تجاه مجتمع جيزان

وتشجيعها على الاستسرار والرقى

تعتمد الجمعية في تمويلها لتنفيذ

وذوق في الانتاج والتنظيم .

العمل والشئون الاجتماعية

مشروعاتها على

اهل الخير.

الاجتماعية

على برنامج ترفيهى تربوى شامل

تركت اثراً كبيراً في نفوسهن



حوار مع الاصدقاء و الطفلة زما ؛ إنا !! اذاف الختبارات فهن يذاكر لا يخاف

هل تشاهدين التمثيليات والافلام ؟

• نعم وايضا الافلام الأنجليزية وخاصة

أجب اللون البمبي والازرق والاصقر

● أتمنى أن أصبح مدرسة .. لكي اعلم

الاطفال المساب والعربي والإملاء

ه ما هي أحب الألوان إليك ؟

الراة القوية بي

ه ملاا تتمنين ·

والموف .

و (ي حيف دراسي ٢ و أنسف الأول الابتدائي بمدرسة دار العان بجدة المعن بجده وما هي أحب المواد الى نفسك \* • إحب المواد هي اللغة العربية ، والفقه ،

و دل تحبين الدرسة ؟ ه احب مدرستي كثيرا لانها تعامني اشياء
 كثيرة ومفيدة مثل القرآن الكريم والانجليزي والعربي والفرنسي والعلوم وغيرها . و هل تخلفين من الاختيار ؟ و لا أنا لا أخاف من الاختبار لانني إذاكر باستمرار كل دروسي فلماذا أخاف ؟!

﴿ كُنَّدَةً وَلَيْنًا وَدِ الَّيَّا ۚ . . وتَحَنَّ صَدِيقَاتَ بَلَعِبُ مع بضع ونساعد بعضنا في حل الواجبات ونشرح ليعض الدروس و هل تحيين ماما أكثر أم يابا ..? نطنى وتدرس لي ونتابع معي حل الواجبات الدرسية حتى أصبح من الاواتل على الدرسة وبابا يوفر لي اشكال الترفيه واتسلية ونذهب معه الى البحر والملامي كل

● ندم اثناء المنة الدراسية اتام الساعة فالمنة مساء ولا أهب السهر جثى أستعليع ان أتوم مبكرًا للذهاب الى المدرسة وهل أنت بنت شائية ؟، لا. أمّا أحب أن أكون مؤدبة وباسمع

وهلُ سناوت خارج للملكة ؟ ● سافرت الى مصر واليونان وسويسرا ربيروت .. وأعجبت كثيرا باليونان ومناظرها المِميلة .. والبحر .. والخيل والاطفال هناك حارين رملابسهم جميلة . • هل تشاهدين التليفزيون •

● نعم واحب الكارتون وخاصة ، بباي : لكن لا أحب أكل السبانخ مثله .. فأنا قوية بنون أكل السيائخ ا! كما أشاهد أيضا وتوم وجهري ه ريعبني الفار لانه ذكى جُدًا .. واحب ايضا يشار والنجلة . ه ولكن النحلة بتقرص ؟ • ولكنها تعطَّى العسلُ الذي لحبه كثيرا:

● برنامج ، إفتح يا سمسم ، لأنه يعلمنا الكلمات والحروف الابجدية .. ويرنامج

أعدادان

يعقوب

يطنوب

سبد استق

قدم الاستاذ

بسوب استان ولابل مسرة .. كتابا لتعليم الأطفل القرامة

والنتابة .. وهو

يعد نصونجا

تربويا لتعليم

وتبدو الكلمات

ارتين حيث يركز

يَّا بداية الكلمة أو

وسطها او في

بالرسوم ، وبذلك يؤدي الكتساب وظيفتين أولاهما الاملاء والاخرى

شمرح معسلتي الكلمات

ايضا قياس

سدى استفادة

الاطلقال مما

شطسوه بنسل

منها ما هو مقرون

وتقريب الاجاية

لهم حتى لا يقعوا

في متاهات

مضيعة الوقت ..

وأن يتمرنوا على

كتابة الحرف في

بجمع عدد من

· وذلك

نوانس منطقة

تعارين الكتلب

بالصور لساعدتهم

لدروف

والكلمان ..

اسحاق

● حرم امير جيزان تقول:

## رعاية الطفولة والامومة من اولوبيات اهدافها

## • نشاط ثقافي واجتماعي الي جانب الدراسات الميدانية

• لكى نؤدى رسالتنا الإنسانية فنحن في حاجة الى المزيد من التبرعات من اهل الذير سيرا على طريق التقدم الاجتماعي والنهضة الثقافية لمنطقة جيزان وانطلاقاً من مبدأ التكافل الاسلامي المنبثق من تعاليم الدين الحنيف

والمتأسى برسول الله ( الله و الله واصحابه وزوجاته رضوان الله فقد قامت حرم معالى امير منطقة جيزان ومعها مجموعة من السيدات المؤمنات بتأسيس جمعية خيرية نسائية بمدينة جيزان اطلق عليها اسم و جمعية الملك فهد الخيرية النسائية ، ووضعوا لها لائحة

حمد حيدر منصور - حيزان

أ القيام بالمشروعات الاجتماعية في

وقد اختأرت موقعا ممتازا للجمعية

بمدينة جيزان بجوار مبنى الجوازات

حتى تتمكن الجمعية من رعاية

المتاجين من خلال المتابعة المتواصلة

لسكان الاحياء الشعبية وما تجلبه

الجمعية اليهم وما تساهم به عن طريق

البحث الاجتماعي والزيارات .. المنزلية

والمقابلات الشخصية والستشفيات

للوقوف على حالتهم الاجتماعية

ولحرص حرم معاليه على النهوض

بالجمعية وتنفيذ اهدافها قررت ان لا

تألو جهدا في سبيل ان تكون الاداة

العلمية بتضطيطها العلمى وفكرها

الدائب وتنظيمها السليم لتنفيذ

المشروعات الثقافية والأجتماعية

والصحية في الحاضر المشرق والمستقبل

الياسم لكى تشبع احتياجات المجتمع

النسائي بجيزان من الخدمات التي

كانت إلى جاجة ماسة واليهاء وذلك

بالنهوض بالاسر ورعاية الطفولة وتقديم

المساعدات للاسر المتاجة ورفع

المستوى الديني والثقال والصحى لدي

من عناية فائقة وعطف وحنان بالجمع وبرها للفقراء واليتامي والارامل

والمحتاجين تبذل جهدها لتقديم افضل الغدمات لهم وقد مارست الجمعية عدة

انشطة منذ علم ١٤٠٢ هـ وهو تاريخ

سوافقة وزاية العسل والششون

الاجتماعية على اداء مسئولياتها وهذه

0 النشاط الثقافي 0

١ \_ انشأت الجمعية فصولا لمحو الامية

وتحفيظ القرأن والعناية بالام التي هي

اساس المهتمع ولما لها من تأثير ايجابي

٢ \_ قامت الجمعية بفتح فصول تقرية

للطالبات بالمرحلة المتوسطة والمرحلة

الثانوية في مادة اللغة الانجليزية

والرياضيات العديثة ، مسائية ، لرفع

مستوى التعصيل لديين وتذليل أي

عقبات تعوقين عن الاستمرار بالدراسة

والتحصيل بمساعدة المعتاجات منهن

الخياطة والتقصيل للامهات والفتياث

وايضا اشغال الابرة الفنية والتطريز

أ ـ تقوم الجمعية على فترات منتظمة

يعقد ندوات للامهات للترعية الدينية

والصحية - والاجتماعية عن طريق

المختصات والفنيات في هذه النواحي المختلفة مع مساعدة أي ام أو فتاة في

ه \_ توسعت الجمعية هذا العام في قسم

الآلة الكاتبة حيث كان الاقبال كبيرا على هذا القسم كما عقدت دورة تخصصية الفتيات والسيدات اللاشي تعلمن في العام الماضي النسخ على الآلة الكاثبة

لصقلهن بالمعرفة التامة الجيدة وليكن مؤهلات للتقدم لاى وظيفة شأغرة

وعاية الطفولة ()

حل مشاكلها الاجتماعية

انشأت الجمعية قسما لتعليم

سواء كأن ماديا او اجتماعيا .

والكروشيه ،

او سلبی علی اسرتها .

أن حرم معالى الامير لما عرف عنها

الامهات والفتيات والاطفال

الانشطة هي:

حدود برامج الرعابة الاجتماعية

واهدافا تنير لهم الطريق ويسبيروا على هداها وهي : الإهداف التي انشئت من اجلها الجمعية :

١ ـ رعاية الطفولة والنهوض بالاسرة ٢ ـ رفع المستوى الاجتماعي والثقال والديني والصحى لدى السيدات والفتيات بمدينة جيران . ٣ ـ تقديم المساعدات العينية والمادية للاسر المتاجة .













« أل بذكر الله تطمئن القلوب ه ليلي الشريف ناصر »

من كتاب اللم المراة التى سجع الله شكواها

في بيت متواضع من بيوت المدينة المنورة ، عاشت ( خولة بنت ثعنية ) مع زوجها الشيخ الكير ( نوس بن الصيامت ) ترعى شيخوخت وتحسن معاملته ، راضية بنسوة وتحسن معاملته , رسي الحياة معه , صابرة على ضيق الحياة معه , صابرة على ضيق قول الله تعالى ، وأستعبنوا بالتسير والصيلاة ۽ .

لكن روجها .. ذلك الشيئ العجوز ، كان قاسي القلب ، سنفنا على حظه من الحياة . بسيء دنتما ،ق زوجته بلسانه ويده . بندر عنين مبأ وشنما في مناسبة وغير سي ذات يوم كان عاندا أق . رد ـ ـ ـ سعاله الحك ، وما لز دخر أحتم

أسرعتِ زوجته الوفيةُ تشددُ له الدُّ احضّرت له الطّعام فهي رُوجِهِاً لا يَصْبُر عَلَى الْجُو جُ رأى الزوج الدنعام المكور ..: والزيت ، هني انهال نر : يسبها وبلعنها ، وني ند ترضيته أيتول له أأحد رُوجِي العَرْيزُ عَلَى هَدْدَ الْنَــَــ فغيرنا لا يجد مثلها . . وهكنذا كنانت تسي الزوجين . وفاء وصبر مر ادروب وحسن معاملة لزوجيا سلخط متبرم . بـيء ـ يحسن عشرتبا

اق ان وقعت الكارك الزوج داره جائك تأسب وأخذ يبحث عز شده خَالية مَن أي شَعاد ... يغلِيُّ وَ عَرَوْنَهُ بِهِ واخْبِرا تَذْكَر انه دَرَ واللين لاداء الصناة في المنتب ود عادت زوجة: هتى سنسب أحست الزرجة بالال

بالشنائد واسباب . والنسياب والوعيد ألسلفتة تشزي خديها وعيان ما لك من رُوح أن تقدر المهم. الم أماق طَعَلَما منا بأرسل أديب الخرد لك ، وتحرد عب وَلَّمَ لَقِدَا لَوْرَةَ أَمَرِ مَا . الدعم فَلَقَادُ لَمِنَا أصورهت فلزرجة أأباك اهكذا تتنتني ﴿ تطلقس سَاءَ دَ لَهُ عَلَيْهُ وَيَعْرُ وَ مِنْ الْجَاهِنِيّةِ وَنَعْرُ وَ مِنْ ألاسلام ، ويجوار رسول ت

الله عليه وسلم وخرج الرجل . بعد عاد ، نسي کل شيء و ار آدَ ہے۔ ما يريدد الزوج بز فصرخت فيه : أنا محر: ا كيف تقربني النند حارر فأسرعت الزوجة بالقرار أأرساء أبن مدي المصعلقي صل الله عليه رست جلست تشكو امرها ، وتقصر سوء معلت زوجها وقسوته فلار ، يا حُولة . زوجك وابر تب خولة ابز عمَّك تعيجُ ٪.

وبينما بكمه الوحي ، ومّا سيري عن . خولة لقد الراكة ب قرآنا ، ثم قرا ، بسم اللب

الرحيم ، قد سمه

التي تجادلك قِ

روحته والصائرة الوبية

وتشتكي 31 يسمع تحاوركما 😲 🕁 سميع بصير ألايات وسورة المبادية ا وهكذا لايبس الله بالسا عباده ، الله أنَّهُ بالحارثة ا فيك الرائا . اً وسأهم رسول الله مع السا شتگین و آوس کی بر آزمده مسکینا و شکیرا ادامه و راد

محمد حسرة النداري

000 シシンスペリ

عبد العزيز السلمي ، فولت له ، عبدالله ، الذي حارب الي جانب خاله صخر في يوم الحوزة الثاني في عام ١١٣ م .. رحارب خاك بن

ماعدا ، عمره ، ابنتها .

الخنساء ، واسمها الحقيقى ، تماضر ، .. وهي ابنة ، عمرو بن

الوليد حيث يقول في قصيدة له في ذلك .. فرويت رمحى من كتبية خالد وائى لارجو بعدها ان اعمرا

زوجها بعد ان انجبت وليدها عبدالله .. ثم تزوجت بعد طلاقها بمرداس بن ابى عامر السلمى .. وانجبت له ثلاثة بنين هم يزيد ومعاوية وعمرو .. ولها بنت هي عمرة بنت مرداس .. وقد اشتهر ابناء الخنساء جميعا بالفروسية وقول الشعر .. وماتو! في حياتها ..



غذائية وكساء في تلاث السنوات ٦٠٠

وتقوم اللجنة الاجتماعية ستابعة

مستمرة للاسر الممتاجة للوقوف على

٢ \_ تقدم الجمعية مساعدات للمصابين

في الكوارث فقدمت مساعدات عينية

7 - تقدم الجمعية مندقات خلال شهر

حالتهم الاجتماعية والاقتصادية

للاسر المنكوبة في حرب اريتريا

موما تقدموا لاتفسكم من خير تجدوه عنده الله ء .

الحالات عن طريق عضوات اللجنة الاجتماعية والاخصائية الاجتماعية بالجمعية وعمل بحوث ميدانية ومقابلات مكتبية للاسروني حالة استحقاق الاسرة للمساعدة يستفرج لها بطاقة يسجل بها جميع البيانات الاولية للاسرة لتقوم

بالصرف بموجيها فقد بلغ عدد الاسر التى قدمت الجمعية لها مساعدات عينية من مواد

الحرث ابن الثريد ، من بني سلم .. اما كلمة الخنساء فتعنى ذات الانف المتأخر عن ارتبته .. ومعنى م تماضر ، ذات البياض .. كان ابوها سيدا من سادة قومه .. ذا نفوذ واسع وثروة طائلة .. وكان له من الابناء مصخره ومعاوية ، ومالخنساء ، وهي الصغرى .. ويرجح المؤرخون ان موك الفنساء كان نحو عام ( ٧٥٥ م ) .. ووفاتها عام ١٦٤ م ) .. تزوجت ، الخنساء ، واحدا من بنى عمها هو ، رواحة بن

ويذكر أن ، الخنساء ، قد انفصلت عن



١ \_ قامت الجمعية بافتتاح روضة اطفال تتسم لـ ٧٠ طفلا وطفَّلة من ٣ الى ٦ سنوات ووفرت احدث الامكانات التربوية والفئية والترفيهية والامكانات المادية للاطفال مع تعلم الطفل الثقافة الدينية ومبادىء اللغة العربية واللغة الانجليزية وابضا كثيرا من المعلومات

المدرسية وتقديم وجبة غذانية للطفل متكاملة العناصر الغذائية والحليب ٢ \_ قامت الجمعية بافتتاح حضانة للاطفال من سن ١ الى ٢ وذَّلك لحاجة المنطقة لمثل هذا النوع من النشاط ونظرا لضيق المكان لم يستمر هدا

العامة بالاضافة الى تقديم الرعابة

الصحية عن طريق طبيبة الصحة

0 النشاط الإجتماعي 0 ١ \_ بذلت الجمعية منذ تأسيسها وحتى الآن جهدا كبيرا لساعدة الاسر المعتلجة فتقوم الجمعية بدراسة

حوار حول اهمية تعويد الطفل على

والتي يسمعونها من الاذاعات والتليفريون ومع أن كنيرا من هذه الاراء حيدة وسبدة معضها يدعو الى الحيرة إنما هناك قاعدة عامة ترشد الواندين الو الراي العسمين بسميه يدسوري مصيره واختباراتهم . تم يقابلوا ذلك مطفولة أولادهم اليوم وما شده، به سباشه من مشاكل لم تكي موجودة في الملفى لا تنتظري من الولد الكر مما يحب لامة قد حاء الرائد المكلم وارثا المكتر من صفات عائمة . الله الصفات التي يري نفسه مصطرا الرابعات عبد ويحب ان فراعي الغريق المردية بين الأولاد . فما يعمله المدهد في زمن قصير مثال بنصور مية الراء الاخر وقتا اطول ، فإذا راعينا هذه الفروفات لن سده اسا ● وإدا راقبت ولدك فرنك تجديل أنه يتغير دائما أستوعا بعد أستر ؛ . وعدا هو اصعب دور من أدوار النمو .. ومما يؤسف له أن البعض لا يتعلمون المناهج أنا ــــــة الحسس .. وذلك لأن والديهم لم يعلموهم إياها ولم يدربوهم على العيش مع الأحرين بعد أد

● أن هؤلاء يفشلون في العياة .. ومعظم اللوم بقع في هذه النطاة ما على الاهل و الراسين والنطاقة مهمة جدا لصحة الوك حتى قبل ال ، النظافة من الايمان ، وكر مرد سا يعضر يعيش في بيته نظيفا لذلك يحب أن يتعلم الواد منذ صعره كيب بحفظ بينه نظيفا ` رف. بستعرز من الوالدين الوقت الطويل والمثابرة الدائمة لكه الطريق الوحيد الى الصحة وعادات المعاقة س اركان بعاء الشخصية المتزنة المتكامَّلة في المستقبل .. إنَّ العادات النَّقُ ترافق الواد نتر سبان تستد معه منذ ولادته وعلى الوالدين از يتطعوا ان تنشئة العادة استهل كذير مز تعييرها مني سندت لدلك كان من المهم أن نعني الاسرة بتنشئة العادات الصالحة المليدة . أولا وأر يعرف الواسار ان ما بعملانه اقوى واحد تأتيرا مما يقولون وقد قبل و از صوت أدهات بنطب عار صوت أقوالك ، لأن الوك يقك الذين هم اكس منه واوسع منه احتيارا .



Jell is lita

تقول المعلمة ، وداد الغاممي ، عن اهمية تعويد الطفل عن العطامة مند داد. ● بدار الوالدان في العصر الحاضر أي رأي يشعون من الاراء التي يقرمونها في المجاد ،

المنتظر . ومع أنه لا بدله من أن ينمو ويكبر كعيره من الاولاد فإنه من الهد أن ينعد المد الطرز اللحياة في هذا العالم وأن يكيف نفسه للبينة التي حوله لأن اكتشاف العرم بنسه سبب ف

إمكانية توصيل كابل ه و أفتاة

- الدارة العامة للرباضة والكشافة لما سبق تنظيم البطولة
- المغفور له الملك فيصل اطاق على حارس الاتحاد لقب « خط ماجينو و الأملى أكثر الأندية تحقيقاً للكئوس والإتفاق اقلما ..
- لقاء الاتحاد والنصر عام ١٣٨٧ من أمتع اللقاءات الكروية
- الوحدة أول فريق يحصل على الكاس يليه الاتحاد \_ المحال

باستقراء التاريخ الرياضي بالمملكة يتضح لنا أن أول مسابقة رياضية لكأس جلالة المك المفدى بدأت علم ١٣٧٧هـ نظمتها الآدارة العَّلَمَّة للرَّياضَّة والكشافة وكلَّنت أولَّ مبارَّاة كأس جمَّعت الاتحاد والوحدة حيث تعادلا في اللقاء الأول ، ثم تقلبلا في القاء ثان تمخص عن فوز الوحدة باربعة أهداف تظيفة...

> حيث حققت الوحدة بذلك اول كأس في أول مسابقة لكأس الملك ٢٨ عاما متتالية مضت على ميلاد أول مسابقة انحصرت على أندية المنطقة الغربية منذ عام ۱۳۷۷هـ وحتی عام ۱۳۸۰هـ.

في عام ١٣٧٨هـ وصل الاتحاد والوحدة الى الباراة النهائية وتعادلا بهدف لكل

لأولى في العالم التي تسترك لك الإختيار

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1

وحدة تحكم عن بعدالا الكية بادا وظيفة

B

V-53TR

١٠٠٠ رسيال

توشيباهي الشركة الوحيدة التي تعطيك حربية

كبير VHS او شريط صفير BETA . مسجادت كاس

الفيديومن توشيبا،

الاجتسيارما ببين مسجلات كاسيت فيديو شريط

منهمأ، وحقق الاتحاد الكأس بالنقاط لأنه الاتحاد بطل لثلاثة مواسم دخل الماراة بـ ١٣ نقطة وبذلك يأتي الاتحاد في المركز الثاني من حيث تسلسل السبق للعرز بالكاس.. والاتحاد حقق الكاس

Beta

V-M42TL

خمس مرات بدأت في علم ١٣٧٨هـ

- ١٢٨٧هـ وفي عام ١٣٧٩هـ، تقابل الاتحاد والوحدة في المباراة النهائية لكش المليك. أن عام ١٣٨٠هـ استطاع الاتماد أن يصبح أول فريق يحقق بطولة الكئس ثلاث مرات منتالية بعد أن فاز على الوحدة بثلاثة

الهلال يشارك للمرة الأولى ﴿ علم ١٣٨١هـ شاركت أندية المنطقة

واستمرت للأعوام ١٢٧٩ \_ ١٢٨٠ \_ ١٢٧٢

اعداد : مذتار العوضى \_ جمعت المباراة بين الهلال والوحدة \_

اول كاس للأهلي ؛

في عام ١٣٨٧هـ ولأول مرة يصل اهلي جدة مع أهلي الرياض إلى المباراة النهائية حيث استطاع اعلي جدة ان يحقق اول كلس

-A11-7 .55 .5A

تنالق الاهلى والهلال علم

كأس الاهلي السابق تحصل عليه من مباراته أمام ألهلال والتي كانت قمة نصيب ولمانف حبير أحمد الصغع وأضاف سعد المربى هدف الفوز.

الهلال يغوز بالكاس

أن عام ١٤٠٠هـ عاد الهلال الى ساحة المنافسة وانتصر بالكاس في اللقاء الختامي الذي اقيم بينه وبين فريق الشباب، هيث فاز الهادُّل إِنْ الدقائق الاغيرة بعد ان كان مهزوما بهنف سجله لاعب الشباب برونو. وأصابة مداقع الشباب ابراهيم تحسين ساعدت الهلال لتحليق الفرز

لقطات عن الكأس من السنوات الماضية :

ـ ١٣٨٠هـ على أندية مكة وجدة والطأنف رق علم ٨١ انضَّـت اليها أندية الرياض ث اندية ألشرانية عام ١٢٨٢هــ ● أول فريق مقتّٰق كأس الثلث عام ٧٧ الغريق المكون من سليمان بمبيري وحسن دوس وسعيد لمقون وللفتي وامين مرساني وهو فريق الوحدة.

ومنالح بن دهم وهو فريق النصر.

الاتحاد تركي بافرط لقب خط ماجينو.

عام ۱۳۸۷ وأروع لقاءات الكئوس :

● التقى فريقا الاتحاد من جدة والنصر من

غازى كيال

الوسطى لأول مرة في هذه المسابقة تلاها بعد نلك اشتزاك المنطقة الشرقية عام ١٢٨٧هـ

له بغوره في الباراة بهدف يتيم سجله لاعبه

واستطاع الاهلي ان يفوز بالكأس في الاعوام ٨٢، ٨٥، ٨٩، ١٦، ١٦، ٩٢، ٩٧،

الروعة والإبداع ، وكان الهلال فيها سباقاً الى التهديف عن طريق لاعبه سلطان بن الهجمات الضائحة من اريقه استعمل تدانقه المشهورة لكسب النصر حيث سجل هدلين

بعد ١٦ سنة من الحرمان :

وفيما يني الاعوام التي حقق فيها الهلال

التصرت المسابقة في بدايتها من عام ٧٧٠

● أشر مباراة كاس عام ١٤٠١هـ فاز بها الفريق المكون من سالم مروان وسعد السدحان ومحمد سعد بخيت ومنجستو ا برازيلي ا وعيد المنابي وهاشم سرور ويوسف خميس وليرا ، برازيلي ، وعبدالله وعبدربه ومأجد عبدالله ودرويش سعيد غازي كيال وعبدالله بكر المناعا عام

١٣٨٤ مَـ مُسْرِبتي جزاء فريقهما في المباراة التهائية على الكنس امام الهلال. ● امتاز نهائي علم ١٣٩٧هـ بين الاهل والهلال بظهور القدرة الفردية المتميزة حيث استطاع لأعب الأمل أحد الصفح أن يخترق الشجك الهلالية بهدفين من خارج الـ ۱۸ بصاروخين.

● الملك فيصل أطلق على حارس مرمى ● يوم الجمعة ٥ ﴿﴿﴿١٣٧هـ مَوْ مَوْعِد اللقاء بين الوهدة والاتماد.. وكانت مباراة رائعة أنتهي شوطها الاول بالتعادل، وفي الشوط الثاني سجل لاعب الاتحاد عَازي كيال الهدف الاول لفرية من تمريرة ذكية من عبدالرزاق بكر الذي سجل الهدف الثاني وتنتهى المباراة ٢/ صار لصالع الاتحاد

الرياض على كأس الثيك.. أجمع الكثير من النقاد الرياضيين على أن هذا اللقاء هو أمتع لقاءات الكثوس اذ تعادلا ١٦/٣ في الوقت الأصلي وقار الاتحاد في الشوط الأضافي بـ 7⁄0، وَأَخْطَرُ مَهَاجِمُ نُصَرَاوِي لِيَ نُلِكُ الوقت

## إمشوار الملال والاتفاق إن البطولات السابقة السابقة السابقة المابقة المابقة المابقة المابقة المابقة المابقة المابقة المابقة المابقة الم

\*\*\*\*\*

الهلال إستطاع أن يصل لمباريات الكلس النهائية ٩ مرات فار في خمس منها وكان مشواره مع كأس الملك على النحو التالي :

الهلال يكس الوحدة ٣٧

 إلى عام ١٢٨١هـ حقق الهلال كابن جلالته عندما فاز على الوحدة في خامس مسابقات نهائي
 الكاس بثلاثة أعداف مقابل مدفين استطاع لاعب الهلال المخضرم أن يحرز ثلاثة أهداف بعيلة في حين سجل للوحدة الدوش والجعيد.. وهذه هي المرة الاولى التي يحقق فيها الهلال

 وفي عام ١٢٨٤هـ يثار الهلال من الاتحاد ويقوز عليه بضريات الجزاء ٢٠ صفر.
 ويعود الهلائيون من جديد لمباراة الكأس ويخسرون المباراة النهائية امام الاتفاق ٢٠٪ في ● في التأسم من جمادي الأخرة عام ١٣٩٧هـ التقى الاهلي من جدة والهلال من الرياض ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض في نهائي كأس جَلالة الملك.

لَعْبَ لَلْأَهْلِي أَنْذُاكُ عَادِلَ رَواْسَ لِي حَراسَةَ الْرَحْيِ واحْدِدُ الصَّغْيِرِ، الريس أدم، طارق أثبال، معتمد خوجلٍ، قوَّاد رزق، اسماعيل حفني، وعبدالرزاق ابو داوود، وحبدر جوهر، أبراهيم المديكي، سعد الحربي، ولعب الملال ابراهيم اليوسف لحراسة المرمى بشير الغول، بداح، سلطان بن نصيب، فهد عبدالراحد ( فهودي )، ناجي عبدالملاوب، عبدالله فودة ( العمدة )، سمير سلطان ، غازي سعيد، ناصر فهد الميثي، سميد مرتوق. بذلك الهدف الوحيد للهلال في حين سجل الاهلي ثلاثة اهداف لحرزها احمد الصغير وسعد وَلَّ عَام ١٤٠٠هـ وصل الهلاليون لمباراة البطولة امام الشباب واستماع الهلال أن يحقق

🔂 الكاس بجدارة عندما فاز على الشياب. ٧٢. وعلى التوالي يصل الهلال لمهاراة ١٠٤١هـ امام التصر.. ولكنه يتسرها ١٦٨ بعد ثلاثة اهداف تميراوية سجلها كل من يوسف خميس وماجد عبدالله وصالح البحيي وسجل للهلال لاعبه البرازيلي ريفيلينو. وبعد ذلك بعام واحد بعوض لاعبو الهلال فريقهم ويصلون فلكأس للمرة الثالثة على التوالى

 وفي عام 2 أ 1 هـ.. وفي اللقاء الذي جمع بين الهلال والاملي في نهائي كأس جلالته. سطع الهلال بمستوى رائع وياهداف اربعة في سماء ملعب الملز واسقط بطل الكثوس الفريق الاهلي افي المركز الثاني كانت هجمات الهلال خاطفة تعتبد على إنطلاقات الجناحين من الهجمات الْرِنَدَةُ وَكَانَتَ تَشْكُلُ خَطُورَةً بِالْغَةَ عَلَى مرمى الامليّ نَظْرا لِبَقَدِم دَفَاعِهُ. الهدف الهلالي الذي سجله خالد الغائم كان يعتابة بداية الاعلان السيطرة هلالية راستسلام وانهيار اهلاوي.. واضاف منصور بشير هدفا أخر اغتال به امال الاهلاديين. وأضاف المسييح وعبدالرحمن اليوسف هدفين أخرين.

الاتفاق يكسف الهلال عام ١٣٨٨هـ في عام ١٣٨٨هـ تقابل فريقًا الاتفاق من المنطقة الوسطى والهلال من المنطقة الشرقية، وبدأ لقاؤهما بحثر بهدف جس النبض وتحسس مواكز الضعف... وانتهى اللقاء بغير الاتفاق

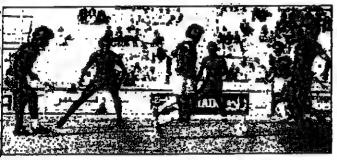
 الأ .. وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها الاتفاق بالكأس الذهبية..
 قبل بدء المهاراة كانت الجماهج الرياضية تتوقع فوز الهلال وذلك لان مسترى الاتفاق كان
 متدهورا.. ولكن الاتفاق ولانسجام خطوطه الثلاثة والعرض الجيد الذي قدمه انذاك مسح حكم المباراة غازي كيال وساعده على الخط عبدالرحين الدهام وصالح غلام وقد كان ثلاثيا

• نجوم مباراة الاتقاق والهلال سعود القصمة ومحمد الغصمة وعبدالله يحيى وابن نصيب. ● شاهد المباراة وقد يريطاني، وقام مشوب الالااعة اليريطانية بتقطية أخبار المباراة. ● علق على المباراة في الاداعة والتلفزيون كل من الاستاذين محمد عبدالرحمن الرمضان

عقه من قبل امام الهلال؟ أم أن الهلال يسعى الواصلة انتصاراته ؟ وفي عام ١٣٨٥هـ تقابل الاهلي والاتفاق في تهائي كأس جلالة الملك.. انتهى اقاؤهما بغو ● ولِّ علم ١٣٨٦هـ. تقابل فريقا الوحدة والاتفاق انتهت بفوز الوجدة بهدفين مقابل لاشء..

واليوم يعيد التاريخ الرياضي نفسه .. فمن يحظى ببطولة الكاس؟ الاتفاق الذي سبق وان

وأي عام ٢٠٤١هـ تقابل الاهلي والاتقاق واستطاع الاهلي أن يفوز بكأس جلالة الملك عند



لقطات ارشيفية من مباراة الاتفاق والهلال علم ١٣٨٨هـ. والتي فاز فيها الاتفاق ١٧٨

\*\*\*

● من الوحدة محمود ابو داوود وعبدالقادر

كتلوج وحسن باز وسعيد لبان ومحمد غنون. ومدمد عنون. ومن الاتفاق ابراهيم وسعود ومحمد

ومن الهلال مبارك عبدالكريم والكبشى

ومن الاهل ابزاهيم عشماري وعبدالعزيز

خليل وغازي ناصر وامين دابو الذي نالق عام

١٣٩٩هـ. وسبط هدفين في مرمي الاتحاد،

● ومن النمس محمد سعد واحمد الدنيني

ريفو يقنف الكرة على المدرجات

في سياراً الهلال والشباب والتي اقيمت عام

١٤٠٠ لعنسب الحكم ضربة قابل لصالح الهلال وتهيأ اللاعب البرازيل ريفيلينو

لتنفيذها ولكن الحكم أعلن تهاية الماراة قبل

تنفيذ القاول.. لقاك قام ريفو ساخطا وقدف

الكرة الى خارج الملعب وارتطعت بالدرجات..

ولكن على الرغم من ذلك فان الحكم لم يمنحه

أول كارت احمر لسيد مصطفى

خطآ عمدا ضد لاعب الوحدة بشري

لاعب الاتعاد سيد مصطفى سجل أول كارث أحمر في لقاء الاتحاد مع الوحدة عام ١٣٧٧هـ.. وطرد المكم هذا اللاعب لارتكاب

والجوهرة المعوداء والرمح اللتهب

حتى جاء اخيراً ملجد عبدالله اللاعب الأمر

• يعتبر الهلال أول قريق سعودي يجمع بين بطولتين في موسم رياضي واحد، حيث جمع بين كأس جلالة الملك ثم احَماف اليه كأس ربّي العهد وذلك عام ١٢٨٤هـ عشير الاستأذ محمد الرمضان أول من قلم بالتطبق على مباراة كرة قدم وذلك عام ١٣٧٧هـ في المباراة الفاصلة التي أقيمت بين الاتحاد والوحدة وأنتهت بفوز الوحدة الصفر. كما كان أول معلق رياضي ينقل الوصف مباشرة وذلك علم ١٣٨١هـ في مباراة الهلال والوحدة. أما أول مياراة نقلت تلغريونيا فكانت عام ١٣٨٦هـ بين الرحدة والانتاق والتي انتهت بغور

■ أقيمت أول مباراة على كأس جلالة الملك عام ١٣٧٧هـ على ملعب الصبان بين الرحدة والاتفاق حيث لعبا مباراة كبيرة انتهت بتعادل الفريقين ولما كانت ضربات الترجيح غير معمول بها اقيمت مباراة فاصلة بينهما انتهت بفرز الرحدة كاممفر وكان نجم المباراتين الاولى والثانية عبدالمجيد ● أول كأس يتمدد غريق بضربات الجزاء عام ١٣٨٤ وفاز به الهلال من الرياض.

 أول مرة يستدعى فيها طاقم تحكيم من الخارج الدارة اللقاء النهائي على الكاس كان أن اللقاء المعاد بين الرحدة والانتماد عام ١٣٨٠هـ ● أول طاقم صعودي بدير مباراة الكأس كان عام ١٣٨٨هـ في مباراة الاتفاق والهلال وهم غارى كيال وعبدالله كمكي وصائح غلام. ● اول حصاد لتادي النصر في سلحات الكترس كان في يرم الجمعة ٢٠/٢/١١هـ عندما التقي فريقا الاهل من جدةً والنصر من الرياض وفار النصر بهدف يتيم سجله حسن ابوعيد من تمريرة من خالد التركي الذي تصدى لضربة فاول. ● شهد استاد ألماز بالرياض برم الجمعة ١٣٩٧/٧١هـ أول نهاثي على شرف جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وذلك بين فريقي الاهلي من جدة والنصر من الرياض انتهت

بقوز النمر ٢/بصفر.

### نجوم تألقت في نمائي مباريات الكئوس

السوداني حربي، ولطفي لبنان. ● ومن الاتحاد غازي كيال وعلي عسبري. ● ومن الهلال مبالع أمان ويشير الغول وصالح النعيمة ، كابتن المنتخب الاول حاليا ، ● ومن الاهلي حسن مجلجل والصومالي وعبد الرراق ابود اوود. ● ومن الاتفاق عبدالله يحيى او د النمنم ه كما يسمونه أنذاك لقوة شخصيته وتصديه للمهاجمين الخطرين ذون اي خوف أو مبالاة.

● ومن النصر سعود ابو حيدر وتوفيق المقرن وتامر الجوهر وعيد الصفير. نجوم حققت اهداف الكئوس ● مهاجم الاتحاد أنذاك المرحوم النور موسى

العروف بطوله القارع وبمهارته على اللعب بذكاء، ويعشاكسته للدفاع بصورة او بأخرى.. يتألق في تسجيل الاهداف... ومن الاتحاد ايضا عبدالحفيظ وسعيد غراب وعيدالرزاق بكر و تعلب ، الاتحاد الملكر الذي قاد الاتحاد ال انتصارات عديدة. ● والنجوم التي حققت للهلال الفوز أنذاك رجب وسلطان بنَّ نصيب، ومن الوحدة حسين

مهلجمون يجيدون التسديد من الاتحاد سعيد غراب وعبدالرزاق بكر وعبدالله بكر، والنور مرسى الذي قاد فريقه للنعبر امام النصر في نهائي ١٢٨٧هــ • اسماعيل قلمبان مو حارس الوحدة في الماضي، وكان يسمى بالحارس الطائر لانه كان مبدعا في التقاط الكرات العالية. عبدالله حجازي حارس الاتحاد، قاد فريقه الى الفوز مرآت عنيدة، ثم أعقبه في حراسة المرمى تركى بافرط عليه واطلق المغفور له الملك فيصل ( خط ماجينو ) لان الكرات لاتخترق مرماه أبدا. ● أحمد عيد حارس مرمى فريق الاهلى دافع عن عرينه دفاعا مستميتا.

من ألوحدة عبدالرحمن الجعيد والظهير

خط الوسط: في خط الوسط برز من الهلال سلطان ين مناحي، ومن الاهلي يقلع، ومن النصر خالد التركي، ومن الاتفاق خليل الزياني

( المدرب الوطني لمنتخب المملكة حاليا ) ومن الاتحاد غنيمة الحربي مدربه حاليا والمصيبيح من الهلال ويوسف خميس من

خطوط الدفاع :

الشركة المتحدة لهنتجات التكنولوحيا المحدودة إحدى شركات عبداللطيف جبيل المتحدة الموزعون الوحيدون في المهنطة العربية السعودية

حودة فنائقة بالسعباد خيالسة.

المعاري ، جدة : الركزار دييي، ت ١٧٢٧٢١ . الغرب ت ١٩٤١٥٢٦ ، شاج الكروية ت ١٨١٥١٢٠ . كينوه طريق عكة ت ١٨١٧٨٥ الرياض ، ت ٢٦٥١٢٤ ، الخبسوات ٨٩٤٧٨١ ، مكة المكرمة بت ١٩٤١٨٥٥

VHS

١٧٥٠ ريال

### حراس للرمي . 3 SYSTEMS وتسجيل بالمسنة واحدة لل مؤقت رمسي سهنيل الصبط يعمل حادل اليوم تحسيد الصنورة تحديث السريط لقطة بلقضة وحدة متعددة الوظالف التحكم عن بعداء الأسمة تعد العمراء ● آبراهيم اليوسف حارس مرمى الهلال تألق كُثيراً في لَقاءات الكئوس التي لعب

عبد السلام محمد

أملنا كبع في الفوز أن شاء الله

وقال مشاري العويران قلب

الفنية .. ومن الصعب التنبوء بشيء لكن

إن تشرفي بالسلام على جلالة الملك المغدى

هو حلم قد تحقق وأمل كنت اتمناه .. وأن

ساء الله نوفق في تقديم المستوى الذي

يتناسب مع ما وصلنا اليه وان نخرج مباراة

الية من الناحية القنية وأن نظل جهدنا هذا الموسم بالظفر بكاس الهليك وان تسود المباراة الروح الرياضية العالية .

اننا نحمد الله سبحانه وتعالى ان توفقنا

بالوصول الى المثول بين يدي جلالة مولاي

الملك المعظم فهذا في حد ذأته انجاز كبير

لنا .. والمباراة قوية وصعبة لكلا الفريقين ومن الصعب التوقع بشيء فيها عكل فريق

لديه امكانيات الفوز .. ونحن سفينل جهدنا

والباقي على الله ، ودفاع الاتفاق موي وصلب لكن سنحاول اختراقه .

الجلالة الملك المعظم هو شرف كبح لكلا

الناديين والوصول الى هذه المباراة جاء بعد

جهد كبير بذلناه وبذله لاعبو الاتفاق وان

شاء الله تخرج مباراة كما هو متوقع لها من

ناحية الارتفاع بالمستوى الفنى فيها ..

ونحن نعرف قوة دفاع الاتفاق وكالانا يعمل

حسابا دقيقا للأخر وادعو الله أن مفوز بكاس المليك ليبقى في مكانه

ويقول منمسور بنسج جناح

انطباعات لاعبى الهلال حول لقاء اليوم:

 • تحدث عدد من لاعبي الهلال عن سعادت انطباعاتهم حول المباراة .. فعلاا قالوا !.. صالح النعيمة .. كبتن فريق الهلال تحدث عن مباراة فريقه امام الاتفاق قائلا :

> إن سعادتي لا توصف في وصول الهلال للقاء اليوم والتشرف بالسلام على جلالة مولاى الملك المفدى . قان هذا وحدة طموح لكل لاعب في انديتنا الرياضية .. ووصول الهلال لهذا الطموح للموسم التاتي عل التوالي هو انجاز كبير استطعنا تحقيقه والحمد لله . ومباراة اليوم مع اشقائنا لاعبي نادي الاتفاق أعتقد أن كلّ لاعب لن

يدخل بأي جهد الموصول بالمباراة الى المستوى الذي يليق بسمعة الكرة السعودية

الإمير سعود بن ثنيان :

ثقتنا كبيرة فى

المرائيين لتحقيق الكأس

نضو شرف ثادي الهلال أ.. علق على

لقاء اليرم هو لقاء القمة .. بتشريف

مولاي الملك للعظم له ... ومهرجان

الرياضة السنوي .. ورصول الهلال

والاتفاق هو شرف كبير لكل منهما ..

لذلك لابد وان تكون المباراة على مستوئ

هذا الشرف من ناحية الإداء العالي

للفريقين والظهور بالصورة المشرفة

لوصولهما الى نهائي كأس المليك

وبالنسبة لتوقعاتي .. من ألصغب

تحديد الفائز أو حتى ماستسفر عنه . النتيجة فالمباراة بطولية .. وعامل

الاعصاب فيها سوف يكون له دوره ..

لكن أمالنا في لاعبي الهلال كبيرة في ان يتوجوا جهدهم الذي يذاوه هذا المرسم

بالمحافظة على الكاس .. ولن كانت هذه

امنية كل هلالي .. لكن اذا ماحقق

الاتقاق الفون .. فهذا فوز لنا ليضا .

وان شاء الله .. يخرج هذا المهرجان

بماجيتناسب وجلال المناسبة وان يكون

الامير سعود بن ثنيان

الشيخ عبد الرحمن بن سعيد ..

مؤسس نَّادي الهلال تحدث عن لقاء

اليوم نعتبره جميعا عيد الكرة السعودية

بتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك ألعظم للمباراة النهائية لكأس جلالته وهذا

الشرف العظيم يسعى اليه كل فريق يشارك

في مسابقة الكاس .. ووصول فريقا الهلال

والاتفاق الى هذه المباراة هو شرف كبير

لَهما .. والهلال له تاريخه المجيد في شرف التواجد في هذا اللقاء .. وثقتي كبيرة في لاعبي الفريقين بالمخروج بمباراة عالية

المستوى تكون امتدادا للجهد الذي بذلوه

حتى استطاعوا ان ينالوا هذا الشرف

والمباراة كونها مباراة بطولة .. فمن الصعب التوقع مما سوف تكون عليه .. فكل

فريق سوف يسعي للفوز ويبذل الجهد من

كاس حلالة الملك قائلا:

لقاء اليوم قائلاً:

جيدنا .. والياقي على الله . وقال احمد النيفاوي .. قلب بفاع نادي الهلال: أحمد الله أن وفقنا ألى الوصبول إلى هذه المباراة والتشرف بالسلام عنى جلالة مولاي الملك المعظم .. وهذا في حد ذاته أمل تحقق .. اما عن المباراة فالمباراة حساسة

ومن الصحب التوقع فيها بشيء .. فعباريات

المتطورة والتي اخذت مكانها الطبيعى كيطلة لأسيا .. والنتيجة في علم الغيب وسوف نبذل

إن التشرف بالسلام على مولاي جلالة الملك المعظم هو غاية كل لاعب ..

مباريات مسابقة كأس المليك المفدى .. وتحمد الله على اننا قد وصلنا الى عده الغاية وندعوا الله أن نتوج هذا .. بالحصول على الكنس .. وأن نخرج مع رُملائنا بنادي الاتفاق مباراة عالية المستوى وأن تسودها

سنبنل جهدنا أن شاء الله .. وأملي كبير في

أن نقدم مع زملائنا لاعبي الاتفاق مباراة

كبيرة تعكس المستوى الكبير للكرة

وقال .. مططان المهتا .. ظهر نادي

مستوى حضور الميك المفدى .

ويقول • عبد الرحمن التخيفي ظهير نادي

إن أملا كبيرا قد تحقق بالنسبة لي في

بداية حياتي الكوية ان أصعد اليوم الي منصة الشرف والسلام على اليد الكريمة

وان اكون ضمن الفريق الهلالي الذي يشارك

في مباراة يرعاها جلالة مولاي أللك المعظم

البأراة لها وضعها الخاص بالنسبة ليحيث

أشارك لأول مرة .. واملي في الله كبير ان

اوفق مع زملائي لاعي الهلال واخواني لاعبي الاتفاق في الخروج بمباراة كبيرة

الله هو اسمى ما وصل اليه الذريقان الهلال

والاتفاق .. وأن شاء الله سوف نقد

الستوى الذي تطمح اليه الجماهير الهلالية

الكبيرة وسنعمل من اجل الفوز .. وامنيات المميع أن تخرج المباراة بالمستوى الذي

ينتظره الجميع .. وأن تعكس المباراة

مستوى الفريقين واحتيتهما في الوصول الى

اتشرف مرتين في كل موسم .. بالمثول بين

يدي جلالة مولاي الملك المعظم .. وهذا أي

هد ذاته حلم لأي لاعب .. وهو نكري

تاريخية في حياتي اناً وزملائي الذين تشرفوا

والمباراة كبيرة .. ولقاء نهاشي الكأس له

وضعه الخاص من ناحية عامل الاعصاب ..

لكن اتمنى أن نخرج مع رملائنا نادي الاتفاق مباراة عالية السنوى من الناحية

الأمير تركى بن سلطان:

## نتطلع الی مب تعكس مدى تقدمنا الرباضي

قال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبد العزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام تحدث عن لقاء اليوم

إن وصول فريقا الهلال والاتفاق الى المباراة النهائية والتشرف بالسلام على جلالة مولاي الملك المعظم هو شرف كبير للناديين ووصولهما الى هذه المباراة جاء بعد جهد كبير بذله الفريقان خلال تصفيات المسابقة وهو انجاز كبير يشكرون عليه وسواء حقق الهلال أو الاتفاق البطولة فكلاهما واحد .. فالمهم في مباراة اليوم أن تكون في مستوى تشريف الوالد القائد من ناحية خروج مباراة ذات مستوى فني عالي يرتقي الى المستوى الذي وصلت اليه كرتنا السعودية وان كانت تلك واجبات اللَّاعبيِّن دَاخَلُّ المُلعب فان واجب الجماهير في السرجات ان تستمتع بهذه الباراة وإن يكون تشجيعها للاعبي الفريقين دون أي تعصب .. بالطبع كل جمهور سوف يشجع فريقه لدقع الحماس في لاعبيه لكن ليس على حساب لأعبي الفريق الآخر .. فالهرجان رياضي كبير وامنياتي للجميع بالتوفيق.



الأمير تركي بن

سلطان بن عبد العزيز

الأمير بندر بن محمد بن سعود :

### وصل الفريقان الى نهائى الكأس بعروض جيدة

بيمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير عضو شرف رساأ فادى بالهلال تضت بعن لقام والقمة ، قائلا :

الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير

الامير طلال ين سعود يحضر الهباراة الختامية لماة الغليح عبد الحميد الجهني

(البحرين): تأكد حضور صاحب السمو الملكي الامع طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة للمباراة الختامية في دوري ابطال الدوري لأندية مجلس التعاون الخليجي التي تقام مساء البوم و الخميس ، ويأتي حضبور الامير طلال لدعوة تلقاها من الاتحاد الخليجي لكرة السلة والذي قدم سموه استقالته من

عكاظ (البحرين):

الامارات الشقيق وهم اليوغسلافيين ه فيشلن ـ سدرو ، اللذان قادا مباراة احد والعربي القطري الاسيوع الماضي باقتدار أضافة إلى الحكم السوري دعدوش على أن يكون أحد الثلاثي السابق حكما احتياطيا فيما يكون حكام الطاولة من البحرين الشقيق كما يراقب المباراة فنيا الاستاذ سلطان المنصوري

تقرر أن يحكم مباراة أحد والاعلي البحريني في كرة السلة ثلاث حكام من

الشيخ عبد الرحمن بن سعيد

الجله .. واتمنى بالطبع أورُ الهلال .. وإن

كان تتطبق الكأس لأي من الفريقين هو فور

الشيخ عبد الرحمن بن سعيد :

ثقتى كبيرة في الفريقين لتقديم مستهى فني رائع

حكام مباريات احد والإهاس

على انجازهها الرائع

وقال الاستاذ .. محمد ايوسيعة .. رئيس نادي

الرياض :

ويصعب عل أي رياضي أن يتوقع بما يمكن أن تكون عليه من ناحية المستوى والنتيجة .. فالمارأة مباراة بطولة وكل فريق سوف يسعى للفور .. ودائما

مايكون للعامل العصبي تأثيره على اداء اللاعبين .. وكل منهما لديه امكانيات

محمد ايو سيعة

الفوز .. ومن يمكنه أن يستثمر الفرص .. فقد تأتي النتيجة لمسالحه . تمنياتي للفريقين بالتوفيق والخروج بمياراة تليق بجلال المناسبة .

المباراة فهي صعبة وان كئت اتوقع فوز الهلال على الاتفاق بنفس نتيجة الدوري وهي ٤ / صفر فالهلال مكتمل وفريقة يعي ، رحم المدر على كأس جلالة اللك المعظم العام العام المام الماضي وهو الذي سيحمله هذا العام ايضا .. واتمنى التوفيق للفريقين وأن يخرجا مباراة عالية الستوى .

## محمد أبوسبعة: اهنب الاتفاق والملال

الرياض. :

انثى أهتىء الهلال والاتفاق على هذا الانجاز الكير الذي حققاه بالتشرف بالصعود لمنصة الشرف والسلام على جلالة مولاي المك المعظم .. ومباراة البوم لها وضعها الخاص وللميز

أأيهم أأرناضة في ٤ صفحاتم 79 . IX . IV . FT

وصول الهلال الى لقاء اليوم كان امرا

طبيعيا .. مع زميله نادي الاتفاق بعد العروض الكبيرة التي قدمها لاعبو الفريقين وتشرف الفريقين بالسلام على المعظم هو امنية كل فريق .. والمباراة .. مباراة بطولة وتتويج .. وكلا الفريقين سيدلان جهدهما داخل اللعب .. والتوقع صعب في مثل غذه اللقاءات لكن كل ما استطيع قوله هو ان الفريقين سيقدمان مباراة كبيرة .. وبمستوى عال .. فالكرة الهلالية والاتفاقية لها طابعها الميز .. ولدى كل منهما امكانيات تحقيق الغور وشرف الحصول عز كأس المليك .. أما بالنسبة للهلال فالثقة أن لاعبيه كبيرة أن الاحتفاظ باللقب وأستمرار الكأس في ناديهم .. امنياتي للفريقين بالخروج بمستوى يتناسب مع وصولهما الى هذا الهرجان الكروي الكبيرة .

لقطة من نقاء الهلال والاتفاق

### جماهيرنا الكروية تترقب لقاء اليوم بفارغ الصبر

الاستاذ .. حسام الزهير نائب رئيس الهلال تحدث عن لقاء اليوم قائلا . تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للقاء اليوم هو شرف لكل اندبتنا الرياضية ووصول الهلال والاتفاق الى المرحلة النهائية هو انجاز كبير الناديين الكبيرين .. وبالنسبة للمباراة امنياتنا أن تكون في المستوى اللائق بأسميهما .. وأن يقدم اللاعبون مباراة كبيرة سبواره الميادة الكروية السعودية لقارة اسيا .. فنهائي كأس المليك تترفيه الترغيون مباراة كبيرة تؤكد السيادة الكروية السعودية لقارة اسيا .. فنهائي كأس المليك تترفيه الجماهير الكروية في وطننا العربي ومسئولية لاعبي الفريقين كبيرة .. وإذا ملحافظ كل لاعب على اعصابه وقدم مستواء الحقيقي فإن المباراة سوف تكون ذات مستوى على وكبير . والهلال الان وبعد أن خطا الخطرة الكبيرة نحو بطولة الدوري فان لاعبيه عاقدون العزم بمشيئة الله على المحافظة على الكأس .. وفوز الاتفاق ايضا قور لنا .. وأن شاء الله تكون المباراة مسك ختام الموسم .

الامير منصور بن سعود :

## اتوقع ان يحقق المرال نتيجة العام الماضي ٢٤ صفر

قال .. سمو الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادي

ان تشريف حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم اليوم هو شرف كبير للرياضة والرياضيين .. اما من ناحية

الامير منصور بن سعود

أن تشريف جلالة مولاي الملك فهد

بن عبدالعزيز المعظم القاء اليوم هو

حدث تاريخي لاياني سوئ كل عام ..

يصل اليه الناديان اللذان استطاعا

الوهنول بعد مشوار مباريات الكأس

الشاقة .. والهلال والإتفاق وهما فرسا

اللقاء الختامي .. فقد اثبتاً جدارتهما من خلال هذا المشوار اما عن المباراة ..

فكل ما اتمناه ان يرتفع لاعبو الفريقين

بمستواها الفني وان يخرج كل لاعب كل

مالديه فيها ليري كل متابع لها المستوى

الكبير الذي ظهرت به الكَّرة السعودية

على المسترين الخارجي والداخل .. والتوقع فيها صعب لان الباراة لها

ظروفها الخامسة .. وبالطبع اتمنى فور

الهلال .. وأن كان فوز الاتقاق لن يقلل

من فرحتنا بالوصول والتشرف بالسلام

جاسم العثمان:

ينبغي على الفريقين الارتفاع بمستواهما الفني

الاستلا جاسم العثمان - مدير الكرة الهلالي قال عن لقاء

وقال .. حميد الجمعان .. مساعد مدرب الهلال : اعصابه خلال هذه الفترة يمكن ان مباراة اليوم التي يرعاها جلالة

مولاي للك المعظم .. مباراة كبيرة .. لايمكن التوقع بما ستكون عليه .. لان مباريات البطولة دائما مايحكمها عامل الاعصاب الذي يكون مسيطرا على اداء اللاعبين خاصة في الفترات الاولى منها .. ومن يستطيع ان يتحكم في

جاسم العثمان

يتحكم ايضا في الكرة .. والمباراة مباراة فرص من يستطيع ان يستغلها يمكن له ان يخرج بالنتيجة .. وليس شرطا ان يسجل أولا يحقق الفور لكن من يستطيع المحافظة على اهدافه وأملنا في لاعبي

الامر طلال بن سعود تعسن كارمن كاستيلانو

ايطاليةالجنسية عين فتقيد إفتامتها وتم ١٢٦٢٥٥ الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ يرجى مسمن يحسدهسا أثيسلمها لجوازات جدة أو الانصاف بها تعنب رقتم ۱۹۵۳۰۲۲ حیدة.





### تشريف لكل رياضي يعمل في هذا المجال .. وهي فرحة كبيرة لنا جميعاً .. وليس لِطرقِ المباراة فِقط .. والبِيوم مهرجانِ الكرة السعودية .. والتي يتوج فيها حامل

قال صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب :

لقاء جلالة مولاى الملك المعظم بالرياضيين بتشريفه مباراة الكأس في حد ذاته

تشريف جلالة الملك للقاء اليوم تشريف لكل

واننى أهنىء ناديا الهلال والاتفاق عنى وصولهما للعباراة النهائية وتشرفهما باللعب اليوم .. والمباراة من الصعب التوقع بما سوف تكون عليه ... اذْ أَنَّ العامل العصبي له دوره في مثل هذه المباريات ولكن اتمنى كما يتمنى الجميع أن تخرج

الأمر عبد الله بن سعد

THE RESERVE OF

امكانياته الفنية في الإداء .. والبعد عن العصبية

الأمير خالد بن سعد

فريق الهلال قدم

الأمير عبد الله بن سعد :

لقاء اليوم ممرجان كبير للكرة السعودية

نادى الهلال عن لقاء اليوم :

الأمير خالد بن سعد :

قال .. صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن سعد رئيس

مثولنا اليوم مع زملاننا في نادي الاتفاق بين يدي مولاي جلالة الملك المعظم ..

ورصولنا الى المبارآة النهائية لكأس جلالته حفظه الله .. هو شرف كبير وانجاز رائع

للناديين ادارة ولاعبين وجهاز تدريب وجماهير .. ومباراة اليوم هي مهرجان الكرة

السعودية ومسك ختام الموسم الرياضي ... ومسئولية المباراة تتناسب مع هذا الحدث الرياضي السنوي الكبير في الارتفاع بالمستوى الفني للاداء وتقديم كرة

سعودية وتسورة واضحة لمستواها العالي الذي وصلت آليه وآخذت مكانها الطبيعي

على قمة الكرة الاسبوية .. ومباريات الكاس لها وضعها الخاص من الناحيتينِّ

النَّفسية والمعنوية وعامل الاعصاب دائما يميزها .. وبالنسبة للهلال فالفريق والحمد

لله رغم النقص الكبير لكن افراده يتمتعون بروح عالية واستطاعوا الوصول الي

مباراة التشريف .. بالجهد والعرق الذي عرف عَنْ كل من يرثدي الشعار الازرق . والتوقع صعب .. واتمنى ان شاء الله .. ان يحافظ الهلال على لقبه .

### الامير طلال بن سعود : اتوقع فوز الاتفاق رغم غياب الخليفة والشيحة

قال .. صاحب السعو المُلكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة :

ان تواجد جلالة مولاي الملك المعظم في مباراة اليوم ورعاية جلالته لها .. ولقاءه بأبناك الرياضيين .. اهم من اي شيء أخر .. فاليوم هو المهرجان الكبير للكرة

اما بالنسبة للمباراة .. فأنني اتوقع فوز فريق الاتفاق ان لم تحدث مفاجأت كروية كما هو معروف في مباريات الكثوس ومفاجأت الكرة .. فإن ألهلال قد يفوز في هذه الحالة بقارق هدفين .. ومن ناحية طاقم الفريقين فالعلال فريقه مكتمل وهو نفس

الفريق الذي حقق البطولة العام الماضي باستثناء لعب النعيمة محل البيشي .. في الوقت الذي يغيب عن فريق الاتفاق قائده صالح خليفة ومروان الشيحة واخرون .. على كل المنى لكليهما التوفيق .

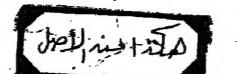
حميد الجمعان :

## من يتحكم في أعصابه يكسب اللقاء بسمولة

الهلال كبير ان يواصلوا تقديم المستويات الكبيرة التي استطاعوا من خلالها أن يحتلوا مقدمة الدوري والبطولة .. وإن شاء الله يحققوا أمال

جماهيرهم في الحاق الكأس بالدوري .





ف المباراة الختامية لدورى سلة الخليج

كل الظروف والفرص تقف بجوار الإهام البحريني فحمل يحقق البطولة لأول مرة

احد يسعى لكسب المباراة واثبات الوجود مع محاولة كسر فارق الـ ١٦ نقطة

بالتجانس وبرزت جماعيته الملوبة منذ

الموسم الماضي الذي نافس فيه على

البطولة والتي حل فيها ثانيا بعد احد

وبفارق الاسكور بين الغريقين وعن

طريق القسمة بعد تعادلهما بالنقاط .

يلعب للفريق على كانو وستان لاعبى

أرتكاز تحت السلة وهما ابرز لاعبين

بالفريق ولذلك ستشكر منطقة دفاع احد

من تحركاتهما المثمرة وربما يلعب الكانو

كجناح ايمن للاستفادة من قدرته في

التصويب من الخارج عن طريق يسراه

الموافقة والحساسة على السلة ولعودة

كابتن الغريق يوسف عبدالعزيز الى

مركز صناعة اللعب حيث من المتوقع

عدم مشاركة صانع العاب الفريق

الناشيء طلال موسى لتواجده خارج

البحرين لظروف مرض والده ويكمل

الضماسي ابراهيم علوم وعلى الخاجه

ويجيدان تطبيق الهجمات المرتدة

( فاست بریك ) كما حدث ف مباراة

الفريقين في الدور الاول . ومن أبرز

عيوب الفريق ضعف مسترى البديل

وان كان حسين عيسى ثم محمد صالح

ابرز صف الاحتياط . يدرب الفريق

الامريكي اندرو يانق وظهرت بصمأته

على الفريق خلال الموسمين الاخيرين

بعد ان حل بديلا عن مدرب الفريق

اما بالنسبة لفريق احد فرغم

خسارته امام العربى القطرى وتضاؤل

امله في الاحتفاظ بالبطولة الا أن لاعبيه

بالنتيجة من البداية فهذه لها عواقبها

العكسية وستكون منطقتهم في متناول

العاب الاهلى خاصة في تسقيط لاعب او

لاعبين لاستغلال الهجمات الرتدة كما

يجب عليهم ان يكونوا اكثر هدوءا في

اعصابهم حتى لايفقدوا حقهم من

الإخطاء الشخصية كما أن رقابة

الامريكي بلاعبين كما حدث امام

العربي القطري ستجعل من فريق

الاهل اكثر عددا من اى اربعة مقابل

ثلاثة وكما هو معروف قدرة لاعبى الاهلى

اقدر من لاعبى العربي وهذا لاجدال غيه

ورغم اداء لاعبى الفريق الاحدى في

مكان اللقاء الفريق الفايز مكان القاء

ونتبجة اللقاء

الدور الثاني

احد ۱۱۲/۱۳۰ الدينة

احد ۸۱/۸۸ الدينة

أحد ٧٠/٨١ الدينة

الاهلى ٧٧/٧ الدينة

احد ۹۲۸۰۷ البحرين

البحرين

السابق الكورى يونق ..

عبدالحميد الجهنى - البحرين

تحت رعاية معالى الأمين العلم

بدول مجلس التعاون الاستلا

عبدالله بشارة تقام في الخامسة

والنصف من مساء اليوم وعلى صالة

الشساب (بالجفير) بالبصرين

الشقيق المباراة الخنامية لدورى

ابطلل الدورى بدول مجلس التعاون

الخليجي لكرة السلة والتي تجمع

بين فريقى الاهل البحريني وفريق

أحد والتى تتوقف نتيجتها على تحديد بطل الدورى لهذا الموسم ..

موقف البطولة

في الاستبرع الماضي تبددت معظم اماله في

الاحتفاظ بالبطولة التي حققها في الموسم

الماضي بينما اقترب الآهلي البحريني من

البطولة كثيرا وفوزه في المبارة يعنى

تحقيقه للبطولة لاول مرة وبغارق النقاط

حیث یصبح له احدی عشر نقطة بینما

ياتي العربي القطري في المركز الثاني

شر نقاط ثم احد بنسع نقاط في المركز ا

ليرتبط فوز احدهم بالبطولة بفارق نقاط

التسجيل التي يكسب بها المباراة ويلجأ

عندها الى جمع نقاط التسجيل لكل فريق

وق المباريات التي اجراها في الدورين

ادام منانسيه الفريقين الاخرين ثم

تجرى عملية ( القسمة ) قسمة مالكل

غريق مما عليه وهى عملية حسابية

دقيقة استعرضناها منا في ( عكاظ ) في

عدد الاثنين الماضي وباختصار نجد ان

احد بلزمه الفوز على الاهلى بغارق لايقل

عن ثمانية اسكور أي لايقل عن ١٦

نقطة ليحقق البطولة بينما يقدم البطولة

هدية لزميله العربى القطرى فيما لو فاز

بفارق من ١٠ نقاط الى ١٥ نقطة اما

فوزه باقل من ١ نقاط فان البطولة

ستظل للاهلى رغم خسارته فيما لوخسر

اما في حالة غوزه فانه سيحقق البطولة

لقاءات الفريقين في الدورى »

اكثر الفرق مشاركة في الدوري الخليجي

لابطال الدورى والذى يدخل موسمه

السادس بل هما الفريقان الوحيدان من

الفرق الخليجية اللذان شاركا في جميع

الدورات السابقة لاحتكارهما بطولة

الدورى المحلى ولذلك غان لقاء اليوم

سيكون الثابي عشر بينهما في الدوري

وكان احد اكثر فوزا من زميله الاهلى

حيث كسب الفريق الاحدى تسع

سياريات بينما كسب الاهلى مباراتين

( لاحظ نتانج الفريقين في الجدول )

ولنّاء اليوم هلّ يسجل لفريق احد ويكون

العاشر ام يكون الثالث لفريق الاهلى .

التحليل الفنى للمباراة

كبح. ربما لم يتغير منذ بداية الدوري بل

قبل بدایته عندما شارك فی بطولة فرق

اسيا ابطال الدورى والتي اقيمت في

ماليزيا وهو بذلك جنى نمأر أستعداده

غاصبح مؤهلا لبطولة الدورى الداخلي ف

البحرين الشقيق كعادته دائما وللمرة

الخامسة عشرة على الثوالى وقربيا جدا

من تحقيق بطولة دورى الخليج كما ان

الفريق مواظب على تدريباته وعلى صالة

ه الشباب ، التي تقام عليها المياراة

بعكس الفريق الاحدى الذي يلعب على

صالة الشباب ( الجفير ) لاول مرة وعدا

له مردوده الفعلي من حيث جودة

النصويب على الابراج وماشابه ، فريق

الاهل بضم عناصر وطنية جيدة بجوار

قوة الفريق الضاربه اللاعب الامريكي

ستان سكلس و دعاسي الفريق بمتاز

الرابعة ١٥٠٣/١٥٠٢ احد ٧٩/٨٩

الخامسة ١٠١٢/٥٠١ المد ١٨٧٨٨

السادسة داده ۱۱۰۹ احد ۸۸۰۸

الاولى شكروروا

التانية ومقارا مها

TENTE PROPERTY

لوحة لقاءات الفريقين في الدوري الخليجي

البحرين

ونتيحة اللقاء

Heer Pleb

الامل ۱۰۸۰۱

AT/AA --- I

يدخل فريق الاهلى الباراة باستعداد

يعتبر غريقا احد والاهلى البحريني

بفارق النقاط كما ذكرنا ..

بعد خسارة احد من العربى القطرى

عبدالعزىزالدويرى:

صالح خليفة : زملائي في مستوى المسئولية

مروان الشيحة راعى الزياضة في بلادنا ولكن عزائي تغطية على بلخشوين

وأضاف فورميقا قائلا : اتى امل أن اليوم يتجدد اللقاء مع راعي يتقد اللاعبون الخطة الموضوعة وان نهضتناً الرياضية جلالة الملك فهد بن يلعبوا من أجل الفور خاصة وأن كل عبدالعزيز المقدى في عرس رياضي مقومات ألتفوق موجودة لديهم وكل فريق يجمع بين عملاقين من عمائقة الكرة لديه نقاط قوة وضعف ولكن المهم ان في بلادنا . الاتفاق والهلال ، في تنافس نستغل نقاط الضعف من اجل ألفوز رياضي شريف على كأس جلالته ولكن واللاعبين مدركين اذلك جيدا ..

اجل الفوز وبدون شك سوف نتشرف

بالسلام على جلالة الملك المفدى وهذا هو

الاهم وتتمنى ان نقدم مع شقيقنا فريق

الهلال الستوى الذي يعكس تطور الكرة

لا استطيع ان اصف فرحتي بهذا

اللقاء الكبير الذي سيقام اليوم تحت

رعاية مولاي جلالة الملك المفدى وتحقيق

الفوز ليس سمهلا والطريق ليس مفروشا

بالورود ولكن بالعزيمة القوية والاصرار

تحقق المستحيل لذلك سوف تلعب من

اجل الفوز منذ الدقيقة الاولى للمباراة

ونامل من جماهيرنا الرياضية ان

تساندنا في لقاء اليوم الذي يجمع

عملاقين من عمالقة الكرة في بلادنا في

لقاء القمة وبدون شك سوف تلعب

الاعصاب دورا رئيسيا في اللقاء والفريق

الذي يلعب من اجل الكرة وباعصاب

هادئة سوف يحقق ألفوز ولابد أن ثهز

• واللاعب عمر بلخشوين مهاجم

لقاء اليوم لقاء قمة تحت رعاية مولاي

جلالة الملك المقدى وشرف عظيم

للفريقين بتشريف جلالته لهذا اللقاء

الكبير وبالنسبة للعباراة سوف تكون قوية نظرا للتنافس وسوف تقع

المستولية على هجوم الفريقين في تحديد

من يفوز ومن يخطف الكأس ودفاع

الفريقين يلعب دورا بارزا في تحديد

النتيجة على العموم أرجو أن نوفق في

تحقيق كأس جلالته ونحن في مستوى

المسئولية وسوف نبذل قصارى جهدنا

سوف نلعب من اجل الفوز للتشرف

بالسلام على جلالته وحمل الكأس ورغم

ثاثر القريق بغياب عدد من النجوم الأ

ان البديل موجود وقد وصلنا الى نهائى

الكأس عن جدارة واستحقاق حيث لعبنا

عدة مباريات وقدمنا من خلال تلك

المباريات مستوى مشرفا وهانحن تلعب

اليوم على كأس جلالته لذا سوف نبذل

كل جهد من أجل تحقيق الفوز وعدم

التفريط في البطولة وفريق الهلال فريق

لايستهان به يضم مجموعة من أبرز

اللاعبين واتمنى من الله ان تحقق

الكأس وان نقدم مباراة كبيرة بجانب

قريق الهلال وإن يكون اللقاء خاليا من

اتها مؤلة الا انها لم تضعف من معتريةً رُملائه لاعبي القريق واكد على ارتفاع اللياقة

البدنية الا أنه حددها لبعض الافراد وعلل

بذلك على عدم قدرة بعض زملاته في المواظية

على التدريب للظروف العملية وعن الخطط

الفنية وعلاج الاغطاء السابقة قال الشرقى

لقد وقفنا على لخطائنا السابقة وارى ان

الفريق تحسن في اداءه الهجومي بل بدا

يشعر بانه هو وزملاؤه في القدرة على التنويع في التسميل أما عن دفاع الفريق فقال أذا

ظهر مستوى التحكيم بحالة جيدة كالمبارا

السابقة فاننا لانضم النفاع عن سلة

الفريق ومواجهة الخصم في الجمع معه تحت

السلة فالحكام يسمحون بالاحتكاك غير

المضر ولايستعجلون في احتساب الاخطاء

الشخصية مما يعطينا حق الشاركة وعن

ثوقعاته لنتيجة المبارة فقال المباراة حساسة

وهامة ويصعب التوقع بنتيجتها وظروف

المباراة هي التي تقود أحد الفريقين لكسب

وحسب الامكانات الفئية للفريقين الاملى

يستطيع كسب لحد وممكن العكس وسنلعب

اليوم الرياضة في ٤ صفحات

14 \_ IA \_ IV \_ IT

الخشونة والاصابات ..

من اجل الغور باذن الله ..

• وفعصل العدين قال :

اليوم شياك احد الفريقين

الفريق قال

واللاعب جمال محمد قال:

يُعتبر الخاسر في لقاء اليوم كاسبا اما بالنسبة لتوقعاتي عن نتيجة وذلك للتشرف بالسلام على جلالته المباراة فانى اعتذر عن ذلك ولا أحبذ ان الذى عودنا دائما يدعمه وتوجيهاته اتحدث عن ذلك الإن حيث أن لكل التي تنير لنا الطريق نعم انه لقاء مباراة ظروفها والذي اقدر أن أقوله أننا القائد بأبنائه الرياضيين في بلادنا ، مستعدين وبذلنا كل جهد من اجل بلاد الخبر في وم يتجدد فيه التنافس الرياضي الشريف في عصر الكرة • ثم تحيث اللاعب عسى خليفة السعودية التي تواصل انتصاراتها

دائما وايدا .. اتمثى الفور في هذه المباراة قامت عكاظ بجولة صريعة على والمصول على كأس جلالة المك المفدى عدد من اداريي ولاعبى الاتفاق وبدون شك مباريات الكأس لها طابع يتحدثوا عن لقاء القمة .. فماذا خاص ونحن نسعى في لقاء اليوم من

> • رئيس نادى الاتفاق الاستاد عبدالعزيز الدوسرى قال : لاشك أن وصولنا الى نهاشي كأس جلالة الملك المفدى شرف كبح وبغض النظر عن الكسب والخسارة الا ان السلام على جلالته اكبر من أي بطولة ونحن في الاتفاق يكفينا شرف السلام على جلالته والاستماع الى توجيهاته واعتقد ان الهلال ليس اصحب من الاهلى الذي يعتبر من الصعب ابعاده عن المنافسة على الكؤوس نظرا لصداقته مع الكؤوس أذلك اتمنى ان نحقق الكأس لتكون الفرخة فرحتين ورغم النقص الواضح في الفريق الا ان الاتفاق لايتأثر بغياب أى لاعب مهما كان مستواه .. وهو فريق يلعب الكرة الجماعية لذلك اقول أن المنافسة سوف تكون قوية بين الفريقين وطبعا الذي يلعب اقضل يكسب ومباراة الكؤوس تلعب الاعصاب فيها دورا رئيسيا الا ان

الثقة موجودة وسوف نلعب باعصاب

هادئة وارجو ان نقدم بجانب شقيقنا

فريق الهلال مبارة كبيرة تعكس الستسوى الحقيقي لتطور الكرة رة غالب ومغلوب ● اما الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق فقد تحدث قائلا : اصبح تقليعه ومسموح به قانونا .. أولا أحمد الله على وصولنا الى نهائى الكاس والذى يعتبر بطولة كبيرة وسوف نبذل قصاري جهدنا من

احل تحقيق الكاس وذلك لن يكون سهلا خاصة اذا تظرنا الى الظروف التي يمر بها الغريق الا أن البديل موجود ، وبالنسبة المباراة دائما تلعب الإعصاب دورا رئيسيا في النتائج لذلك اعتقد أن الفريق الذي يسيطر لاعبوه على اعصابهم سوف يسيطرون على المباراة ونحن في الاتفاق نؤمن بأن الكرة غالب ومغلوب الا ان سعادتنا في لقاء اليوم هي بوجود راعي حركتنا الرياضية مولاي جلالة الملك الفهد المفدى حيث تعتبر انفسنا فانزين وذلك بالتشرف بالسلام على جلالته واتمنى من اعماق قلبى ان يعكس الهلال والإتفاق الستوى الحقيقي للفريقين وان مقدما مباراة كبيرة معيدة عن تأثير الاعصاب وان نستمتع بالعديد من

بتقييم مستويات جيدة . ● ومدرب الفريق فورميقا قال عن لقاء اليوم : تحقيق الغوز والعودة بالكأس للمنطقة الشرقية انا اعلم جيدا أن الهلال فريق لايستهان به ويملك لاعبين جيدين الا ان

اللاعب البديل والذي لايقل مستوى عن

اللمحات الغثية وليس ذلك بغريب

على الفريقين اللذين تعودنا منهما

رَهي ان افراد الفريق بحاجة الى تحريك وخططه تحتاج الى تعديل اثناء سير المباراة وفي كل لحظة من لحظاتها وانتظار الوقت المستقطع ( تأيم اوت ) لايفي بالغرض والتوجيه بكلمات ( دفاع هجرم \_ هجرم دفاع ) اصبحت من اختصاص مرافقي الفريق من احتياه وما اشبه رغم هذا غير مرغوب فيه وأن

من يكسب المباراة ومن يحقق

البطولة لم نستعرض في التحليل السابق لنقاط فنية كثيرة يتميز بها الفريقان وأن كثا نرى ان لاعبى احد الاطول قامه من لاعبى الاهل والاقضل من حيث توفر البديل الجيد والاهلى الأميز في صناعة اللعب حيث خبرة يوسف عبدالعزيز وان كان محسن خلف الاسرع في الارتداد كما أن دور الارض والجمهور والطروف النفسية ووجود اكثر من فرصة كلها عوامل تقف مع الاهل الذي ترشحه لكسب البطولة وليست المباراة التي نتوقع ان تكون احدية خمسوصا اذا لعب افراد الاهلى بثقة الكاسب لها وللبطولة وريما ستكون هناك ظروف تغير من مجرى المباراة اثناء سيرها مثل خروج اكثر من لاعب باخطاء شخصية وستكون هذه النقطة في صالح الفريق الاحدى كثيرا لضعف وجود البديل الاهلى على العموم نعيد توقعاننا بالفور لاحد والبطولة للاهلى ومن يدرى ربما يحتقها احد اوحتى العربي وكل شيء

### وعلى معلا التحكم في اعصاب وعدم التسرع في العابه ومساندة صانع اللعب محسن خلف بصوره فعليه اما دانكس وعدنان فقد بدءا في الارتفاع بمستواهما دفاعا وهجوما وافضل ان يكون عدنان مراقبا للامريكي ستأن وبفاع احد بصفة عامة ومشكلته الإساسية لو أجتهد فيه الشرقى كما في مباراة

جائز في عالم الكرة رغم صعوبة موقف احد .. يحكم المباراة حكمين من الامارات الشقيق ..

## ايقاف العبين من نادى حراء

قرر مجلس ادارة نادى حراء توقيف لاعبين هما حسن محمود هوساوى من الشباب وسليمان مختار من الاشبال لمدة سنة كاملة ، وذلك لانقطاعهما عن تمارين النادى لفترة طويلة ولمشاركتهما في دوري الحواري .. في الوقت الذي يكون فيه النادي في حاجة ماسة اليهما ..

عبدالله بشارة

عبدالميد الجمنس ـ البحين مباراته امام العربى كافضل مباراة للفريق الا أن هناك ملاحظات على لاعبى القريق فالشرقى عليه عدم الاكتار من التصويب من مسانات بعيدة وعلى زملائه المولد والشرقى فتح اللعب لهما وبالاسكرين اذا كانت رقابتهما صارمة العربى فهو في وضع مطمئن لشاركة دانكس في الجمع كما هناك نقاط عديدة

انتظموا في التدريب طوال ايام الاسبوع للظهور بمظهر بطل بطولة الموسم الماضي على الاقل ومن المؤكد انه يسعى لتحقيق الكسب لاثبات الوجود ثم اذا جاحت المدرب خالد السنوسى اعرف بها وأن ظروف المباراة في صالحه فأن يتوانى في كانت لنا ملاحظة على الاستاذ السنوسي كسر فارق النقاط الكبع. الذي يصل من خلاله الى البطولة وهذا ليس بالمستبعد رغم ان فارق اكثر من خمس نقاط في علم السلة يعتبر بالفارق الكبح. . مايتطلب عكاظ \_ مكة الكرمة من الفريق الاحدى بصورة عامة عدم التسرع في العابهم لمحاولة الابتعاد

استعداد فريقي جيد ونطمع في الكرة لاتؤمن بالاسماء ومن يلعب اقضل يكسب وخلال هذا الاسبوع اجريت عدة تدريبات ووضعت كل شيء في الحسيان ورغم تغيب مالح خليفة ومروان الشيحة الا ان الفريق لديه

عكاظ \_ البحرين : عن استعداد لاعبى فريق سلة احد النفسى واللياقى والفنى للباراة اليوم الختامية ف سلة الخليج امام الاعلى البحريني اجاب كابتن احد اللاعب عبدالعزيز الشرقى بأن الفريق في كامل استعداده النفس وان هزيمة العربى رغم

> اللاعب الاساسي وأن كانت خبرة صالح نجم اهلى البحرين الكانو:

## الظروف في صالحنا وربها تاتي ظروف اانتوقعها تخطف البطولة من امامنا

استعداد فريقه وتوقعاته حول اللقاء الخنامي في دوري سلة الخليج لفريقه امام احد والذي يقام مساء اليوم قال الكاثو القريق على التدريب من واقع صير سباريات الدوري الدلخلي وأن كان ينقصنا زميلنا اللاعب طلال موسى صائع العاب الفريق المتواجد خارج البحرين وان كان هناك احتمال في عودته اليوم

عكاظ \_ البحرين

نجم فريق الاهلي البحريني لكرة السلة على كانو تحدث عن الستعداد فريقنا اكثر من جيد ليانيا وفنيا نتيجة لمواظبة لاعبى للمشاركة و المياراة . وتحدث الكانو عن فريق احد ونتيجة مباراته الاخيرة امام العربي فقال كنت اتوقع هزيمة احد من واقع استعداد العربي للمباراة اضافة الى كون العربي كسب أحد على اراضيه وبين جمهوره لكن هذا الايمنع بان فريق أحد | المباراة أما البطولة فنحن أقرب لها ...

فريق متكامل وأحد اساسيات الدوري ولعل ظروف لاعبيه وعدم

انتظامهم في الشريب وراء اخفاقه في عدد من المباريات ، وعن توقعاته عن سير المباراة ونتيجتها وهل الفاروف ستخدم الاهل في كسب المباراة وتحقيق البطولة قال نجم الاهل اتوقع أن تخرج المباراة بمستوى فني كبير لكونها ختامية مرتقبة اما عن نتيجتها فلا اتوقعها وان كانت جميع الظروف تقف بجوارنا أضافة الى عاملي الارض والجمهور وعامل الجمهور بالذات سيكون دافعا معنوبا لنا لتحقيق الفوز رغم أن جمهور الفريق غير متعصب ويسجع اللعبة الحلوء بعكس جمهور احد المخيف عددا وعده على السوم هناك ظروف أخرى ربما ستطرأ في المباراة من تحكم بالاعصاب وتوفيق التحكيم وهي التي تتوقف عليها نتيجة



عيدالعزيز الدوسرى

 وسليمان نعشان قال : مباذن الله ستحقق الفوز ونعوذ بكأس جلالة الملك المفدى وانها مناسبة غالية وعزيزة على النفس ان تلعب امام مولاي صاحب الجلالة وهذا شرف كان يراودني وقد تحقق والحمد لله .. واتمنى ان نقدم بجانب شقيقنا نادي الهلال مباراة تليق بهذه الناسبة وفريق الهلال فريق جيد يضم بين صغوفه العديد من اللاعبين البارزين وفريق الاتفاق يضم عددا من النجوم الصاعدة التي سوف تلعب بحيوية من أجل

تحقيق الفور .. • اللاعب سامي جاسم قال : : أن خالة القور أو الهزيمة سبوف نتشرف بالسلام على جلالة الملك فهد الفدى وهذا بحد ذاته انتصار كبير سبوف ثلعب من اجل الفوز الصافة الى تقديم المستوى المشرف الذي بيعكس بحق تطور الكرة السعودية وحتى أكون صادقا معك اقول لك ان الفريق يعلني من نقص خاصة لتغيب محور الارتكار ن وسط الفريق صالح خليفة تظرا نبذل قصارى جهدنا لسد النقص

• مروان الشيحة مهلجم الغريق كنت اتمنى المشاركة بجانب زملائي, في لقاء اليوم ولكن الإصابة تعنعني عن الشاركة ف هذا اللقاء الذي سيقام تحت

وتحقيق الفور باذن الله ..

أبو جيدز قال بالهيؤسان نواليسوان خمتق الكاس وليس ذلك بغريب على فريق الاتفاق الذي قدم مستوى مشرفا من خلال مباريات الكأس والحمد لله لدينا اللاعب البديل القادر على سد الغراغ زملائي اللاعبين مصممون على تحقيق البطواة

الرحيد ان زملائي اللاعبين في مستوى

المستولية وسوف ييدلون كل جهدهم من

اجل تحقيق كأس مولاي جلالة الملك فهد

بن عبدالعزيز وبدون شك وصولنا الى نهائى الكاس بطولة خاصة ونحن

نتشرف بالسلام على جلالته والاستماع الى توجيهاته . الهلال فريق لايستهان

الغريقن لم اتعود ان اتوقع نتيجة اي

مياراة الا أني اتمنى من أعماق قلبي

فوز الاتفاق وارجو ان يتحرك هجومنا

• صالح خليفة قائد الفريق الهلالي

تمتنيت ان اشارك فريقى ولكن

زملائي سوف يسدون الفراغ وجميعهم

لى مستوى المستولية وسوف أتابع اللقاء

عير الشاشة الفضية وارجو أن يوفق

الاتفاق ف تحقيق كأس جلال الملك

المقدى المباراة سوف تكون مباراة

إعصاب والغريق الذى يسيطر على

اعصايه سوف يكسب اللقاء بدون

واعتقد أن هجوم الفريقين تقع عليه

السئولية ولى كلمة الزملائي لاعبي الاتفاق وهي ان يلعبوا من الدقيقة

الاولى للمباراة وحتى أخر دقيقة بنفس

الروح وان ييذلوا قصارى جهدهم في

وحارس الفريق مبارك الدوسرى

سبوف تحقق البطولة باذن الله وانا

متغاثل بهذه المباراة والرؤح المنوية

الزملابئي مرتفعة وانا اعتقد ان تشرفنا

بالسيلام على جلالة الملك فهد اهم من اي

بطولة واتمنى ان نقدم الستوى

التحقيقي للاتفاق والتوفيق من عند الله

ققط أرجو إن تكون المباراة خالية من

الخشونة وان تكون بعيدة عن الشد

مبذ

...

1

ستمانة وتعالى يأتي بعد ذلك ..

سبيل تحقيق كأس المك ..

وان. يستغل الفرص المتاحة له ..

به وسوف تكون المنافسة قوية

اشراف مولاي جلالة الملك فهد المقدى الهاشمي امين سر أتحاد السلة الخليجي :

## اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة تكون ( مسك النتام ) لحورم هذا الجوسم

عكاظ \_ البحرين امين سر الاتحاد الخليجي ورئيس اللجنة الغنية بالاتحاد الاستاذ ابراهيم الهاشمي كان له حديث مع المسقمة تحدث فيه عن استعداد الاتحاد لاستقبال المباراة الختامية بين الاهلى

وأحد والتي نقام في البحرين متر الاتحاد اضافة الى رايه الشخصي في المباراة وتوقعاته لْنَتِيمِتِهَا قَالَ الْهَاشِعِي . وضعنا ترتبيانتا لاقامة المباراة واستقبال ضبيهها ونتمنى أن نوفق وأن يقدم الفريقان مباراًة تليق بمهرجان ختامي للبطولة وان تكون مسك ختام لدوري نجح رغم جميع العوائق والعصوبات التي لاقته في هذا الموسم اما عن نتيجة المباراة فصعبة التوقع لكون الفريقين في وضع متكافء وهما من ابرز الفرق وكانا في الموسم الماضي ابرز المتنافسين على البطولة ومايهمني في المباراة سوى أن تظهر بمستوى فني رفيع تعكس مدى ماوصات اليه السلة في دول مجلس التعاون من تطور كما اتمنى أن يظهر لاهبو الفريقين بمستوى اخلاقي تعكس اخلاقياتنا في المنطقة وأن لاينظر اللاعبون الى الكسب بقدر نظرتهم الى الهدف الاسمى من البطولة وهو الالتقاء بين شباب المنطقة وزيادة أواصر المحبة والصداقة ...

الشرقى كابتن سلة احد

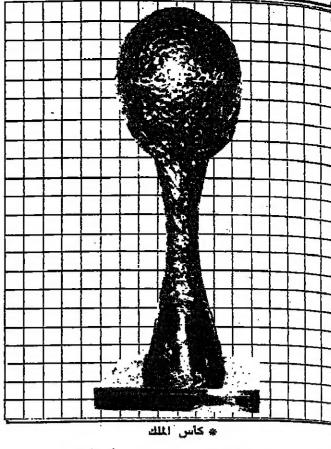
## خسارة العربي لم تؤثر على رومنا المعنوية وسنلعب بأعصاب هادئة لتحقيق الفوز

نتمكن من غلالها من كسر فارق النقاط الكبير

· ذلك ويعيدا عن الكسب والبطولة اتمنى ان تقدم نحن والاملى مباراة كبيرة تلبق لتحقيق البطولة كما أن جماهير قريق الاهلى الشقيق لن ترهبتا بكثافتها فنحن الخلين على المتابعين لها ..

RED SEA PALACE HOTEL JEDDAH الجمعة برنش وحبة العائلات على نظام البوفية في جدة .. من السَّاعة ﴿ وسياحًا إلى السَّاعة ٢ بعد الظهر

بالنافسة وترشى السنولين الخليجيين من وقصر البخر اللحمر جدة : شارع الملاك عبدالمزيز - بتلينون 126/000 إدارة : جوستار الفت وق السويت مت العالميت



أابطولة الخليجية ظهرت بهستوس رائع 🖥

مساء اليوم:

والاهلم السعودس والوصل الاماراتي 🛚

القامة ومستواهم جيد .. ومن المحتمل 🔲

ان تكون المباراة جيدة وفيها نوع من 🔲

● الأهلى السعودى × البوصل 🗖

الشباب بجدة بعد نهاية الباراة

الاولى .. الاهلى أن يجد صعوبة أن 🖳

يلتقى الفريقان على ممالة رعاية 🔲

الاماراتي

كتسب هذه الباراة لفارق الستوى

والخبرة وقد قدم الاهلى في المباريات

السابقة مستوى جيدا رغم غياب احد

أعمدة الفريق ناصر فرج الصابئة في

عادى وييزر من الفريق الاهلاوي محمد

احمد كابتن الفريق والذى يعتبر افضل

الركبة .. ومستوى الوصل الاماراتي

لاعب في الدورة حتى الأن ومحمد كنو 🗖

والفلاته .. يتبقى للفريق الاملاوى 🔲

مباراة الختام بوم الاحد القادم مع 🗖

القادسية الكويتي والتي على ضوئها 🔲

العربي القطري بطلا للدوري. هذا بعد حساب فارق ما لكل فريق

ويذلك يزداد موقف تحد صعوبا

الكسر هذا الفارق الكبير. وفي نفس الوقت [

بعشرة نقاط ثم احد بتسم نقاط.

مما عليه بطريقة القسمة.

يتحدد بطل الدوري .

لتحقيق البطولة:

ينبغي على احد كسب اللقاء بفارق ٢٠ نقطة

السيادى يشارك في تحكيم بطولة الطائرة

وصل امس الاول الحكم الدولى البحريسي جاسم السيادى للمشاركة في

كيم مباريات البطولة الرابعة لإبطال الدورى للكرة الطائرة لدول مجلس

التعاون الخليجي .. وذلك بدعوة من رئاسة لجنة حكام البطولة والتي استقبلته

ورحست به خير ترحيب بين أهله واخوانه بالملكة

عبد الجميد الجهني نقطتين وحتى ١٩ نقطة يجعل من

القادسية الكويتى والنصر البحريني

عبداله باحويشان

أجيد واتبتوا قدراتهم على المستوى

واضاف باحميشان قائلا : بالطبع طنون نتمنى ان نكسب هذه البطولة

النفيف انتصارا جديدا للكرة

الخليجية .. ولكننى اعتبر هذه البطولة

اكتر من منافسة رياضية عادية ... فهي ال تجمع شبابی واخوی بین ابناء دول ا مجلس التعاون الخلیجی .

إصالح محفوظ الغامدي :

ضمن مباريات البطولة الرابعة

لابطال الدورى للكرة الطائرة لدول

مجلس التعاون الخليجي تقام اليوم

مُ الفيس مباراتان .. الاولى بين

القاسية الكريتي والنصر البحريني

والثانية بين الوصل الاماراتي والاهلى

م السعودي . وستكون المباراة الثانية من

مُ طرف الأهلى الذي سيكسبها يسهولة .

يًّ • القلاسية الكويتي × النصر

البحرينى :

الشباب بجدة الساعة السابعة مساء ..

أرسيتوى الفريق القدسياوي افضل

الوجود جميع لاعبى منتخب الكويت

الكرة الطائرة بالفريق ووجود الكابتن الفيصل الجزار والذي ظهر في مباراة

الامس بمستوى جيك ، والنصر

البعريني لديه لاعبون يتميزون بطول

المسب الاهل البحريني فريق العربي العربي العربي العربي المسب الاهل ١٦١/٥٥

ا أي أن النتيجة المسبقة ١١/ ١١ والتي

اعتمدنا عليها وكافة الزملاء كانت

خاطنة وعليه فانه يلزم للفريق الاحدي

الفور في المباراة ما لا يقل عن ٢٠ نقطة

ا اسكورات كاملة وليس كما ذكرنا

التعليل المسبق . ١٦ نقطة ، كما ان

المانور احد على الاهلي البحريثي بفارق

يلتقى الغريقان على صالة رعاية

🏻 الخليجي والدولي .

المرال والاتفاق ومنافسة قوة الدفاع نقطة ارتكاز الملال .. ارتفاع مستوى الحراسة قد ينهى اللقاء بضربات الجزاء

> كتب (عيد السلام محمد) : المغدى .. تقام عصر اليوم المباراة النهائية على كأس جلالته ين فريقي نادي الهلال ونادي الاتفاق .. حيث يقوم جلالته حفظه الله تتسليم الكاس والميداليات الذهبية الى الفريق الفائز فيما يتسلم الفريق الثاني الميداليات الفضية من يد جلالته الكريمة .

> > كيف وصل ؟!

النعيمة في الدقيقة ١٥ مِن نهاية الشبوط المباراة الثانية العويران في الدقيقة ٤٥ ـ بالرياض مباراته الثالثة أمام النهضة الوقتين الاصلي والاضافي (٧٧) سجل

المفاريسات والكوكب + واحدة بضربآت الجزاء \_

المثول بين يدي المليك اليوم . ● يلعب الفريق الهلالي بطريقة (٢/٢/٤) العادية .. تتنوع احيانا الى ١/٤/٢ .. في حالة الدفاع .. و ١/٨/٤ في

خطوط الهلال بلعب له في الحراسة .. صالح

ستكون المباراة هامة جدا للاهلي الذي لن يحقق البطولة سوى بالفور بنتيجة 🗖 يلعب في دفاع الهلال المباراة وخسارته بفارق نصف سكود الظّني رأن : التخيفي الظهدر الايمن .. ظهير صاعد بشارك لأول مرة ليصبح لديه ١١ نقطة يليه العربي □

مع الهلال في مثل هذه الماراة الكبيرة والحساسة .. تصاعد مستواد من خلال الباريات التي لعبها مع الفريق .. مراقب جيد وقاطع طريق على الجناح المقابل .. وإن كان حماسه في اندفاعه وراء الجناح في الهجوم .. يؤثر من ناحية عويته السريعة لتغطية مكانه

للاتفاق ينحصر في الجهة الهجومياً اليمنى التي يلعب فيها عمر باخشوين

استرع لاعبي هجوم الاتفاق وأخطرهم في المرور ولعب الكرات العرضية الخطرة داخل المنطقة . قلعا الدفاع

النعيمة : قائد الفريق .. وصماء امائة .. اضاف الى مواهبه موهبة التهديف .. سواء بالراس او القدمين .. اضافة الى حسن قيادته للفريق وتوجيه زملاءه اللاعبين .. مهمة ليست سهلة خاصة وان اللاعب راس الحربة الاتفاقي جمال محمد له خطورته اذا ما ترك دون رقابة اضافة الى انطلاق فيصل

البدين داخل المنطقة النيفاري او تاته اصبحت تشكل خطورة من الجانبين حتى في حالة وقوف لاعب امامه من لاعبي الفريق المقابل وقفزة عاليا وهو يرمي بالكرة .. تقدمه الى الامام قد يكون بحساب دقيق .. حتى لا يكون هذا التقدم على حساب واجبه الدفاعي في الرقابة والتغطية .

وسط الهلال

يلعب فيه الثلاثي . المصيبيح .. وعبادي .. وخالد الغام ، القحطاني ، والثلاثى ترمومتر مباراة البوم بالنسبة للهلال أي الصعود والهبوط .. والتحرك في المنطقة والسيطرة على الكرة .. وتقارب المسافات فيَّيّا بينهم وبين خُطي الدفاع والهجوم .. وتخفيف اي ضغط او رقابة قد تفرض على المسييح وثلك ميمة خالد الغائم في اخد المكان المناسب والتحرك ومشاركة وسط التفاق فيما يقوم عبادي بدوره من الناحية الدفاعية والقيام بتغطية تقدم قلبي الدفاح .. خاصة النيفاوي حتى لا يترك للهجمات المرتدة .. ان تأخذ طريقها الى الخطورة على مرماد .

هجوم الهلال

يلعب فيسه منصدور بشدير ومشاري .. والرحمة . وأذا كان هناك اطمئنان بالنسبة للجناحين لخبرتهما وسرعتهما واستطاعتهما التخلص من الملهم القابل .. ولعب الكرات العرضية الأرضية والعالية وايضا التهديف .. فانه في لقاء اليوم يحتاج الى جهد اخر من حيث اللعب المباشر والسريع والرارغة المجدية وعدم المظهرية اللعب أو الكثرة في المرود من الدفاع حتى لا يتعرضا للاصابة .. مشاري العويران على ما سيقدمه من استغلال للفرص المواتية .. واللعب في منطقة الجزاء .. وأخذُ المكانُ المناسبُ بين قلبي الدفاع المقابلين قد تتوقف النئيجة خاصةً في العاب الهواء .. والمشاركة مع

فريق التفاق

كنف وصل ؟! فاز على الشباب (احمفر) .. سجله جمال محمد في الدمام دور الـ ١٦ ● فاز على الوديعة (٢/صفر) .. سجلهما جمال محمد وعمر باخشوين في دور الـ ۸.

 فاز على الأهلي (٩/١) بعد أن تعادل الفريقان في الوقتين الاصلي والاضافي (١/١) سبول للاتفاق جمال محمد. وللاهلي صعدو وسجل ضربات الجزاء سامي جاسم وجمال متعد ۔ عمر بالخشوين وركى جمعة وابو دللي .. غيما

عل شرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

وينظرة .. سريعة .. وخاطفة .. على الفريقين .. نجد ان : الطويلة .. وأن كأن التركيز الهجومي

● لعب اولى مبارياته في دور الـ ١٦ امام التعاون وفاز ( أصفر) سجله قائده

في دور الـ ٨ وفاز (٢/صغر) سجلها منصور الرحمة في الدقيقة ٤١ ومشاري دور ال 2 وفاز بضربات الجزاء .. (٧/٢) .. بعد ان تعادل الفريقان في هدف الهلال .. منصور بشير في الدقيقة ٣١ وتعادل للنهضة ناصر المنصور .. في ضربات الجزاء .. اضاع المسييح .. والمهذا .. وعبادي فيما سجل الرحمة

والنعيمة هدفين . هداف الفريق صالح النعيمة هدفين .. غالبين .. صعد بهما الهلال في دور الـ ١٦

والاربعة ومنصور الرحمة هدفين . مباراتان في الوقت الاصني .. التعاون

كيف .. بلعب الهلال ؟! يدخل الهلال هذا اللقاء .. وهو يحمل على كتفه بطولة الدوري العام لهذا الوسم بعد مشوار مشرف أستطاه فيه الهلال أن يتربع على قمته في الدور الثاني بالرغم من خسارته في البداية امام الشباب (٣/٢) ، وغياب سنة من نجوم الفريق .. كما واصل مشواره في الكأس واستطاع لاعبوه ان ينالوا شرف

حالة الهجوم .

استطّاع اثبات وجوده .. في الحراسة الهلالية .. واكتسب خبرة من مشاركته للهلال في المباراة النهائية

للكأس وكان وراء فوز الهلال واختياره لنتخب الشباب .. عامل هام للهلال بين القدائم الثلاث في مباراة اليوم بمرونته ودقة توقيت واغلاقه لزوايا المرمى ومتابعة للكرة المتجبة الى مرماه .. وأن كان في حاجة الى حرص شديد في الخروج من مرماه لقطع الكرات العالية المرفوعة في حلق مرماه .. وعدم اللجو.، الى اللعب الاستعراضي .

جهده ولياقته يعوضان عامل الخبرة لديه (قد يلعب حسين البيش) سلطان المهنا .. الظهير الايسر .. له خبرته

هداف الفريق جمال محمد .. وله ثلاثة اهداف اغلاما هدفه في الشباب

كيف بلعب الإتفاق؟ يلعب .. بطريقة ( 🎶 🗥 ) بصفة شب دائمة تتحول الى (٤/٢/١) في معضر الاحيان .. يغيب عنه نجماه صالح خليفة ومروان الشيحة قد يلعب أبو حيدر في حالة سلامته .

خطوط الاتفاة

مبارك الدوسري . قوة كبيرة بين القوائم الثلاث ومرونة وحركة في النقاط الكرات العالية والارضية وان كأن يعاب عليه عدم الدقة في الخروج من مرماد . مهمته صعبة وعليه يتوقف الكتن

دفاع الإتفاق

يقوده ، سامي جاسم وعدر خضير .. ومن يلعب بجوارهما وعني مدى ما سوف يقوم به الطَّيْيران عن رقابة صارمة لجنائي البلاز والحد مر خطورتهما وانطلاقاتهما الى الاماء سوف يتوقف الكثير لايقاف الهجمات الجانبية السريعة من هناك .. اما قلبا الدفاء فان مهمة رقابة اللاعب راس الحربة تقع على عاتق النمشان كتلب دفاع نه خبرته وقيامه بدوره في التغطية واخراج الكرة .. وتنظيف المنطقة وتوجيه

وسط الاتفاق

الثلاثي . عيسى خليفة . وفيصر البدين وزكي ابراهيم .. حط " يستجاز به من نأهية خبرة عيس خلينة وسيطرته على الكرة ومتح اللعب عن الجانبين وحبت فيصل البدين ومؤازرته الهجومية وانطلاقه الى الامام وقوة تسديدات مع نشاط ركي ابراهيد ي النجائب الأيمن وقيات بالواجب الدفاعي ودراقبة لأخضر لأعبي الوسط المقابل وعلى مدى ما سيقدعه الثَّلاثي في المُنطقة سوف يترتف السيطرة وفرض القبضة على مجريات

هجوم الاتفاق

عمر باخشوین عبد العزیز 'بو دللي جناحان سريعار وهدافان خاصة عمر في عودته السنلاء الكرة والالدماء مِهَا إلى الامام والمرور السجل من النام : والتنقل على الجناحين بجانب خطورة ابو دللي في النهديف والتواجد داخل المنطقة اماً جمال محمد كلاعب نهاز الفرص وقناص خطج بتواجده الدنام في المطقة الخطرة يجعل منه مكمن الحطورة ال

مدريا الفريقين كندينو \_ الهلال عليه ان يدرك الفارق بين مضية

الكأس وان يضع خطته حسب قدرات الفريق المقابل

فورميقا \_ الاتفاق : عل يمكنه اللعب بالطريقة الهجوسة

\* معما رجعت كفة ترشيح الهلال للفوز بالكاس وضعه للدوري فإن ميزان مباراة الختام \_ اليوم \_ لا يعترف بمقياس الترشيحات بل يضع الفريقين بكل استعدادهما على كفة واحدة لا ترجح الا يمن بيذل ويعطى ويهز الشباك اكثر ... مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .. ونزف اليهما التهاني على هذا الانجاز الكبير

ابقات الكرة في بلادنا وتنوعت . ومهما اختلفت

تقل مسابقة كأس حلالة المك المعظم لكرة القدم هي الحدث التاريخي البارز في الرحة احتماماتنا .. كرياضيين بصنة خاصة وكسعوديين بصفة عامة بل هي أي حقيقتها عرس كروي كبير تسطع انوارد بالحب والمودة والاخاء وتتأكد على سطح فعالياته الصور الصادقة لطبيعة اللقاء المباشر بين القمة والقاعدة ." بين آلقائد والحند . مين الراعي والرعية .. بين الوالد والابناء .

ويكفي هذا لان يكون شفيعاً . مقبول الشفاعة . في وضع مسابقة الكاس ..

ته دعم ، رعاية ، اهتمام .. هذا ما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من حكومتنا الرشيدة وقيادتنا الحكيمة .. وعندما صرح صاحب السمو اللكي الامير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بأن تشريف جلالة الملك المعظم لمباراة الكاس يؤكد ما يلقاه قطاع الشباب والرياضة من دعم ورعاية واهتمام من جلالته وولي عهده الامين .. اقول عندما صرح سموه بهذا كان على

يقين تام بأن شباب ورياضي هذا الوطن الحبيب هم دائماً موضع اهتمام خاص لدى جلالته . وان مشاركته لهم في مناسباتهم المختلفة تجد منه الحرص الشديد

ى أن تاريخ مسابقة الكاس بكل سنواته السبع والعشرين يحكي لنا قصصا شيقة ومثيرة شهدتها ساحة التنافس الشريف بين اندية المملكة .. خاصة تك

ولو حاولنا أن نتناول بايجاز شديد مقتطفات سريعة من قصص الكاس

لكن الذي يمكن قوله اليوم .. ان كل أمال الجماهير على اختلاف ميولها

وانتماءاتها تُتلهف لمشاهدة لقاء قمة حقيقي يتناسب في قلبه وقالبه مع هذا

التي دارت بها رحى المسابقة في المباريات النهائية على الكاس

مهما حاصرته الظروف .. واحاطت به المشاغل ...

لضاقت ببا الصفحات وتعبث منها الاقلام

المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الكرة السعودية ..

وبالتحديد مباراتها الختامية . بين قوسين في سطور اهتماماتنا ولو تأسسنا جدار هذا الحدث التاريخي السنوي . لوحدناه يبرز العديد من مقوش الذكريات المؤثرة ايجابا في مسيرتنا الرياضية حتى يومنا هذا فارتباط الكأس بصاحب الجلالة المك المعظم وتشريفه شخصيا للمباراة الختامية .. ورعايته لها . وتسليم كأسه الذهبية والميداليات بيديه الكريمتين ومصافحته لأفراد الغريقين .. ومحادثته لهم . كلها صور رائعة تنقش (بازميل) الاهتمام الرسمي والشعبي في ذاكرة الزمن .. لتصنع من جديد اضافة مرصودة

بالصوت والصورة والحرف في سجل تاريخ الكرة السعودية ت أن حدود فرحتنا اليوم لن تقف عند رعاية المليك المفدى لعيد والرياضيين فقد تعودنا من جلالته الكثير من مواقف الرعاية الابوية المقة في مناسبات رياضية وشبابية مضت .. لكن هذه الحدود سنتمرك اليوم بهدف التوسع المطلوب لتشمل قيام هذا الكأس وسط انتفاضة حقيقية للكرة السعودية تنتقل بها الى مرحلة جديدة في موسم الحصاد الكبير. والحصاد الذي ننتظره اليوم في الكأس لا نريده أن يختلف من حيث الجودة والنضج عن ذلك الحصاد الذي سعدنا به على مستوى مشاركاتنا الخارجية . سواء تلك التي مثلنا فيبا المنتخب بدرجاته الثلاث في مسابقات أسيا أو النادي الاهلي في مسابقة دول

بين العطاء بأخلاص والولاء متضحية

مجنس التعارن الخليجي .

اليوم في التلفزيون برنامج خاص عن الكاس سيذبح التندريون وعبر قناته الاولى ظهر هذا اليوم برنامجا خاصا عن المباراة النهانية لكأس

العزيز المعظم ملعب الخلز اليوم حيث

وستتى بابنانه الرياضيير في المهرجان

وقد إزدان ملعب الملز منذ مساء

السر الاول بالاعلام السعودية الخفاقة

وصور علات وسمو ولي العهد الامين

وسنبو المانب الشاني .. وازدانت

المفصورة الملكية بالورود ووزعت

اعلاء القريقين على المدرجات حيث

سنتكرز الهبة الجنوبية لجماهم الهلال

والشمالية الجماهير الاتفاق ، حيث

وسنوت شعيزف المنوسيقني

العسكرية بعص المقطوعات قبل وصور جدالته والسلاء الملكي حال

صرعت تذاكر الباراة مند صباح امس

للمداهج وقد وجهت الدعوة الي عدد

من الشخصيات الرياضية لمضور هذا

رث تعدث تعكاظ الاستاذ عبد

الرحس المومار ساير ملعب الملز

ان الميرد هر عيدنا المسعوي الذي

منشرب ديه بلذاء مولاي الملك المعظم

ن ي بشرف هذا اللقاء الكبير .. وقد

سنع الجديم لهذا اللقاء . . من ناحية

رينة انتعب وتنصيم الدخول للسيارات

والجمادي وخصصت أساكن لكبار

المسيوت الذين سيحصرون بمعية

علات من حضرات اصحاب السمو

رکز ما دجود بن جماهینا

الرياضية ال تنبع النظام في الدخول

والحروج من المنعب كما عودتما دائما في

متر درة الماسجات الكريمة وال يساعد

تحسيع الشرقين على التنظيم داخل

ادد وصل البحرين وتدرب على

صالة الشباب

رصلت ال المعرين في العاشرة من

صباح اسر بعثة فريق احد لكرة السلة

وقويت بالترحاب وحسن الاستقبال من

تَبِرُ الاسقاء في العاد السلة الخليجي

والبحريني والنادي الاهلي وفي الحامسة عن مساء امس ادى

القريق الأحدي شريبه على صالة

النساب بالجفير والثي يلعب عليها

الفريق الاهدي لأول مرة واستغرق

تدريبه ما يقارب الساعة والنصف

واقتصر على التصويب على السلة اضافة

عكاظ (البحرين):

اللكي الإسراء .. وصيوف المباراة

ومسور لتيت بمنفظ الله ورعايته

علقت أعلاء الفريفين

النهرعان الكنور

برعى جلائته معاراة نباني

الكروي الكبير .

سيعرض خلال البرنامج لقاءات مع مسئولي النادي الاهني البرنامج من اعداد الزميل عبد الله المقحم .

الجلالة اللك المفدى التي تجمع الهلال بالاتفاق كما

ضمن الاستعداد للعرس الرياضي الكبير:

ملعب الملز يلبس ابهم حلله إستعدادا للقاء القائد الوالد

خطوط مارسك لايس

مارسك لايسن تعلن خطوط مارسك لاين عن تواريخ وصول البواخي التالية إلى الموانئ المذكورة أدناه: جدول وصول بواخر خطوط شركة مارسك

لموانىء المملكة | رقم الرحلة | تاريخ الوصول | تاريخ الوصول

		· ·	1
		في الأوسط	الولايات المتحدة / الشرة
1940/1/16	1940/ 1/14	A0.T	ليكا عارسك
1440/4/1-	1940/7/	۸۵٠٣	كليفورد مارسك
1940/7/11	1940/8/14	۸۵۰۳	كاستاين مارسك
		الأوسط	الشرق الأقصى / الشرق
1940/1/12		A0.T	ارنولد مارسك
1440/1/1.		۸۵۰۳	البرت مارسك
1940/7/12		V0.0	ادرين مارسك
1940/2/4	_	No-0	ارنولد مارسك
	(F	EEDER VIA	عبر دبي: (DUBAI عبر
1940/1/13	1900/1/10	٧٠٠٨	مارمك استرو
1940/4/4	1500/11	A0-4	مارسك استرو
14/0/4/13	1940/7/10	Aall	مازسك استرو
1940/4/4	1900/8/44	AOIT	هارسك استرو

على السادة التجار الذين بضائع على ظهر البواخر اللكورة أصلاه الأتصال بالوكيل لاستلام انونات التسليم مع ابراز بوالص النسَّحن الأصلية وذلك في أسرع فرصة بمكتة ه جدة اللوناك (مباشرة) ٢٦١-٢٧٥٩ /٩٦٩ -٢٧٠ تلكس: ٢٨٠١٥٩ ت النمام . تلفونات (مباشرة) ٨٣٤-٨٦٢٩ /٨٣٤ ماكس: ١٠١١ ١٠ ٢ APL-٨٧٣٩ د الرياض : تلقونات (مباشرة) ١٩٧٨-٨٩٣٢/٤٧٨ تلكس: ٢٠٠٤٩٧ تلكس ه الجيسل • تلفون ١٣٤١-١٣٤١ تلكس : KANOO SJ ٦٣١-٥١ ه رأس للسعاب : تلمون ۲۸۰۲-۲۸۰۱ تلکس : ۲۵۱۰۱۸

الى بعض القدربيات الليافية الخفيفة. المكذا منه الأصل حمه الله ، اذ هو واحد من اولئك

العمالقة الذين استطاعوا أن

يخرجوا الادب العربى \_ والشعر

منه خاصة ـ من تلك الابهاء

التقليدية التي ظل يتبختر فيها

\_ احمد شوقى وحافظ ابراهيم

وحتى خليل مطران ... ان يُخرجوه

ودفئها ، يدرج فيها ويعايشها انسان العصر بكل ما تتقمه به الخياة من عطاء التطور والنمو

إلقراء ، هو ان المازني ، ينتسب الى

الفيالق العربية التي فتحت بلدان

(اجداده) الفراعنة ونادرا ما تفاخر

فاذا لم ننس انه تاثر بالأدب

الانجليزي ، ومنه انطلق مع العقاد

وعبد الرحمن شكري ، في حملتهم

على شوقي وحافظ . فإن ما كتبه عن

في تعلقه بالصحراء ، لا بد أن يفسم

بأنه يقية كامنة من موروثه العربي

وييلغ من تعلق المارني بالصحراء ان يقول في مقال له

يحتوان (على شاطىء يحر الزوم \_

منه شء ... والذي يهيج النفس

وتترَّاحُر ... ومن ابن في القدرة على

اكون من الأرض ؟؟ نعم ليت هذا في

اطويها كلما غادرت بقعتها ، وأن الفها مع ثيابي واشيائي أ حقيبتي ... حتى اذا نزات مكانا

واسترحشت نفسي ، انست بأن اخرجها ، وانشرها امامي واتأملها

واذكر بها ليالي فيها بمآ اشتملت

عليه من خير وشر ، وسرور وحرن

وغَيْطة واكتباب، ورشي والم ...

ومِن أحقّ بها مني أو بيّ منها ؟؟؟ مللي والماء الذي لا تعلمن اليه

قدم ، ولا يثبت على حال ... ولاينفك

يتقلُّب منه القديم جديدا ، والملمي

مقيلاً .. والمقبل مديراً ... ولعل

السبب في حبها وايثارها أن بي مشابه منها .. واني اجتل في

انبساط رقعتها ، وترامي اطرافها

وتقاذف لرجائها وجديها وعريها

وتجردها من كل زينة تحفل بها رقع

الأرضّ الأخرى ... صورة من نقبي التي تبسط للمياة ، ولا تزيد الحياة

بها"، وللدنيا لتحسب عليها ومنها .

ولا تزيد الدنيا بها عمارا . وغسى

ان يكون كلفي بها ، لذكرياتي

وهو لا يلتقت ، اذ يلتمس اسباب

كُلفة بها ، الى القبيلة التي ينسب

اليها وموطنها صحرآء نجد

بالذات ، مما يؤكد ان البقية

الموروثة والكامنة في اغوار عقله

الباطن هي التي تعمل على يُطَّقِهُ بالصحراء الى هذا الحد ... او الى

العد الذي جعله ، كما يؤثر من

اخباره ، أن لا ينتقل من منزله على

تخوم الصحراء، أو في منطقة

الفسطاط، كما يقول طوال

يَجَيُّ اعود الى قراءة أي كتاب للعارثي

بعاودني شعور قوي بأنه الكاتب

الذي لم ينصفه النقاد ، ولم يحك

بمن يعكف على دراسة اسلوية

الذي اتمنى ان يدرسه اولنك الذين

🕏 ما تزال اسالييهم تتخيط وتتأرخح ا

وبعد ، فإني حين يعام أي أن

ومعاهدي فيها

العواطف

(قَيض الربح)

أي يعرورته ويمارن التي ينتسب اليها

(مازن) من كبريات العربية ، عرفت بأن (مازن تميم) منها ، لم يرتدوا عن الاسلام



عضية المال الحرام .. والذي

الاستحواز عليه باي وسيلة دونما

هي القضية التي يجب ان يجند اولو العلم طاقاتهم لمصاربتها وتبيان

المادة ضعيفة غاية الضعف امام بريق .

المادة واصبح عن المألوف ان يلجأ كل مقتدر من البشر على اكل حقوق

يقين بأن لا سند لهؤلاء الاخرين ولا نصير .. وان لامعاقب له في هذه الحياة الدنيا على فعلته اذ لا دليل ولا

اثيات لدى صاحب الحق متناسيا

وعيد رب العزة والجلال لكل من يأكل

تآكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا

بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من اموال

ولقد جاء في تفسير ابن كثير قال

ف الرجل يكون عليه مال وليس عليه

الحكام وهو يعرف أن الحق عليه وهو

رضى الله تعالى عنها ان رسول الله

يكرن الحن بحجته من بعض فأقضى

لديه يهدر حقه قبل ان يصل الي ﴿

الحكم ، بفتح الحاء ، ولهذا يظل أكل الحق سادرا ف غيه مادام هو ف مأمن من العقاب .. ولكن اني له ان يفلت

من عذاب ذي الطول شديد العقاب

سبحانه وتعالى يرم لا ينفع مال ولا

ومحدثينا ان يكافحوا هذا الوباء الذي

بات سنة لعصرنا أ.. اما الذين لا

يسمعون الكلام وبالتالي لا يتبعون

مقطوعة لشاعرنا الكبير الاستاذ طاهر زمخشرى نشرت مؤخرا هذه الصورة

التي ارجو ان يفهموا معناها :

فأن رأيت دموعي وهي ضلحكة

أبكى واضحك والحالات واحتدة أأو

اطوى عليها فؤادا شقه الالم

فالدمع من رحمة آلألام يبتسم

اً موا شنت لابارجوك مرحمة الدائدة توم الدشرة شطكم

وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أريح البادية الأسبوع القلدم

البادية ، لهذا اليوم لظروف

خاصة ، وستواصلان الصدور في

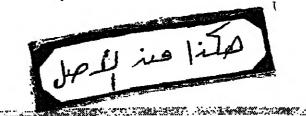
الأسبوع القادم .

أحسنه فإنني قد وجدت لهم في إ

الناس بالاثم وانتم تعلمون . .

فالحق سبحانه وتعالى يقول ، ولا 🖭

أموال الناس بالباطل





## SEIKO



الشركة السعورية للإلكترونيات مدة: ١٥١٥٠-الراين: ١٩١٩٠٠-العام: ٨٢٧٠٤٧

الاحساس العميق الذي رسخ هذه الوحدة بين دول

الخليج والجزيرة العربية لانها امتداد لوحدة

ناس في الإغبار .. ناس في الإغبار .. ناس في الإغبار .. تأس كن

■ مع اهمية ملاحظات المدرس:

ال القُسِخ وزير الزراعة

مسوعد اللقاء كان في

التيّ تعرض

الاسبوع الماضي الآأن الوعكة

● معالى وزير التخطيط

الاستاذ هشام ناظر باشر

عمله بالوزارة أمس بعد تمتعه

عليها العديد من الاسماء التي

الها مكانة في نفسه .. وذلكَّ

خلال اللقاء الذي نشرته له

، عكاظ الاسبوعية ، الاثنين

الماضي .. وهذه الشخصيات

مي الاستاذ محمد عمر العامودي والمهندس محمد الاستاذ محمد عمر

جميل قضل والدكتور

اسماعيل غسال والاستأذ

عبىدالبرهيم الاهمدي

والشاعر محمد اسعاعيـــل

جوهرجي والاستاذ محمد

رمضان والاستاد عثمان

مليباري والاستاذ سليمان

الغاطي القستي قال ان هناك اكتما لا تحضر

اسعاء اخرى ولكنها لاتحضر

● أصدر مدير جامعة ، أم القرىء قرارا بارتباط

المشرف على كلية التربية

بمدينة الطائف الدكتور عوض

الثبيتي بوكيل الجامعة بمكة

المكرمة الدكتور محمد

عبدالله الفاهدي ولدة سئة

أشهر للاشراف على فرع

وقد من رجال الاعمال

الاسترائيين الذبن يمثلون

بصفة خاصة قطاعات الملاحة

البحرية والتجارة والصناعة

يزور الملكة حاليا . وتهدف

زيارة الوفد المكون من ٥٠ عضوا الى التعرف على التطور

الاقتصادي ألذي حققته

الملكة والثعرف على مجالات

جديدة لتنمية التعاون

رجل الاعمال الاستاذ

عبدالحميد بخارى رثيس

شركة الشرق للتجارة والملاحة

يقيم مساء اليوم حفل عشاء

بمطعم و دلفين و على كورنيش

جدة تكريما للوقد .

الجامعة بالطائف.

في ذاكرته الآن !

نائب رئيس تحرير

والبلاده نسي

ما بعد القادم ..

## بد في المعلومات الدراس

تعمل ادارة المناهج بوزارة المعارف على تجديد المعلومات عند اعادة طبح كل كتاب مدرسي والتي نتم كل سنتين دراسيتين اوضح ذلك مدير العلاقات العامة بالوزارة الاستاذ عبدالرحمن الحسن واشار في معرض وده على سؤال عكاظ حول تقادم المعلومات التم تحتويها بعض الكتب الدراسية والذي نشرته هذه الصفحة الاخيرة في عدد سابق اشار الحاوية بعض المنب السراحي والتي المنتقد المنتقد على المدرس ملاحظة ذلك اثناء التدريس وقال أن أدارة المناهج قامت بالعديد من الخطوات سعيا وراء تجديد المعلومات في الكتب الدراسية سواء كانت المعلومات بتعلق بالمقانق العلمية والتثنية او بالاحصاءات العامة وخطط التنمية في المملكة وما يستجد بالحياة من تطورات ومن هذه الخطوات مراجعة جميع الكتب الدراسية التي أرسلت للطباعة والتي ستظهر طباعاتها ف القادم وقد شملت كتب التربية الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية .. كما اعيد النظر في بعض كتب القراءة والنصوص هيث سيتم تآليف كتب جديدة سمياً وراء تجديد المعلومات كما اعيد







 الدكتور سليمان السليم ، وزارة التجارة . : هناك تطيمات سأمية بالمافظة على اللغة العربية واستخدامها هل انتم راضون عن المستوى اللغوى والاملائي الذي تظهر به ● الاستاذ ربيع دحلان ، ادارة اتصالات الغربية ،

حديثكم للزميلة ، الجزيرة، حول رداءة الاعمال الفنية التشكيلية لغناناتنا أحدث صدمة للوسط الثقاق والفني . فهل توضح ذلك بمحاضرة او مقال نقدى يضع النقاط على الحروف "

## 

على الألمعي (أبها)

تقدم الشَّاب ووالَّده وهما من اسرة ثرية في مدينة ابها لخطبة فتاة

اللافتات الدعائية والمصقات التجارية نقل هاتف من عمارة لآخرى مجاورة ولنفس المشترك .. هل يمكن

حاصلة على الليسانس ومن اسرة ثرية ايضا وَبَيْنَمًا كَانُ الشاب والوالد في الطريق الى السَّرة العزوْسَ ، اخذ كل منهمًا يضربُ

وصل الاثنان الى منزل العروس وبينما هما جلوس مع والدها الذي كان يستضيف رجلا أخر بالصدفة (اتضع فيما بعد انه ماذون شرعي) ، جاء الشقيق الاصغر للعروس يطلب من والده ١٠ ربالات ليشتري حلوى .. فمَّا كان من الشباب

جبيه واعطاه بدلا عنها عشرة ريالات اخرى ، ووسط دهشة الحضور التفت والد العروس الى والد العريس قائلاً . • انا اعلم انك ناشف .. ولكن انا أنشف منك .. ولكن ما ذنب الأخرين ؟ ء .. واستدار الرجل الى صديقه المأذون الذي كان يجلس بجواره وطلب منه أن يعقد القران على هذه العشرة ريالات ولا سواها .. وطلب من العريس ان يأخذ عروسه الى منزل الزّوجية في نفس اللَّيلة .. فهو لا يريد ألا زواجاً شرعيا بعيدا عن مظاهر البذخ .. وعقد القران وانتقلت العروس الى منزل العريس

● الاستلا عبدالحليم رضوى ، جمعية الثقافة والفنون

المؤتمرالعالى الثاني

لجراحة الأذن الوسطى

يسرادارة مستشفى للغربي التخصصي بجدة

أن تعلن عن انعقاد المؤمر العالمي الثاني لجراحة الأذن الوسطى

"RECENT ADVANCES IN EAR SURGERY"

في الفترة مابين ٥-٧ مارس ١٩٨٥م

الموافق ١٣ - ١٥ جمادي الثانية ٥٠٤١ هـ

بفندق المريديان بجدة

وسيقوم بالقاء المعاضرات السادة الاساتذة :

• ١٠دي لأكروز (بولايات لمتحق) • ف. الجسام (مصر)

• م. اليويسف (لمملكة لمرسة لسعوية) • ى . جارسيا ايباينز (اببانيا)

• م · الخضري (مصر) • ك . ماكلاى جوة • ن . الأبراشي (مصر) • م . سَانًا (ايطاليا)

• ر . رامسدن (لمملكة لمتحرة) • م . ياسين (مصر)

لْعَدْلُ وَسُوفِ لِقَوْمُونِ بِالكَسْفَ عَلَى عُرْمُحَدُ وَمِنْ لِمِنْ يَوْمٍ ٥ مَارْسِقِ ١٩٨٥

ولم رجوم السادة أطباء الأنف والأندت ولجنجرة الماغبين في حصور هذا المؤيمر..

هلقصال بايا قِلمِ تَسْعَلِي سَجِنيك ولجِهِ ول على بُرامِج المُوتِمرِ: تَلْيَعُونِ ٢٣٦٩٠٥٢ حِقْ

• ف . انتولى كانديلا (أسبانيا) • ١ . بلال (جدق)

اخماساً في أسداس ويحسبان حسبة هذا الزواج الذي يجب أن يكون زواج

وهنا امسك والد العروس بابنه الصغير واخذ منه العشرة ريالات ووضعها في وسط دعاء الوالدين والمأذون وأهل البيت ، بأن يرعاهما الله ..

## احتجبت صفحتا ء أريح

بعد مناقشة طويلة حادة قال له في لهجة متعالية :

قال انت اذن لا تريد أن-يواجهك أحد بالحقيقة ا والرياء واللف والدوران

قال: فلماذا لا تريد ان اكون صريحا معك ؟ أجاب : لأنني تعلمت من تجربتي الطويلة ، أن الانسان أذا قدم لقوله بأنه يريد أن يكون صريحا معَّك ، فانه سيقول لكَّ شيئًا جارها أو لثيما أو سيئًا أو بذيبًا ، ولا دخل

التشخيص بالكومبيوتي..

سيلقي الدكتور شمس شريف

أستاذ علم التشخيص بجامعة

كوينز لاند الاسترالية ومدير

قسم التشخيص والكرمبيوتر

المقطعي في مستشفى تاونزفيل

التعليمي ، محاضرة في الندوة عن هذا المجال .. الدكتور

شريف وصل الى جدة للعمل

في مستشفى الداغستاني .

يصل السيد كريستوفر

فان هولن مدير العهد الأمريكي للدراسات

الاسلامية . الى جدة غدا

الجمعة في زيارة الى الملكة

العبارة التي تقول ، فقير واخلاقه

تجارية ، كانت من السيد

، فليتأن ، الذي صاح وناح لان

وصلا بالمبلغ الذى اقترضته منى

صنيقه قال له و قدأ س

## الامير سعود يفتتح السوق الخيرس الإربعاء

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير صعود بن عبدالمصبن امع منطقة مكة المكرمة بالنيابة الأربعاء القبل السوق الخيرى للجمعية الخبرية النسائية بجدة بمقر الجمعية طريق مكة المكرمة ، ذكرت ذلك نائبة رئيسة الجمعية نجلاء الفارسي وقالت أن السوق يتضمن منتوجات سفارات الدول العربية والاجنبية بالملكة أضافة الي الصناعات الوطنية وبضائع المحلات التجارية وكذلك أنتاج طالبات قسم

الخياطة والتطريز وانتاج الاسر التي نتعامل مع الجمعية كما ذكرت ان الجمعية تسعى من خلال برامجها للنهوض بمستوى الاصر السعودية وتحقيق الارتقاء بالمرأة السعودية ثقافيا واجتماعيا وصحيا . واضافت ان الجمعية انجزت العديد من المشروعات الخيرية كاعداد الدورات المختلفة في التفصيل والخياطة وتعليم المرأة على الآلة. الكاتبة اضافة الى اعداد برامج للعناية بالامومة والطفولة وأنشأه نواد للاطفال ودورات في الكمبيوتر والاقتصاد المنزلي .

### ٢٠ مليــون جائــع فـــي امريكــا !

يعاني عشرون مليون أمريكي بصفة منظمة من الجوع ولا بيشر الرضع بالتصمن ، جاء ذك في تقرير نشرته مجموعة دراسة طبية بشأن الجوع برئاسة البرونسور لاري برلون من جامعة هارفارد .

وبيرز هذا التقرير وعنوانه ، الجوع في الولايات المتحدة داه يستفحل ه ارتفاع معدل نناول الاطعمة الشعبية وزيادة حالات الوفاة بين الاطفال وانتشار ارتفاع مقدل ماون المستن والرضع والعاطلين . سوء التغذية لدى السنين والرضع والعاطلين . واوضح التقرير أن الجرع ليس مرجعه نقص الإغذية في الولايات المتحدة ولكنه مترتب على الركود فضلا عن انخفاض البرامج الحكومية للفقراء

### 





البرنامج يعده ويقدمه الدكتور سهيل قاضي ويذاع مساء الاحد القادم. ينظم مستشفى الدكتور
 أحمد الداغستاني في ١٠ مارس القادم ندوة علمية عن













### تستغرق عدة أيام يزور خلالها البرياض والظهران لعقد لقاءات مع المستولين عن الاسسلاميسة والاكاديمية لبحث النعاون مع د . الداغستاني

حائل وهي الجمراء ٢٠ ريالا .. ومن المطار الى بني مالك وهي الشرقية والبندادية ٢٥ ريالا ومن الطار الى ميدان البيعة والكوبرى الثالث بالخط السريع وشارع اللك عبدالعزيز وباب شريف والعمارية والصحيفة وبأب مكة والكندرة وميدان المطار

## اسعار النقل من المطار الى احياء جدة!

ترخيص جديد بنقل الركاب من مطار الملك عبدالعزيز الدولى الى وسط مدينة جدة صدر مؤخرا لاحدى الشركات الجديدة التي تعتبر الثالثة من توعها في جدة ، مصدر مستول في ادارة النقل البرى بورارة المواصلات اوضح ذلك وقال ان هذه التراخيص تصدر للشركات آلى تملك اكثر من ٣٠ سيارة واشار إلى أن تسعيرة النقل من المطار إلى احياء البوادى والروضة والسلامة والفيصلية والخالدية وشارح الامير عبدالله ٢٥ ريالا .. ومن المطار ألى ميدان فلمنطين وحي المكرونة وحى الروابي والحلقة الجديدة وشارع الاندلس وشارع

القديم ٤٠ ريالا والى حي الهنداوية والبخارية ٤٠ ريالا والي بوابة الميناء وهي بترومين وهي القريات وهي الثغالية وقصر خزام وشارع الميناء ٥٠ ريالًا والى احياء النزلة اليمانية والجامعة ومدائن الفهد والثغر وشارع بغداد ٥٥ ريالا والى منتزه الكيلو ١٠ وملعب رعاية الشباب ١٠ ريالا.

دأب جون فيدرز ( ٢٤ سنة ) أحد زعماء لجنة شئون البيرصة و الكوفجوج وجاء رد البيت الأبيض أن ء الرئيس ريجان لا يقبل بالطبع ولا يستخم يؤيد أي سوء معاملة من هذا القبيل سواء كانت ضد الزوجة أو الاطفال في شخص أخر ، وقد اعترف فيدرز بتعسف مع زرجته بيد أنه لم يفقد الأطري انقاد زواجه ولم يقدم استقالته حاليا



